



**INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN  
CARRERA ACADEMIA ORQUESTAL  
CICLO LECTIVO 2017**

La Academia Orquestal es una carrera de 2 (dos) años instrumentada en el seno del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón e incluye clases de instrumento, música de cámara, repertorio orquestal, lenguaje y morfología del repertorio sinfónico, historia y estética de la música, y práctica orquestal a realizarse en las orquestas Estable del Teatro Colón y Filarmónica de Buenos Aires, bajo la tutela de sus maestros, como así también la conformación de la Orquesta Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

El cuerpo docente está integrado por los solistas de las orquestas Estable del Teatro Colón y Filarmónica de Buenos Aires e invitados de trayectoria internacional.

**INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2017**

- \* Del 1º de febrero al 1º de marzo de 2017
- \* Personalmente en la sede del ISATC (Viamonte 1516 - CABA) de Lunes a Viernes de 10 a 17 hs.
- \* Por correo electrónico a través del email:  
isainscripciones@gmail.com

Asunto: Inscripción Ingreso Academia Orquestal 2017

**LÍMITE DE EDAD: 25 años**

- \* La edad límite se computará al 31 de Marzo de 2017
- \* El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen
- \* Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable

**VACANTES EN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS**

Viola / Contrabajo / Fagot

**REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN**

A adjuntar al Formulario de Inscripción o a través del correo electrónico:

1. Fotocopia del documento de Identidad (DNI o documento equivalente)
2. Adjuntar CV con información sobre estudios musicales
3. Fotografía (4 x 4)
4. Instrumento que ejecuta
5. Datos Personales
  - a) Nombres y Apellidos completos
  - b) Fecha y Lugar de Nacimiento
  - c) Nacionalidad
  - d) Documento de Identidad (Tipo y Número)

- e) Domicilio completo
- f) Teléfono
- g) Teléfono Celular/Móvil
- h) Email

### **REQUISITOS DE EXÁMENES DE INGRESO**

Los aspirantes deberán aprobar la Audición de Ingreso (prueba de carácter presencial):

**Instrumento:** prueba de carácter eliminatorio según el repertorio listado a continuación.

Aquellos interesados que ejecuten instrumentos afines a su familia tales como: flautín, corno inglés, requinto, clarinete bajo y contrafagot, podrán además presentar una pieza u movimiento de obra con dichos instrumentos.

A consideración del jurado, se contemplará crear una lista de suplentes.

Las audiciones se realizarán en la sede del Instituto Superior de Arte durante el mes de marzo de 2017.

El día y horario de las mismas será comunicado a cada inscripto aceptado. Los interesados deberán concurrir con su pianista acompañante. En caso de no disponer de un pianista acompañante consultar por email con dos semanas de anticipación.

### **REPERTORIO SEGÚN INSTRUMENTO**

En todos los casos la pieza o movimiento de concierto a elección del concursante deberá ser contrastante con la obra impuesta

#### **Viola:**

1. HOFFMEISTER, Franz A. – Concierto en Re Mayor (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento)
2. BACH, Johann S. – 6 Suites para Viola Sola (2 movimientos contrastantes)

#### **Contrabajo:**

1. Dos movimientos contrastantes a elección del postulante.
2. Pasajes a primera vista del repertorio orquestal que serán entregados durante la audición.

#### **Fagot:**

1. MOZART, Wolfgang A. – Concierto en Si bemol Mayor KV 191 (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

### **TEST de AUDIOPERCEPTIVA**

Se implementará un test de conocimientos básicos a todos los ingresantes a la carrera de Academia Orquestal. El resultado del test no será excluyente para el ingreso a la carrera. El temario y modalidad del test será informado a todos los ingresantes una vez finalizado el período de Audiciones de Ingreso.

### **INFORMACION Y CONTACTO**

isainscripciones@gmail.com

---