



**G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S**  
**E N T E A U T Á R Q U I C O T E A T R O C O L Ó N**

**ORQUESTA ESTABLE**  
**Audiciones de Selección de Instrumentistas 2017**

**ANEXO II**

**LISTADO DE OBRAS IMPUESTAS**

**Un (1) cargo de Parte Real de Percusión**

**Etapas I – Eliminatoria:**

- Jaques Delecluse: "Test Claire" (Tambor)

**Etapas II - Prueba Final / Fragmentos Orquestales:**

- Igor Stravinsky: "Les noces" (Xilofón – Edición Probespiel)
- N° 88 al final
- Ottorino Respighi: "Pinos de Roma" Pinos de Villa Borghese (Glockenspiel)
- Serguei Prokofiev: "Lieutenant Kijé" Suite, The Birth of Kijé (Tambor) de 1 a 2.
- Emmanuel Chabrier: "España" (Pandereta)  
20 después de A hasta B, letra L al final
- Rimsky Korsakov: "Capriccio Espagnol" Fandango Asturiano (Castañuelas), primeros 12 compases, 29 después S a T, W hasta el final.
- Gustav Mahler: "Sinfonía N° 3" Movimiento N° 1 (Bombo) , 6° de 1 hasta 4° después de 2, de 27 a 28, 6° de 32 a 33.
- Pyotr. I. Tchaikovsky: "Romeo y Julieta" (Platillos), 2 antes de letra O a 8 antes de P, 5 antes de S hasta el final