

# INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

---

## Mar del Plata

# INSCRIPCIÓN ACADEMIA ORQUESTAL | 2019

## ISA SEDE MAR DEL PLATA

### INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

**POR CORREO ELECTRÓNICO:** [isamardelplata@teatrocolon.org.ar](mailto:isamardelplata@teatrocolon.org.ar)

**ASUNTO:** Inscripción Ingreso Academia Orquestal 2019

### **CRONOGRAMA**

#### **INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE VIDEO**

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

#### **PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE**

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre\* de 2018

*\*Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos*

### **REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO**

- Deberán respetar una calidad aceptable, ser visibles bajo las normas tecnológicas actuales, no poseer alguna edición de audio/video y deberán incluir una pieza o movimiento de concierto del ítem 1 del repertorio detallado en anexo.
- Duración: hasta 3 minutos.
- El candidato deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia de 5 (cinco) metros del candidato postulante.
- Deberán subirse a Youtube con la configuración de privacidad fijada en "No listado" y el link deberá enviarse a [isamardelplata@teatrocolon.org.ar](mailto:isamardelplata@teatrocolon.org.ar)
- El nombre del video deberá tener el siguiente formato: "Apellido Nombre - DNI - Prueba Carrera Academia Orquestal 2019" Los jurados evaluarán los videos recibidos y harán una preselección. Los aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados por correo electrónico.
- La participación de acompañante es opcional y no obligatoria.

### **REQUISITOS**

#### **INSCRIPCIÓN EN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS**

Violín / Viola / Violonchelo / Contrabajo / Flauta / Oboe / Clarinete / Fagot / Trompa / Trompeta / Trombón / Arpa

#### **LÍMITE DE EDAD**

30 años (SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail deberá adjuntar la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Formulario de inscripción.
- Video

#### **INSTANCIAS DE EXAMEN**

Los aspirantes deberán aprobar 2 etapas de carácter eliminatorio:

##### **1. PRUEBA ENVÍO DE VIDEO**

- Prueba de carácter eliminatorio

##### **2. PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE**

Competencias musicales a evaluar:

- Instrumento: prueba de carácter eliminatorio según el repertorio listado en anexo. Los interesados que ejecuten instrumentos afines a su familia tales como: flautín, corno inglés, requinto, clarinete bajo y contrafagot, podrán además presentar una pieza u movimiento de obra con dichos instrumentos.

# ANEXO REPERTORIO SEGÚN INSTRUMENTO

En todos los casos la pieza o movimiento de concierto a elección del concursante deberá ser contrastante con la obra impuesta. Aquellos que sean convocados a la etapa presencial recibirán a su vez por mail una serie de pasajes orquestales a preparar para presentar en la prueba.

## VIOLÍN

1. MOZART, Wolfgang A. - (primer movimiento con cadencia y segundo movimiento), a elección del concursante entre:
  - a) Concierto Nº 3 en Sol Mayor KV 216
  - b) Concierto Nº 4 en Re Mayor KV 218
  - c) Concierto Nº 5 en La Mayor KV 219
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

## VIOLA

1. 1er movimiento con cadencia y 2do movimiento a elección del concursante entre:
  - a) HOFFMEISTER, Franz A. – Concierto en Re Mayor
  - b) CASADESUS, H. - Concierto en el estilo de J.C.Bach en Do menor.
  - c) ROLLA, A. - Concierto en Mi Bemol Mayor, Op. 3
  - d) STAMITZ, K - Concierto en Re Mayor, Op. 1
2. BACH, Johann S. – 6 Suites para Viola Sola (2 movimientos contrastantes)

## VIOLONCHELO

1. 1er. movimiento con cadencia y 2do. movimiento de uno de los siguientes conciertos:
  - a) BOCCHERINI, Luigi – Concierto en Si bemol Mayor
  - b) HAYDN, Joseph - Concierto en Do Mayor
  - c) HAYDN, Joseph - Concierto en Re Mayor
  - d) Concierto a elección del aspirante
2. BACH, Johann S. – 6 Suites para Cello Solo (2 movimientos contrastantes)

## CONTRABAJO

1. 1er Movimiento con Cadencia y 2do Movimiento,

a elección del aspirante entre:

- a) DRAGONETTI, D.: Concierto para Contrabajo en Sol Mayor. 1er. movimiento con cadencia.
  - b) Concierto a elección del aspirante
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

## FLAUTA

1. MOZART, Wolfgang A. – (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento) a elección del aspirante entre:
  - a) Concierto No. 1 en Sol Mayor KV 313
  - b) Concierto No. 2 en Re Mayor KV 314
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

## OBOE

1. HAYDN, Franz J. - Concierto en Do Mayor (primer y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

## CLARINETE

1. MOZART, Wolfgang A. – Concierto en La Mayor KV 622 (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

## FAGOT

1. MOZART, Wolfgang A.- Concierto en Si bemol Mayor KV 191 (primer movimiento con cadencia y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

## TROMPA

1. MOZART, Wolfgang A. – Concierto No. 3 en Mi bemol Mayor KV 447 (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

## TROMPETA

1. HAYDN, Franz J. - Concierto con Trompeta en Si bemol (primer movimiento con cadencia y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

## TROMBÓN

1. DAVID, Ferdinand - Concertino Op. 4 en Mi bemol Mayor
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante

## TEST DE AUDIOPERCEPTIVA

Se implementará un test de conocimientos básicos a todos los aspirantes al ingreso de la carrera de Academia Orquestal. El resultado del test no será excluyente para el ingreso a la carrera. El temario y modalidad del test será informado a todos los inscriptos admitidos para las Audiciones de Ingreso.

# INSCRIPCIÓN CANTO 1ER AÑO | 2019

## ISA SEDE MAR DEL PLATA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2018  
POR CORREO ELECTRÓNICO: enviar a [isamardelplata@teatrocolon.org.ar](mailto:isamardelplata@teatrocolon.org.ar)  
ASUNTO: Inscripción Ingreso Canto 2019

### REQUISITOS

#### LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 18 a 32 años

VARONES: 18 a 34 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción se realizará vía mail y deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Formulario de inscripción.
- Video

#### INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar cuatro pruebas sucesivas de carácter eliminatorio.

PRIMERA PRUEBA VIDEO

#### PRUEBA PRESENCIAL SEDE MAR DEL PLATA

Competencias musicales a evaluar:

- Técnica Vocal: primera prueba de carácter eliminatorio sobre dos arias del repertorio lírico, al menos una en italiano, cantadas de memoria en su idioma original, a elección del aspirante.

La lista de aspirantes que aprueben esta instancia será publicada a través de los canales de comunicación oficiales del ISA.

#### SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL FINAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias musicales a evaluar:

- Técnica Vocal: segunda prueba de carácter eliminatorio sobre dos arias del repertorio lírico, al menos una en italiano, diferentes de las de la primera prueba, de memoria, y en su idioma original, a elección del aspirante. La lista de aspirantes que aprueben esta instancia será publicada a través de los canales de comunicación oficiales del ISA.

#### TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

##### EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias a evaluar:

- Lenguaje Musical: prueba de carácter eliminatorio
- Práctica Escénica: prueba de carácter no eliminatorio.

### CRONOGRAMA

#### INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE VIDEO

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

#### PRUEBA PRESENCIAL SEDE MAR DEL PLATA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018\*

*\*Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*

#### PRUEBA PRESENCIAL SEDE MAR DEL PLATA

Del 10 al 14 de diciembre de 2018.

#### TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

##### EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Del 10 al 14 de diciembre de 2018.

### REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO

- El video deberá incluir un aria del repertorio lírico en italiano a elección del aspirante y respetar una calidad aceptable, ser visibles bajo las normas tecnológicas actuales, no poseer alguna edición de audio/video.
- Duración: hasta 5 minutos.
- El candidato deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia de 5 (cinco) metros del candidato postulante.
- Deberán subirse a Youtube con la configuración de privacidad fijada en "No listado" y el link deberá enviarse a [isamardelplata@teatrocolon.org.ar](mailto:isamardelplata@teatrocolon.org.ar)
- El nombre del video deberá tener el siguiente formato: "Apellido Nombre - DNI - Prueba Carrera Canto 2019" Los jurados evaluarán los videos recibidos y harán una preselección. Los aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados por correo electrónico.

# INSCRIPCIÓN CARACTERIZACIÓN | 2019

## ISA SEDE MAR DEL PLATA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2018  
POR CORREO ELECTRÓNICO: [isamardelplata@teatrocolon.org.ar](mailto:isamardelplata@teatrocolon.org.ar)  
ASUNTO: Inscripción Ingreso Caracterización 2019

### REQUISITOS

#### LÍMITES DE EDAD

EDAD MÍNIMA: 18 años  
(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail deberá adjuntar la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Curriculum Vitae
- Haber realizado como mínimo un curso de Técnicas de Peinado (anillados, rulos, marcado de cabello, etc.) y Maquillaje Social Profesional. Adjuntar certificado oficial.

#### INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar una prueba de carácter presencial con dos instancias eliminatorias.

Competencias a evaluar:

PRIMERA INSTANCIA De carácter eliminatorio

- Diseño de un rostro con una determinada expresión, según pautas de la mesa examinadora. Podrá pedirse la realización de otro dibujo.

SEGUNDA INSTANCIA

- Coloquio que versará sobre nociones generales de Caracterización Teatral e Historia del Arte, así como conocimientos básicos de Repertorio Lírico y Ballet.

El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

### CRONOGRAMA

#### INSCRIPCIÓN

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

#### PRUEBA PRESENCIAL EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE PRIMERA INSTANCIA y SEGUNDA INSTANCIA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018\*

# INSCRIPCIÓN DANZA MUJERES, 1ER AÑO | 2019

## ISA SEDE MAR DEL PLATA

### INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: [isamardelplata@teatrocolon.org.ar](mailto:isamardelplata@teatrocolon.org.ar)

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 2019

#### REQUISITOS

##### LÍMITES DE EDAD

**MUJERES:** 8 a 11 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor (DNI)
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público)

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

##### INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 3 pruebas de carácter presencial

##### PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN SEDE MAR DEL PLATA

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

##### SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Competencias generales para la Danza Clásica.

##### TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Condiciones específicas, rítmicas y auditivas hacia la Danza Clásica.

#### CRONOGRAMA

##### INSCRIPCIÓN

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

##### PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN SEDE MAR DEL PLATA

Del 20 al 25 de noviembre de 2018

##### SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN EL TEATRO COLÓN

5 de diciembre de 2018

##### TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN EL TEATRO COLÓN

6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

# INSCRIPCIÓN DANZA VARONES, 1ER AÑO | 2019

## ISA SEDE MAR DEL PLATA

### INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: [isamardelplata@teatrocolon.org.ar](mailto:isamardelplata@teatrocolon.org.ar)

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 1er año 2019

#### REQUISITOS

##### LÍMITES DE EDAD

**MUJERES:** 9 a 12 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor (DNI)
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público)

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

##### INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 3 pruebas de carácter presencial

##### PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN SEDE MAR DEL PLATA

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

##### SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Competencias generales para la Danza Clásica.

##### TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Condiciones específicas, rítmicas y auditivas hacia la Danza Clásica.

#### CRONOGRAMA

##### INSCRIPCIÓN

Del lunes 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

##### PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN SEDE MAR DEL PLATA

Del 20 al 25 de noviembre de 2018

##### SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN EL TEATRO COLÓN

5 de diciembre de 2018

##### TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

###### EN EL TEATRO COLÓN

6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

# INSCRIPCIÓN DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA | 2019 ISA SEDE MAR DEL PLATA

## INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

**POR CORREO ELECTRÓNICO:** [isamardelplata@teatrocolon.org.ar](mailto:isamardelplata@teatrocolon.org.ar)

**ASUNTO:** Inscripción Ingreso Dirección Escénica de Ópera 2019

### REQUISITOS

#### LÍMITES DE EDAD

**EDAD MÍNIMA:** 22 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción se deberá realizar exclusivamente vía mail, adjuntando la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI) y fotocopia de la 1º y 2º hoja
- Enviar en formato PDF una carpeta de antecedentes centrada en las actividades teatrales (Dirección/Actuación) y musicales. La evaluación de la misma será de carácter eliminatorio.

#### INSTANCIAS DE EXAMEN

##### PRIMERA INSTANCIA

Evaluación de carpeta de antecedentes.  
Prueba de carácter eliminatorio. Se informarán los resultados por correo electrónico.

##### PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISATC MAR DEL PLATA

Los aspirantes deberán seleccionar un título operístico.  
Competencias a evaluar:  
Conocimiento analítico de los aspectos dramáticos y musicales. Conceptualización e interpretación para su puesta en escena.

- Presentación de bocetos de escenografía y vestuario.
- Propuesta de dirección escénica de una escena corta: a) interpretación personal de la misma; b) situación y análisis de personajes; c) concepto de tiempo, espacio, vestuario e iluminación.

##### SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISATC MAR DEL PLATA

- Lenguaje Musical: prueba de nivelación de carácter no eliminatorio. Lectura rítmica y melódica. Escalas modo mayor y menor. Intervalos.

El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable.

### CRONOGRAMA

#### INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018.

#### PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018\*

#### SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018\*

*\* Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*

# INSCRIPCIÓN PREPARACIÓN MUSICAL DE ÓPERA | 2019

## ISA

### INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

**POR CORREO ELECTRÓNICO:** [isaincripciones@teatrocolon.org.ar](mailto:isaincripciones@teatrocolon.org.ar)

**ASUNTO:** Inscripción Ingreso Preparación Musical de Ópera 2019

#### REQUISITOS

##### LÍMITES DE EDAD

Sin límite para esta carrera.

La inscripción se deberá realizar exclusivamente vía mail, adjuntando la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI) y fotocopia de la 1º y 2º hoja
- Curriculum Vitae

##### INSTANCIAS DE EXAMEN

##### PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISATC MAR DEL PLATA

Ejecutar una Sonata para piano de Beethoven a elección del aspirante.

##### SEGUNDA PRUEBA EN EL ISATC MAR DEL PLATA

- Tocar y entonar un aria de ópera con recitativo, a elección del aspirante.
- Ópera obligatoria: Segundo Acto (completo) de La Traviata de Giuseppe Verdi.
- Ejecución a primera vista de fragmentos de ópera en reducción pianística.

El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

#### CRONOGRAMA

##### INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 12 de noviembre de 2018\*

##### PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018\*

##### SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2018\*

*\* Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*