



**G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S**  
**E N T E A U T Á R Q U I C O T E A T R O C O L Ó N**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES**  
**Audiciones de Selección de Instrumentistas 2017**

**ANEXO II**

**LISTADO DE OBRAS IMPUESTAS**

**Obra Impuesta y Fragmentos orquestales:**

**Joseph Haydn:**

Concierto para violonchelo en Re mayor Hob. VIIIb: 2, Op. 101 – Exposición (Principio hasta el compás 77) (Con Piano)

**Ludwig v. Beethoven:**

Sinfonía No. 5 en do menor, Op.67: 2do movimiento: compases 1-10; compases 49-59; compases 98-106

**Ludwig v. Beethoven:**

Sinfonía No. 9 en re menor, Op. 125 (Coral): 4to movimiento: Recitativo (compases 8-29, y 38-90); Letra M (compases 543-594)

**Johannes Brahms:**

Sinfonía No. 2 en re mayor, Op. 73: 2do movimiento: compases 1-15

**Richard Strauss:**

Don Juan, Op. 20 TrV 156: compases 1-9

**Piotr I. Tchaikovsky:**

Sinfonía No. 6 en si menor, Op. 74 (Patética): 2do movimiento: compases 1-24 (con repetición)

**Giuseppe Verdi:**

Messa da Requiem: Offertorio: compases 1-28