



INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Buenos Aires

TEATRO
COLÓN



INSCRIPCIÓN ACADEMIA ORQUESTAL | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019
POR CORREO ELECTRÓNICO: isaincripciones@teatrocolon.org.ar
ASUNTO: Inscripción Ingreso Academia Orquestal 2019

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE VIDEO

Del 1 de octubre al 5 de noviembre

PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Del 10 al 15 de diciembre*

**Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos*

REQUISITOS

INSCRIPCIÓN EN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS

Violín / Viola / Violonchelo / Contrabajo / Flauta / Oboe / Clarinete / Fagot / Trompa / Trompeta / Trombón / Tuba / Arpa / Percusión / Timbales /

LÍMITE DE EDAD

30 años (SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail deberá adjuntar la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Formulario de inscripción.
- Video

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 2 etapas de carácter eliminatorio:

1. PRUEBA ENVÍO DE VIDEO

- Prueba de carácter eliminatorio

2. PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias musicales a evaluar:

- Instrumento: prueba de carácter eliminatorio según el repertorio listado en anexo. Los interesados que ejecuten instrumentos afines a su familia tales como: flautín, corno inglés, requinto, clarinete bajo y contrafagot, podrán además presentar una pieza u movimiento de obra con dichos instrumentos.

REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO

- Deberán respetar una calidad aceptable, ser visibles bajo las normas tecnológicas actuales, no poseer alguna edición de audio/video y deberán incluir una pieza o movimiento de concierto del ítem 1 del repertorio detallado en anexo.
- Duración: hasta 3 minutos.
- El candidato deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia de 5 (cinco) metros del candidato postulante.
- Deberán subirse a Youtube con la configuración de privacidad fijada en "No listado" y el link deberá enviarse a isaincripciones@teatrocolon.org.ar
- El nombre del video deberá tener el siguiente formato: "Apellido Nombre - DNI - Prueba Carrera Academia Orquestal 2019" Los jurados evaluarán los videos recibidos y harán una preselección. Los aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados por correo electrónico.
- La participación de acompañante es opcional y no obligatoria.



ANEXO REPERTORIO SEGÚN INSTRUMENTO

En todos los casos la pieza o movimiento de concierto a elección del concursante deberá ser contrastante con la obra impuesta. Aquellos que sean convocados a la etapa presencial recibirán a su vez por mail una serie de pasajes orquestales a preparar para presentar en la prueba.

VIOLÍN

1. MOZART, Wolfgang A. - (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento), a elección del concursante entre:
 - a) Concierto N° 3 en Sol Mayor KV 216
 - b) Concierto N° 4 en Re Mayor KV 218
 - c) Concierto N° 5 en La Mayor KV 219
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

VIOLA

1. 1er movimiento con cadencia y 2do movimiento a elección del concursante entre:
 - a) HOFFMEISTER, Franz A. - Concierto en Re Mayor
 - b) CASADESUS, H. - Concierto en el estilo de J.C.Bach en Do menor.
 - c) ROLLA, A. - Concierto en Mi Bemol Mayor, Op. 3
 - d) STAMITZ, K - Concierto en Re Mayor, Op. 1
2. BACH, Johann S. - 6 Suites para Viola Sola (2 movimientos contrastantes)

VIOLONCHELO

1. 1er. movimiento con cadencia y 2do. movimiento de uno de los siguientes conciertos:
 - a) BOCCHERINI, Luigi - Concierto en Si bemol Mayor
 - b) HAYDN, Joseph - Concierto en Do Mayor
 - c) HAYDN, Joseph - Concierto en Re Mayor
 - d) Concierto a elección del aspirante
2. BACH, Johann S. - 6 Suites para Cello Solo (2 movimientos contrastantes)

CONTRABAJO

1. 1er Movimiento con Cadencia y 2do Movimiento, a elección del aspirante entre:
 - a) DRAGONETTI, D.: Concierto para Contrabajo en Sol Mayor. 1er. movimiento con cadencia.
 - b) Concierto a elección del aspirante
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

FLAUTA

1. MOZART, Wolfgang A. - (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento) a elección del aspirante entre:
 - a) Concierto No. 1 en Sol Mayor KV 313
 - b) Concierto No. 2 en Re Mayor KV 314
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

OBOE

1. HAYDN, Franz J. - Concierto en Do Mayor (primer y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

CLARINETE

1. MOZART, Wolfgang A. - Concierto en La Mayor KV 622 (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

FAGOT

1. MOZART, Wolfgang A.- Concierto en Si bemol Mayor KV 191 (primer movimiento con cadencia y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

TROMPA

1. MOZART, Wolfgang A. - Concierto No. 3 en Mi bemol Mayor KV 447 (1er movimiento con cadencia y 2do movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

TROMPETA

1. HAYDN, Franz J. - Concierto con Trompeta en Si bemol (primer movimiento con cadencia y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

TROMBÓN

1. DAVID, Ferdinand - Concertino Op. 4 en Mi bemol Mayor
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

TUBA

1. LEBEDEV, Alexey K. - Concierto en un movimiento
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

ANEXO REPERTORIO SEGÚN INSTRUMENTO

En todos los casos la pieza o movimiento de concierto a elección del concursante deberá ser contrastante con la obra impuesta. Aquellos que sean convocados a la etapa presencial recibirán a su vez por mail una serie de pasajes orquestales a preparar para presentar en la prueba.

ARPA

1. DITTERS von DITTERSDORF, Carl- Concierto para Arpa (primer y segundo movimiento)
2. Una pieza o movimiento de concierto a elección del aspirante.

PERCUSIÓN

TAMBOR

Scheherazade 4to movimiento N. Rimsky-Korsakov

PLATOS DE CHOQUE

A night on bald mountain .M.Moussorgsk
Obertura Romeo y Julieta - P.I.Tchaikovsky

GLOCKENSPIEL

The Sorcerer's Apprentice 1er mov. P.Dukas

XILOFÓN

Obertura Porgy and Bess -George Gershwin

PANDERETA

Obertura Carnaval - A. Dvorak

TIMBALES

1. Woud, Nick:Etude N°16
2.
 - Mozart, Wolfgang Amadeus: Opera "La Flauta Mágica"
 - Obertura: Desde el compás 186 hasta el final

- Beethoven, Ludwig van: Sinfonía N°9 en Re m 1er Movimiento: Desde el compás 513 al final.
- PiotrllyichTchaikovsky: Sinfonía N°4 en Fa 1er Movimiento: Desde 3 compases antes de T hasta V
- Hindemith, Paul: Symphonic Metamorphosis
- Turandot, Scherzo: Desde 5 compases después de S hasta T .Desde 5 compases después de V hasta el final.
- Ginastera, Alberto: Suite del ballet "Estancia" Los peones de hacienda: Completo

TEST DE AUDIOPERCEPTIVA

Se implementará un test de conocimientos básicos a todos los aspirantes al ingreso de la carrera de Academia Orquestal. El resultado del test no será excluyente para el ingreso a la carrera. El temario y modalidad del test será informado a todos los inscriptos admitidos para las Audiciones de Ingreso.

INSCRIPCIÓN CANTO 1ER AÑO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019
POR CORREO ELECTRÓNICO: isaincripciones@teatrocolon.org.ar
ASUNTO: Inscripción Ingreso Canto 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 18 a 32 años

VARONES: 18 a 34 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción se realizará vía mail y deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Formulario de inscripción.
- Video

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar cuatro pruebas sucesivas de carácter eliminatorio.

PRIMERA PRUEBA VIDEO

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias musicales a evaluar:

- Técnica Vocal: primera prueba de carácter eliminatorio sobre dos arias del repertorio lírico, al menos una en italiano, cantadas de memoria en su idioma original, a elección del aspirante.

La lista de aspirantes que aprueben esta instancia será publicada a través de los canales de comunicación oficiales del ISA.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL FINAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias musicales a evaluar:

- Técnica Vocal: segunda prueba de carácter eliminatorio sobre dos arias del repertorio lírico, al menos una en italiano, diferentes de las de la primera prueba, de memoria, y en su idioma original, a elección del aspirante. La lista de aspirantes que aprueben esta instancia será publicada a través de los canales de comunicación oficiales del ISA.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias a evaluar:

- Lenguaje Musical: prueba de carácter eliminatorio
- Práctica Escénica: prueba de carácter no eliminatorio.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE VIDEO

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

3 y 4 de diciembre de 2018*

**Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL FINAL EN EL TEATRO COLÓN

Del 10 al 14 de diciembre de 2018.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

17 de diciembre de 2018.

REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO

- El video deberá incluir un aria del repertorio lírico en italiano a elección del aspirante y respetar una calidad aceptable, ser visibles bajo las normas tecnológicas actuales, no poseer alguna edición de audio/video.
- Duración: hasta 5 minutos.
- El candidato deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia de 5 (cinco) metros del candidato postulante.
- Deberán subirse a Youtube con la configuración de privacidad fijada en "No listado" y el link deberá enviarse a isaincripciones@teatrocolon.org.ar
- El nombre del video deberá tener el siguiente formato: "Apellido Nombre - DNI - Prueba Carrera Canto 2019" Los jurados evaluarán los videos recibidos y harán una preselección. Los aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados por correo electrónico.

INSCRIPCIÓN CANTO 2DO CICLO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isaincripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Canto 2do Ciclo 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 20 a 35 años

VARONES: 20 a 37 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción se realizará vía mail y deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Formulario de inscripción.
- Video

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 4 pruebas de carácter presencial:

PRIMERA PRUEBA VIDEO

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias musicales a evaluar:

- Técnica Vocal: Técnica Vocal: prueba de carácter eliminatorio sobre cuatro (4) arias del repertorio en dos idiomas diferentes (al menos dos en italiano), cantadas de memoria y en su idioma original, elección del aspirante.

La lista de aspirantes que aprueben esta instancia será publicada a través de los canales de comunicación oficiales del ISA.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL FINAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias musicales a evaluar:

- Repertorio lírico: prueba de carácter eliminatorio sobre dos (2) roles protagónicos completos en idiomas diferentes (uno en italiano) propuestos por el aspirante, cantados de memoria y en su idioma original. En el momento de la inscripción deberán informar por escrito los roles que interpretarán.

La lista de aspirantes que aprueben esta instancia será publicada a través de los canales de comunicación oficiales del ISA.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE ISA

Conjunto Vocal: prueba de carácter no eliminatorio. El fragmento seleccionado se dará a conocer al aspirante luego de aprobar el examen de Repertorio lírico.

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE ISA

Competencias a evaluar:

- Lenguaje Musical: prueba de carácter eliminatorio, de nivel equivalente al 2do año del Primer Ciclo de la Carrera.
- Dicciones: prueba de carácter eliminatorio. Los aspirantes deberán demostrar conocimientos de la fonética de los idiomas italiano (obligatorio) y francés o alemán (entre estos dos últimos, el aspirante deberá elegir uno).
- Práctica Escénica: prueba de carácter eliminatorio, de nivel equivalente al 2do. año del segundo Ciclo de la Carrera.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE VIDEO

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

3 y 4 de diciembre de 2018*

**Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Del 10 al 14 de diciembre de 2018.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Del 10 al 14 de diciembre de 2018.

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

17 de diciembre de 2018.

REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO

- El video deberá incluir un aria del repertorio lírico en italiano a elección del aspirante y respetar una calidad aceptable, ser visibles bajo las normas tecnológicas actuales, no poseer alguna edición de audio/video.
- Duración: hasta 5 minutos.
- El candidato deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia de 5 (cinco) metros del candidato postulante.
- Deberán subirse a Youtube con la configuración de privacidad fijada en "No listado" y el link deberá enviarse a isaincripciones@teatrocolon.org.ar
- El nombre del video deberá tener el siguiente formato: "Apellido Nombre - DNI - Prueba Carrera Canto 2do Ciclo 2019" Los jurados evaluarán los videos recibidos y harán una preselección. Los aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados por correo electrónico.

INSCRIPCIÓN CANTO PERFECCIONAMIENTO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isainscripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Canto 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

AMBOS: 21 a 40 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción se realizará vía mail y deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI) y fotocopia de la 1° y 2° hoja
- Formulario de inscripción.
- Video

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 4 pruebas de carácter presencial:

PRIMERA PRUEBA VIDEO

PRUEBA PRESENCIAL SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias musicales a evaluar:

- Técnica Vocal: primera prueba de carácter eliminatorio sobre dos arias del repertorio lírico, al menos una en italiano, cantadas de memoria en su idioma original, a elección del aspirante.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL FINAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias musicales a evaluar:

- Repertorio lírico: prueba de carácter eliminatorio sobre dos (2) roles protagónicos completos en idiomas diferentes (uno en italiano), propuestos por el aspirante, cantados de memoria y en su idioma original.

La lista de aspirantes que aprueben esta instancia será publicada a través de los canales de comunicación oficiales del ISA.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL

EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Conjunto Vocal: prueba de carácter eliminatorio.

El fragmento seleccionado se dará a conocer al aspirante luego de aprobar el examen de Repertorio lírico.

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL

EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

- Lenguaje Musical: prueba de carácter eliminatorio.
- Dicciones: pruebas de carácter eliminatorio. El aspirante deberá demostrar conocimientos equivalentes a los programas de Dicción Italiana, Francesa, Alemana, Inglesa y Rusa que se dictan en el Instituto Superior de Arte. En caso de no poseer el nivel correspondiente en las Dicciones Inglesa y/o Rusa, deberá cursar la materia.
- Práctica Escénica: prueba de carácter eliminatorio, de nivel equivalente al 2do. año del segundo Ciclo de la Carrera.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE VIDEO

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRUEBA PRESENCIAL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

3 y 4 de diciembre de 2018*

**Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Del 10 al 14 de diciembre de 2018.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE ISA

Del 10 al 14 de diciembre de 2018.

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE ISA

17 de diciembre de 2018.

REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO

- El video deberá incluir un aria del repertorio lírico en italiano a elección del aspirante y respetar una calidad aceptable, ser visibles bajo las normas tecnológicas actuales, no poseer alguna edición de audio/video.
- Duración: hasta 5 minutos.
- El candidato deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia de 5 (cinco) metros del candidato postulante.
- Deberán subirse a Youtube con la configuración de privacidad fijada en "No listado" y el link deberá enviarse a isainscripciones@teatrocolon.org.ar
- El nombre del video deberá tener el siguiente formato: "Apellido Nombre - DNI - Prueba Carrera Canto Perfeccionamiento 2019" Los jurados evaluarán los videos recibidos y harán una preselección Los aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados por correo electrónico.

INSCRIPCIÓN CARACTERIZACIÓN | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isainscripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Caracterización 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

EDAD MÍNIMA: 18 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción se realizará vía mail y deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI)
- Curriculum Vitae
- Haber realizado como mínimo un curso de Técnicas de Peinado (anillados, ruleros, marcado de cabello, etc..) y Maquillaje Social Profesional. Adjuntar certificado oficial.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar una prueba de carácter presencial con 2 instancias eliminatorias.

PRUEBA PRESENCIAL EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

PRIMERA INSTANCIA

Competencias musicales a evaluar:

- Diseño de un rostro con una determinada expresión, según pautas de la mesa examinadora. Podrá pedirse la realización de otro dibujo.

SEGUNDA INSTANCIA

Competencias musicales a evaluar:

- Coloquio que versará sobre nociones generales de Caracterización Teatral e Historia del Arte, así como conocimientos básicos de Repertorio Lírico y Ballet.

El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA INSTANCIA

Jueves 5 de diciembre de 2018.

SEGUNDA INSTANCIA

Viernes 7 de diciembre de 2018.

INSCRIPCIÓN DANZA VARONES, 1ER AÑO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019
POR CORREO ELECTRÓNICO: isaincripciones@teatrocolon.org.ar
ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 1er año 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

VARONES: 9 a 12 años
(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor (DNI)
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público)

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 3 pruebas de carácter presencial

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias a evaluar:
Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:
Competencias generales para la Danza Clásica.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:
Condiciones específicas, rítmicas y auditivas hacia la Danza Clásica.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Del 13 al 20 de noviembre de 2018
Lunes 3 de diciembre de 2018 (solo para alumnos que residen en el interior y/o exterior)

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

5 de diciembre de 2018

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

INSCRIPCIÓN DANZA VARONES, 3ER AÑO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isainscripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 3er Año 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

VARONES: 11 a 14 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor (DNI)
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público)

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 4 pruebas de carácter presencial

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

1. Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

2. Técnica de Danza Clásica: prueba de carácter eliminatorio según el programa que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Técnica de Danza Clásica: prueba de carácter eliminatorio según el programa que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Lenguaje Musical: pruebas de carácter obligatorio según los programas que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Francés: pruebas de carácter obligatorio según los programas que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Del 13 al 20 de noviembre de 2018

Lunes 3 de diciembre de 2018 (solo para alumnos que residen en el interior y/o exterior)

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018.

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018.

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

INSCRIPCIÓN DANZA VARONES, 5TO AÑO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isaincripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 5to Año 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

VARONES: 12 a 18 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor .
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público).
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 4 pruebas de carácter presencial de carácter eliminatorio.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Técnica de Danza Clásica: prueba de carácter eliminatorio según el programa que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Lenguaje Musical: pruebas de carácter obligatorio según los programas que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Francés: pruebas de carácter obligatorio según los programas que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Del 13 al 20 de noviembre de 2018

Lunes 3 de diciembre de 2018 (solo para alumnos que residen en el interior y/o exterior)

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

INSCRIPCIÓN DANZA VARONES, PERFECCIONAMIENTO | 2019 ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isainscripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 5to Año 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

VARONES: 18 a 24 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción será vía mail y deberá enviarse:

- Documento de identidad
- Formulario de inscripción

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 5 pruebas de carácter presencial de carácter eliminatorio.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Técnica de Danza Clásica: Realizar una clase de Danza Clásica (ejercicios en la barra, centro, allegro, puntas) Nivel de 8° Año según Programa del ISATC.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Variación de repertorio de ballet clásico a elección del aspirante: prueba de carácter eliminatorio que sólo rendirán los aspirantes que aprobaron las pruebas anteriores (traer la música grabada correspondiente).

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Danza Contemporánea: pruebas de carácter eliminatorio según los programas que figuran a continuación.

QUINTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Partenaire: pruebas de carácter eliminatorio según los programas que figuran a continuación.

PROGRAMA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

- Centro, suelo, diagonal, sobre la base de los programas desarrollados hasta 8° año.
- Improvisación: sobre pautas dadas en el momento.
- Frase coreográfica, previamente preparada por el alumno en la que se pongan de manifiesto distintas dinámicas y calidades de movimiento. Duración aproximada 1 (un) minuto.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del 13 al 20 de noviembre de 2018

Lunes 3 de diciembre de 2018 (solo para alumnos que residen en el interior y/o exterior)

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

QUINTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

PROGRAMA DE PARTNAIRE

PROMENADES:

1. Passé, 2. Attitude, 3. Arabesque

PIROUETTE:

1. De 4ta. Posición, 2. De Dedo

GRANDES LEVANTADAS:

1. Grand Jeté, 2. Temp de Flèche, 3. Assemblé al hombro terminado en pescado

INSCRIPCIÓN DANZA MUJERES, 1ER AÑO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019
POR CORREO ELECTRÓNICO: isaincripciones@teatrocolon.org.ar
ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 8 a 11 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor (DNI)
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público)

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 3 pruebas de carácter presencial

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Competencias generales para la Danza Clásica.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Condiciones específicas, rítmicas y auditivas hacia la Danza Clásica.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

EN SEDE INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Del 13 al 20 de noviembre de 2018

y Lunes 3 de diciembre de 2018 (solo para alumnos que residen en el interior y/o exterior)

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

5 de diciembre de 2018

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

INSCRIPCIÓN DANZA MUJERES, 3ER AÑO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isainscripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 3er Año 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 11 a 13 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor (DNI)
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público)

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 4 pruebas de carácter presencial

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE ISA

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Técnica de Danza Clásica: prueba de carácter eliminatorio según el programa que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Lenguaje Musical: pruebas de carácter obligatorio según los programas que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Francés: pruebas de carácter obligatorio según los programas que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN SEDE ISA

Del 13 al 20 de noviembre de 2018

Lunes 3 de diciembre de 2018 (solo para alumnos que residen en el interior y/o exterior)

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

INSCRIPCIÓN DANZA MUJERES, 5TO AÑO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isaincripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 5to Año 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 12 a 17 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción vía mail podrá ser enviada por padre, madre o tutor debiendo adjuntar la siguiente documentación escaneada:

- Documento de identidad del menor .
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público).
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor

En el momento de la prueba presencial deberán presentarse originales (a fin de constatar datos, no serán retenidos) y un juego de fotocopias de la documentación enviada en la inscripción.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 4 pruebas de carácter presencial de carácter eliminatorio.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN ISATC

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Técnica de Danza Clásica: prueba de carácter eliminatorio según el programa que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Lenguaje Musical: pruebas de carácter obligatorio según los programas que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Francés: pruebas de carácter obligatorio según los programas que se enviará al aspirante en el momento de la inscripción.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN ISATC

Del 13 al 20 de noviembre de 2018

Lunes 3 de diciembre de 2018 (solo para alumnos que residen en el interior y/o exterior)

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

INSCRIPCIÓN DANZA MUJERES, PERFECCIONAMIENTO | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isainscripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Danza 5to Año 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 17 a 22 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción será vía mail y deberá enviarse:

Mayores de edad:

- Documento de identidad
- Formulario de inscripción

Menores de edad:

- Documento de identidad del menor.
- Partida de nacimiento ORIGINAL del menor
- Documento de identidad del padre, madre o tutor (este último deberá adjuntar también poder ante Escribano Público).

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar 5 pruebas de carácter presencial de carácter eliminatorio.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN ISATC

Competencias a evaluar:

Aptitud física: prueba de carácter eliminatorio.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Técnica de Danza Clásica: Realizar una clase de Danza

Clásica (ejercicios en la barra, centro, allegro, puntas) Nivel de 8° Año según Programa del ISATC.

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Competencias a evaluar:

Variación de repertorio de ballet clásico a elección del aspirante: prueba de carácter eliminatorio que sólo rendirán los aspirantes que aprobaron las pruebas anteriores (traer la música grabada correspondiente).

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Danza Contemporánea: pruebas de carácter eliminatorio según los programas que figuran a continuación.

QUINTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Competencias a evaluar:

Partenaire: pruebas de carácter eliminatorio según los programas que figuran a continuación.

PROGRAMA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

- Centro, suelo, diagonal, sobre la base de los programas desarrollados hasta 8° año.

- Improvisación: sobre pautas dadas en el momento.

- Frase coreográfica, previamente preparada por el alumno en la que se pongan de manifiesto distintas dinámicas y calidades de movimiento. Duración aproximada 1 (un) minuto.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN TEATRO COLÓN

Del 13 al 20 de noviembre de 2018

Lunes 3 de diciembre de 2018 (solo para alumnos que residen en el interior y/o exterior)

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL TEATRO COLÓN

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

TERCERA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

CUARTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

QUINTA PRUEBA PRESENCIAL EN LA SEDE DEL ISATC

Del martes 4 al jueves 6 de diciembre de 2018

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

PROGRAMA DE PARTNAIRE

PROMENADES:

1. Passé, 2. Attitude, 3. Arabesque

PIROUETTE:

1. De 4ta. Posición, 2. De Dedo

GRANDES LEVANTADAS:

1. Grand Jeté, 2. Temp de Flèche, 3. Assemblé al hombro terminado en pescado

INSCRIPCIÓN DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isainscripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Dirección Escénica de Ópera 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

EDAD MÍNIMA: 22 años

(SE COMPUTARÁ AL 31 DE MARZO DE 2019)

La inscripción se deberá realizar exclusivamente vía mail, adjuntando la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI) y fotocopia de la 1° y 2° hoja
- Enviar en formato PDF una carpeta de antecedentes centrada en las actividades teatrales (Dirección/Actuación) y musicales. La evaluación de la misma será de carácter eliminatorio.

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán asistir a un cursillo introductorio del 19 al 23 de noviembre de 18.00 a 21.00.

Asimismo deberán aprobar una prueba con tres instancias sucesivas de carácter eliminatorio.

PRIMERA INSTANCIA

Evaluación de carpeta de antecedentes.

Prueba de carácter eliminatorio. Se informarán los resultados por correo electrónico.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Los aspirantes deberán seleccionar un título operístico.

Competencias a evaluar:

Conocimiento analítico de los aspectos dramáticos y musicales. Conceptualización e interpretación para su puesta en escena

- Presentación de bocetos de escenografía y vestuario.
- Propuesta de dirección escénica de una escena corta: a) interpretación personal de la misma; b) situación y análisis de personajes; c) concepto de tiempo, espacio, vestuario e iluminación..

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Competencias a evaluar:

Lenguaje Musical: prueba de nivelación de carácter no eliminatorio. Lectura rítmica y melódica. Escalas modo mayor y menor. Intervalos.

El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Lunes 3 de diciembre de 2018*

Lunes 3 de diciembre de 2018 (solo para alumnos que residen en el interior y/o exterior)

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Lunes 3 de diciembre de 2018*

** Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*

Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos. El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

INSCRIPCIÓN PREPARACIÓN MUSICAL DE ÓPERA | 2019

ISA

INSCRIPCIÓN PARA EXÁMENES DE INGRESO AL CICLO LECTIVO 2019

POR CORREO ELECTRÓNICO: isainscripciones@teatrocolon.org.ar

ASUNTO: Inscripción Ingreso Preparación Musical de Ópera 2019

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD

Sin límite para esta carrera.

La inscripción se deberá realizar exclusivamente vía mail, adjuntando la siguiente documentación:

- Documento de Identidad (DNI) y fotocopia de la 1º y 2º hoja
- Curriculum Vitae

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar una prueba de carácter presencial con dos instancias sucesivas eliminatorias.

PRUEBA PRESENCIAL EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

PRIMERA INSTANCIA

Ejecutar una Sonata para piano de Beethoven a elección del aspirante.

SEGUNDA INSTANCIA

- Tocar y entonar un aria de ópera con recitativo, a elección del aspirante.
- Ópera obligatoria: Segundo Acto (completo) de La Traviata de Giuseppe Verdi.
- Ejecución a primera vista de fragmentos de ópera en reducción pianística.

El jurado podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por cartelera.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Del 1 de octubre al 5 de noviembre de 2018.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Lunes 3 de diciembre de 2018*

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL EN EL ISA

Lunes 3 de diciembre de 2018*

** Las fechas de las pruebas podrán ser modificadas en función de la cantidad de inscriptos.*