



# 2<sup>o</sup> Festival Septiembre Musical

ISATC  
2019

-

---

**Sep**

DOMINGO 1  
A SÁBADO 28



**Buenos  
Aires  
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

**Horacio Rodríguez Larreta**

VICEJEFE DE GOBIERNO

**Diego Santilli**

JEFE DE GABINETE

**Felipe Miguel**

MINISTRO DE CULTURA

**Enrique Avogadro**



DIRECTORA GENERAL

**María Victoria Alcaraz**

# 2° Festival Septiembre Musical

El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón presenta la 2da edición del Festival Septiembre Musical, luego de la muy buena repercusión que tuvo el año pasado esta serie de recitales y conciertos a cargo de alumnos de las diferentes cátedras de las carreras de Canto y Academia Orquestal.

En esta edición se suma la Sala Principal del Teatro Colón para presentar el concierto de apertura a cargo de la Orquesta Académica del ISATC, bajo la dirección del Mtro. Gustavo Rivero Weber y la participación solista del Mtro. Javier Cárdenas en viola, con un programa desafiante integrado por la obertura *El carnaval romano* de Berlioz, el Concierto para viola de Hoffmeister y la Sinfonía N° 2 de Brahms.

El objetivo de este Festival es mostrar el resultado del trabajo que realizan en las aulas los alumnos del ISATC con sus prestigiosos Maestros. A lo largo de veintiocho días se presentarán once programas, abordando diversas estéticas musicales, en diferentes sedes: el Salón Dorado del Teatro Colón, el Auditorio de Belgrano, el Templo Libertad y el Auditorio "Roberto Kinsky" del ISATC.

# Programación

01. Programa de Apertura. Orquesta Académica del ISATC	DOM 1	11H	SP
02. Programa de Apertura. Orquesta Académica del ISATC	JUE 5	20H	AB
03. Alumnos de las Cátedras de Canto y Repertorio de las Mtras. Graciela de Gyldenfeldt y Eduvigés Picone	JUE 5	19H	TL
04. Alumnos de la Cátedra de Repertorio del Mtro. Aníbal Ditarelli	SÁB 7	17H	SD
05. Música de Cámara de los Mtros. Oleg Pishenin y Michelle Wong	JUE 12	19H	TL
06. Alumnos de la Cátedra de Música de Cámara de la Mtra. Michelle Wong y de la Cátedra de Cámara Percusión del Mtro. Christian Frette	VIE 13	19:30H	ISATC
07. Alumnos de la Cátedra de Repertorio de la Mtra. Marcela Esoin	SÁB 14	17H	SD
08. Alumnos de la Cátedra de Música de Cámara con piano de la Mtra. Paula Peluso y de la Cátedra de Música de Cámara-Quinteto con piano del Mtro. Javier Mas	JUE 19	19H	TL
09. Alumnos de las Cátedras Cuarteto de Cuerdas de los Mtros. Hernán Briático y Javier Cárdenas	VIE 20	19:30H	ISATC
10. Alumnos de las Cátedras de Música de Cámara de los Mtros. Marcela Magin y Oleg Pishenin	SÁB 21	17H	SD
11. Ensemble de Vientos y Percusión de la Academia Orquestal del ISATC	JUE 26	19H	TL
12. Concierto de Clausura. Ensemble de vientos de la Academia Orquestal del ISATC	SÁB 28	17H	SD

SP SALA PRINCIPAL (TEATRO COLÓN) | AB AUDITORIO DE BELGRANO (VIRREY LORETO 2348) | TL TEMPLO LIBERTAD (LIBERTAD 769) | SD SALÓN DORADO (TEATRO COLÓN) | ISATC AUDITORIO ROBERTO KINSKY (AV. CORRIENTES 1681)



## Programa de Apertura Orquesta Académica del ISATC

### 01

**Gustavo Rivero Weber** | DIRECCIÓN MUSICAL  
**Javier Cárdenas** | VIOLA

DOMINGO 1 | 11H  
SALA PRINCIPAL DEL TEATRO COLÓN

### 02

**Ezequiel Silberstein** | DIRECCIÓN MUSICAL  
**Javier Cárdenas** | VIOLA

JUEVES 5 | 20H  
AUDITORIO DE BELGRANO

**HECTOR BERLIOZ**  
**EL CARNAVAL ROMANO, OBERTURA, OP. 9**

**FRANZ ANTON HOFFMEISTER**  
**CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA EN RE MAYOR**  
*I. Allegro*  
*II. Adagio*  
*III. Rondo*

**JOHANNES BRAHMS**  
**SINFONÍA N° 2 EN RE MAYOR, OP. 73**  
*I. Allegro non troppo*  
*II. Adagio non troppo*  
*III. Allegretto grazioso (quasi andantino)*  
*IV. Allegro con spirito*

## Gustavo Rivero Weber

DIRECTOR DE ORQUESTA

Fundador de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) y Director Artístico de la misma desde 2015. En poco tiempo ha llevado a este grupo a ser reconocido como una de las mejores orquestas mexicanas y tener un destaque internacional después de una exitosa gira por Italia, donde actuaron en Merano y las Musikwohen —uno de los festivales más reconocidos de Europa, donde recibieron invitación inmediata para regresar—, igual que en el Festival de Emilia Romagna. En Roma actuaron en la sala de Il Parco de la Música. En 2019, Rivero Weber hizo su debut discográfico como director de orquesta con una grabación de música mexicana *El árbol de la vida* para el sello Naxos, teniendo muy buena repercusión en la crítica especializada. Su formación en la técnica de dirección orquestal fue con los reconocidos directores Avi Ostrowsky, Alun Francis y Jan Latham-Koenig. Ha dirigido como huésped a las orquestas más importantes de México. Es egresado del Instituto Curtis de Filadelfia, en donde estudió con el legendario pianista Jorge Bolet y en el Conservatorio Estatal de la ciudad de Odessa, Ucrania, en donde también cursó estudios de perfeccionamiento. Ha grabado varios discos con música mexicana, latinoamericana y europea, además de uno dedicado a la música de Friedrich Nietzsche.

## Ezequiel Silberstein

DIRECTOR DE ORQUESTA

Desde 2017 es Director Musical Asistente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y desde 2018, Regente y Director Musical de la Academia Orquestal del ISATC.

Es licenciado en Artes Musicales de la UNA y egresó con honores de la Maestría en Dirección Orquestal en la Escuela de Música Buchmann-Mehta de la Universidad de Tel Aviv, Israel. Participó activamente en clases magistrales con Zubin Mehta, Benjamin Zander y Matthias Pintscher, entre otros. Recibió las becas Colton Foundation Scholarship por su sobresaliente desempeño y Teresa Grüneisen del Mozarteum Argentino.

Dirigió a numerosas orquestas en Argentina, como la Filarmónica de Buenos Aires, Nacional de Música Argentina, Filarmónica de Mendoza, Estable del Argentino de La Plata, Sinfónica Provincial de Santa Fe y de Rosario. También al Ensemble Sinfónico XXI junto al cantautor Idan Raichel, Ensemble Écoute en París, Sinfónica Nacional Checa y Sinfónica de la Escuela de Música Buchmann-Mehta, entre otras. Fue asistente de Kent Nagano, Evelino Pidò y Enrique Arturo Diemecke. Trabajó con la Orquesta Juvenil Eduardo Mata de la UNAM para la presentación mundial del disco *Canciones para Aliens* de Fito Páez en México. Dirigió el estreno latinoamericano de la ópera de cámara *El Principito* de Rachel Portman en el Colón.

## Javier Cárdenas

VIOLA

Nació en Buenos Aires, donde estudió violín y guitarra en el Conservatorio de Música Alberto Ginastera. Se graduó como profesor de violín en la Escuela Superior de Música de Salta José lo Giudice. Sus maestros fueron Edgardo Cattaruzzi y José Bondar y se perfeccionó con Chaim Taub, Manfred Kraemer, Ingrid Zur, Jorg Heyer, Ettore Causa y Fernando Hasaj. Fue becado por la Fundación Lysy para realizar estudios con Alberto Lysy en la International Menuhin Music Academy de Suiza. También fue becario de Fundación Antorchas, Fulbright y Fundación Starling (ambas de EEUU) y realizó un máster en viola en la Universidad Carnegie Mellon (EEUU) a cargo de Toby Appel e Isaías Zerkowicz. Recibió el Premio al Mejor Instrumentista de cuerda en el Concurso de Música de Cámara Josep Mirabent i Magrans de Sitges. Junto al Trío Vanguardia, obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara "Antón García Abril" en Baza, España.

Integró como concertino o solista la Orquesta del Congreso Nacional Argentino y Sinfónica de Salta. Como viola principal fue miembro de Jeunesses Musicales World Orchestra, Youth Orchestra of the Americas y Carnegie Mellon Philharmonic Orchestra. Seleccionado por Lorin Maazel, integró la Orquesta de la Comunitat Valenciana y es solista en la Orquesta Estable del Teatro Colón.

# Orquesta Académica del ISATC

EZEQUIEL SILBERSTEIN | REGENTE DE LA CARRERA ACADEMIA ORQUESTAL

### VIOLINES

Ana Clara Miño  
Carolina Wehbi  
Catalina Romero  
Diego Alegre  
Francisco Ramirez Brizio  
Joaquín Díaz  
Kevin Burdman  
Leandro Falconi  
Lucía Kohan  
María Luz Vella  
María Victoria Mayorquín  
Mathias Inca Cachay  
Maximiliano Peña  
Malena Verduga  
Nicole Tezcan  
Ramirez Camila  
Sara Lizola  
Silvana Monteoliva  
Sophia Guahnich

### VIOLAS

Andrea Serrano  
Juliana Isas  
Luz García Souto  
Nicolás Rauld\*  
Evelyn Avalos\*  
Matías Sánchez\*  
Cristian Manzano\*

### VIOLONCHELOS

Ana Díaz  
Julián Giménez  
Marco Londero  
Myron Chornyy  
Silvia Murano  
Sofía Sánchez  
Tamara Robledo\*

### CONTRABAJOS

Fernando Oviedo  
Mariano Gomez  
Ezequiel Ojeda  
Román Contreras  
Martín Strimmer

### FLAUTAS

Gustavo Teillier  
Julieta De la Fuente

### OBOES

Mariano Amín  
Ivana Alvarenga

### CLARINETES

Daniel Raydan  
Ignacio Riquelme

### FAGOTES

José Giacomello  
Esteban Panchi

### CORNOS

Daniel Padilla  
Sofía Riera  
Luca Santamaría  
Cesar Leiva\*

### TROMPETAS

Gonzalo Pereyra  
Manuel Gomez  
María Díaz  
Yord Abregú

### TROMBONES

Hans Serrano  
Julián Godoy  
Luiyer Alvarez

### TUBA

Luciano Riveros

### TIMBALES

Sisa Rodríguez  
Ignacio Tinte

### PERCUSIÓN

Lucas Lisanti  
Francisco Ratti  
Federico Rivitti

### COORDINADOR DE LA ORQUESTA ACADÉMICA

Pablo Bocchimuzzi

### ASISTENTE OPERATIVO

Diego Glaser

\* INVITADOS

## 03 Alumnos de las Cátedras de Canto y Repertorio de la Mtras. Graciela de Gyldenfeldt y Eduviges Picone

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

#### ESCENAS DE LA FLAUTA MÁGICA

“Bei Männern, welche Liebe fühlen”, dúo de Pamina y Papageno del primer acto

“Du feines Täubchen, nur herein!”, trío entre Monostatos, Pamina y Papageno del primer acto  
 “Ach, ich fühl’s”, aria de Pamina del segundo acto  
 “Soll ich dich teurer nicht mehr sehen”, trío entre Sarastro, Pamina y Tamino del segundo acto

#### ESCENAS DE DON GIOVANNI

“Batti, batti o bel Masetto”, aria de Zerlina del segundo acto  
 “Fuggi, crudele, fuggi”, dúo de Donna Anna y Don Ottavio del primer acto

#### ESCENAS DE LE NOZZE DI FIGARO

“Susanna or via sortite”, trío entre el Conde, Susanna y la Condesa del segundo acto  
 “Sull’aria”, *duettino* de Susanna y la Condesa del tercer acto

### GAETANO DONIZETTI

#### ESCENAS DE L’ELISIR D’AMORE

“Prendi, per me sei libero”, aria de Adina del segundo acto  
 “Tran, tran, tran...”, trío entre Adina, Nemorino y Belcore del primer acto  
 “Una furtiva lagrima”, aria de Nemorino del segundo

“Regnava nel silenzio”, aria del primer acto de *Lucia di Lammermoor*

#### ESCENAS DE LA HIJA DEL REGIMIENTO

“Chacun le sait”, aria de Marie del primer acto  
 “Le jour naissait dans le bocage”, trío del segundo acto

“O luce di quest’anima”, aria de Linda del primer acto de *Linda di Chamounix*

### GIOACCHINO ROSSINI

“Languir per una bella”, aria de Lindoro del primer acto de *L’italiana in Algeri*

### CHARLES GOUNOD

“Je veux vivre”, *ariette* de Julieta del primer acto de *Romeo y Julieta*

### GIUSEPPE VERDI

“Un dì, se ben rammentomi... Bella figlia dell’amore”, cuarteto del tercer acto de *Rigoletto*

Laura Ávila, Virginia Guevara, Pamela Rosentstock, Ana Sampedro y Sabrina Sosa | SOPRANOS  
 Daniela Prado\* | MEZZOSOPRANO  
 Naoki Higasiyosihama y Rodrigo Olmedo\* | TENORES  
 Alfredo Torres Martínez\* | BARÍTONO

Eduviges Picone | PIANO Y PREPARACIÓN MUSICAL  
 Graciela de Gyldenfeldt | PREPARACIÓN MUSICAL

\* INVITADOS

JUEVES 5 | 19H  
 TEMPLO LIBERTAD

## 04 Alumnos de la Cátedra de Repertorio del Mtro. Aníbal Ditarelli

### CARL MARIA VON WEBER

#### ESCENAS DE DER FREISCHÜTZ

“Und ob die Wolke sie verhülle”, aria del tercer acto  
 Eleonora Gaudelli

“Schelm! Halt fest!”, dúo del segundo acto

Sabrina Sosa y Eleonora Gaudelli

### GAETANO DONIZETTI

#### ESCENAS DE L’ELISIR D’AMORE

“Quanto è bella, quanto è cara!”, aria del primer acto  
 Matias Herrera

“Chiedi all’aura lusinghiera”, dúo del primer acto

Cintia Verna y Matías Herrera

#### ESCENAS DE DON PASQUALE

“Bella siccome un angelo”, aria del primer acto  
 Jesús Villamizar

“Quel guardo il cavaliere”, aria del primer acto  
 Sabrina Sosa

“Pronta io son”, dúo del primer acto

Sabrina Sosa y Jesús Villamizar

### GIUSEPPE VERDI

“Sul fil d’un soffio etesio”, aria de *Falstaff*  
 Cintia Verna

### GIACOMO PUCCINI

#### ESCENAS DE LA BOHÈME

“Sì, mi chiamano Mimì”, aria del primer acto  
 Lucía Alonso

“Speravo di trovarvi qui”, dúo del tercer acto  
 Lucía Alonso y Jesús Villamizar

“Quando me’n vo”, vals del segundo acto

Laura Avila

### GAETANO DONIZETTI

“Regnava nel silenzio”, aria del primer acto de *Lucia di Lammermoor*

Laura Avila

Laura Avila, Lucía Alonso, Laura Avila, Eleonora Gaudelli, Sabrina Sosa y Cintia Verna | SOPRANOS  
 Matías Herrera | TENOR  
 Jesús Villamizar | BARÍTONO

Aníbal Ditarelli | PIANO Y PREPARACIÓN MUSICAL

SÁBADO 7 | 17H

SALÓN DORADO DEL TEATRO COLÓN

## 05 Alumnos de la Cátedra de Música de Cámara del Mtro. Oleg Pishenin

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
SIETE MINUETOS, PARA 2 VIOLINES Y CONTRABAJO, K. 61B

Carolina Wehbi y Mathias Inca Cachay | VIOLINES  
Martin Strimmer | CONTRABAJO

**LUIGI BOCCHERINI**  
QUINTETO PARA CUERDAS EN DO MENOR, G.159  
I. Allegro comodo  
II. Largo  
III. Allegro

Maria Victoria Mayorquin Cortés y Diego Alegre | VIOLINES  
Luz García Souto | VIOLA  
Sofia Sanchez Prieto | VIOLONCELLO  
Ezequiel Ojeda | CONTRABAJO

## Alumnos de la Cátedra de Música de Cámara – Maderas de la Mtra. Michelle Wong

**GIOACCHINO ROSSINI**  
SELECCIÓN DE *IL BARBIERE DI SIVIGLIA*  
(ARREGLO PARA DÚO DE FAGOTES DE FRANÇOIS RENÉ GEBAUER)  
I. Una voce poco fa  
II. Largo al factotum

José Ignacio Giacomello y Esteban Andrés Panchi | FAGOT

**GEORGES BIZET**  
"ARAGONESA" DE LA ÓPERA *CARMEN*  
(ARREGLO PARA CUARTETO DE CLARINETES DE MARCO MAZZINI)

**CLAUDE DEBUSSY**  
ARABESQUE N° 1  
(ARREGLO DE IOAN DOBRINESCUZ)

**JOHANNES BRAHMS**  
DANZA HÚNGARA N° 5  
(ARREGLO DE MARCO MAZZINI)

**ASTOR PIAZZOLLA**  
LA MUERTE DEL ÁNGEL  
(ARREGLO DE VÍCTOR SKORUPSKI)

**ZEQUINHA DE ABREU**  
TICO TICO NO FUBÁ  
(ARREGLO DE SJOERD VAN DER VEEN)

Bruno Flores, Daniel Raydan González  
y Camilo Binelli | CLARINETES  
Ignacio Riquelme Alquinta | CLARINETE BAJO

JUEVES 12 | 19H  
TEMPLO LIBERTAD

## 06 Alumnos de la Cátedra de Música de Cámara de la Mtra. Michelle Wong

**GIOACCHINO ROSSINI**  
SELECCIÓN DE *IL BARBIERE DI SIVIGLIA*  
(ARREGLO PARA DÚO DE FAGOTES DE FRANÇOIS RENÉ GEBAUER)  
I. Una voce poco fa  
II. Largo al factotum

José Ignacio Giacomello y Esteban Andrés Panchi | FAGOTES

**HEITOR VILLA-LOBOS**  
BACHIANAS BRASILEIRAS N° 6  
I. Aria (*chôro*)  
II. Fantasia (*Allegro*)

Diego Wright | FLAUTA  
Facundo Bonduri | FAGOT

**AUGUST KLUGHARDT**  
QUINTETO PARA VIENTOS EN DO MAYOR, OP. 79  
I. *Allegro non troppo*  
II. *Allegro vivace*  
III. *Andante grazioso*  
IV. *Adagio - Allegro molto vivace*

Santiago Barrera | FLAUTA  
Gabriel Fonseca | OBOE  
Camilo Binelli | CLARINETE  
Esteban Panchi | FAGOT  
Luca Santamaría | CORNO

## Alumnos de la Cátedra de Cámara Percusión del Mtro. Christian Frette

**VIC FIRTH**  
ROLL-OFF RHUMBA, PARA ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

**TOM GAUGER**  
WELLINGTON 22, UN DÚO DE JAZZ  
CON IMPROVISACIÓN

**HASKELL W. HARR**  
TICONDEROGA, PARA TRÍO DE PERCUSIÓN

**DAVID P. EYLER**  
TRIPLE THREAT, TRÍO DE TAMBORES

**LUDWIG ALBERT**  
JAPANESE DRUMMING

**CARLOS CHÁVEZ**  
TOCCATA PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN  
I. *Allegre sempre giusto*  
II. *Largo*  
III. *Allegro un poco marziale*

Lucas Lisanti, Francisco Ratti, Federico Rivitti  
y Sisa Sumac Rodríguez | PERCUSIÓN  
Pablo Luque y Santiago Mancinelli | REFUERZOS

VIERNES 13 | 19:30H  
AUDITORIO "ROBERTO KINSKY" DEL ISATC

## 07 Alumnos de la Cátedra de Repertorio de la Mtra. Marcela Esoin

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

“Soave sia il vento”, terzetino del primer acto de *Così fan tutte*

Rocío Fernández, Daniela Prado y Sergio Wamba

### ESCENAS DE LA FLAUTA MÁGICA

“Dies Bildnis ist bezaubernd schön”, aria del primer acto

Lautaro Chaparro

“Hm! hm! hm!”, quinteto del primer acto

Paola Polinori, Daniela Prado, Carolina Paredes, Lautaro Chaparro y Sergio Wamba

### GAETANO DONIZETTI

“Tornami a dir che m'ami”, dúo del tercer acto de *Don Pasquale*

Romina Jofré y Lautaro Chaparro

### GIUSEPPE VERDI

“È strano! È strano!... Ah, fors'è lui che l'anima”, aria del primer acto de *La traviata*

Ximena Farías

“Mentre gonfiarsi l'anima”, aria del primer acto de *Attila*

Sergio Wamba

“Tacea la notte placida”, aria del primer acto de *Il trovatore*

Rocío Fernández

### JULES MASSENET

“On l'appelle Manon”, dúo del segundo acto de *Manon*

Ximena Farías y Lucas Arrieta

“Werther! Qui m'aurait dit-Ces lettres!”, monólogo de Charlotte del tercer acto de *Werther*

Daniela Prado

### CHARLES GOUNOD

“Je veux vivre”, *ariette* de Julieta del primer acto de *Romeo y Julieta*

Romina Jofré

### CAMILLE SAINT-SÄENS

“Mon coeur s'ouvre à ta voix”, aria de Dalila del segundo acto de *Sansón y Dalila*

Carolina Paredes

### CLAUDE DEBUSSY

“Mon coeur renâit à l'espérance”, trío de *L'enfant prodigue*

Rocío Fernández, Lautaro Chaparro y Sergio Wamba

Romina Jofré, Ximena Farías, Rocío Fernández y Paola Polinori | SOPRANOS  
Daniela Prado y Carolina Paredes | MEZZOSOPRANOS  
Lautaro Chaparro y Lucas Arrieta | TENORES  
Sergio Wamba | BAJO BARÍTONO

Marcela Esoin | PIANO Y PREPARACIÓN MUSICAL

SÁBADO 14 | 17H

SALÓN DORADO DEL TEATRO COLÓN

## 08 Alumnos de la Cátedra de Música de Cámara con piano de la Mtra. Paula Peluso

### LUIS GIANNEO

#### CINCO PIEZAS PARA VIOLÍN Y PIANO

- I. Vidala
- II. Canción incaica
- III. Chacarera
- IV. Canción de cuna
- V. Zapateado

María Luz Vella | VIOLÍN  
Florencia Claros | PIANO

### JOHANNES BRAHMS

#### SONATA PARA VIOLONCELLO Y PIANO N° 1, OP. 38

- I. *Allegro non troppo*
- II. *Allegretto quasi Menuetto*
- III. *Allegro*

Diana Abate | VIOLONCELLO  
Florencia Claros | PIANO

## Alumnos de la Cátedra de Música de Cámara-Quinteto con piano, del Mtro. Javier Mas

### ALEXANDER BORODIN

#### QUINTETO CON PIANO EN DO MENOR

- I. *Andante*
- II. *Allegro non troppo*
- III. *Finale. Allegro moderato*

Sara Lizola y Malena Verduga | VIOLINES  
Juliana Isas | VIOLA  
Ana Verena Díaz | VIOLONCELLO  
Sofía María Bras | PIANO

JUEVES 19 | 19H  
TEMPLO LIBERTAD

## 09 Alumnos de la Cátedra Cuarteto de Cuerdas del Mtro. Hernán Briático

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
**CUARTETO DE CUERDAS, EN RE MENOR,**  
**Nº 15, K. 421**

*I. Allegro moderato*

*II. Andante*

*III. Allegretto*

*IV. Allegretto, ma non troppo*

**Camila Ramírez y Maximiliano Peña** | VIOLINES  
**Nicolás Rauld** | VIOLA  
**Myron Chorny** | VIOLONCELLO

**REINHOLD GLIÈRE**  
**SUITE PARA VIOLÍN Y CONTRABAJO,**  
**EN SOL MENOR**

*I. Prelude*

*II. Gavotte*

*III. Cradle song*

*IV. Intermezzo*

**Lorena Osorio** | VIOLÍN  
**Fernando Oviedo** | CONTRABAJO

## Alumnos de la Cátedra de Cámara Cuarteto de Cuerdas a cargo del Mtro. Javier Cárdenas

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
**CUARTETO PARA CUERDAS, OP. 18 Nº 5**

*I. Allegro*

*II. Menuetto*

*III. Andante cantabile*

*IV. Allegro*

**Leandro Falconi y Francisco Ramírez** | VIOLINES  
**Débora Toledo** | VIOLA  
**Julián Giménez** | VIOLONCELLO

VIERNES 20 | 19:30H  
**AUDITORIO "ROBERTO KINSKY" DEL ISATC**

## 10 Alumnos de la Cátedra de Música de Cámara de la Mtra. Marcela Magin

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**CHACONA DE LA PARTITA Nº 2, BWV 1004**  
(ARREGLO PARA CUATRO VIOLAS DE ICHIRÔ NODAÏRA)

**Luz García, Juliana Isas, Andrea Serrano**  
**y Matias Sánchez** | VIOLAS

## Alumnos de la Cátedra de Música de Cámara del Mtro. Oleg Pishenin

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
**SIETE MINUETOS, PARA 2 VIOLINES**  
**Y CONTRABAJO, K. 61B**

**Carolina Wehbi y Mathias Inca Cachay** | VIOLINES  
**Martin Strimmer** | CONTRABAJO

**LUIGI BOCCHERINI**  
**QUINTETO PARA CUERDAS EN DO MENOR, G.159**

*I. Allegro comodo*

*II. Largo*

*III. Allegro*

**Maria Victoria Mayorquin Cortés**  
**y Diego Alegre** | VIOLINES  
**Luz García Souto** | VIOLA  
**Sofia Sanchez Prieto** | VIOLONCELLO  
**Ezequiel Ojeda** | CONTRABAJO

SÁBADO 21 | 17H  
**SALÓN DORADO DEL TEATRO COLÓN**



# 11

## Ensamble de Vientos y Percusión de la Academia Orquestal del ISATC

Jorge De la Vega | DIRECCIÓN Y PREPARACIÓN MUSICAL

**GIOACCHINO ROSSINI**  
SELECCIÓN DE *IL BARBIERE DI SIVIGLIA*

**GEORGE BIZET**  
SUITE DE LA ÓPERA *CARMEN*  
(ARREGLO DE ERNESTO MASTRONARDI)

1. *Preludio y Habanera*
2. *Interludio I*
3. *Seguidilla*
4. *Interludio II*
5. *Canción gitana*

**MALCOLM ARNOLD**  
DIVERTIMIENTO PARA TRÍO DE VIENTOS, OP. 37

- I. *Allegro energico*
- II. *Languido*
- III. *Vivace*
- IV. *Andantino*
- V. *Maestoso*
- VI. *Piacevole*

**GEORGE ENESCU**  
DECETO PARA VIENTOS, OP. 14  
I. *Doucement mouvementé*  
II. *Modérément*  
III. *Allègrement, mais pas trop vif*

**SCOTT JOPLIN**  
SELECCIÓN DE *RAGTIMES*  
(ARREGLO DE ERNESTO ACHER)

**AUTORES VARIOS**  
UN VIAJE DE PELÍCULA  
(ARREGLO DE MARIANO KOSINER)

Santiago Barrera, Julieta De la Fuente,  
Gustavo Teillier y Diego Wright | FLAUTAS  
Ivana Alvarenga, Mariano Amin, Gabriel

Fonseca y Sebastián Sagarra Fontaine | OBOES  
Camilo Binelli, Bruno Flores, Daniel Raydan González  
e Ignacio Riquelme | CLARINETES  
José Ignacio Giacomello y Esteban Panchi | FAGOTES  
Daniel González Padilla y César Leiva (invitado) | CORNOS  
Lucas Lisanti y Francisco Ratti | PERCUSIÓN

JUEVES 26 | 19H  
TEMPLO LIBERTAD

# 12

## Concierto de Clausura Ensamble de vientos de la Academia Orquestal del ISATC

Mariano Rey | PREPARACIÓN MUSICAL

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
SERENATA N° 10 PARA VIENTOS EN SI BEMOL MAYOR,  
K. 361/370A, "GRAN PARTITA"  
I. *Largo. Molto Allegro*  
II. *Menuetto*  
III. *Adagio*  
IV. *Menuetto. Allegretto*  
V. *Romanze. Adagio*  
VI. *Tema con variazioni*  
VII. *Finale. Molto Allegro*

SÁBADO 28 | 17H  
SALÓN DORADO DEL TEATRO COLÓN

# Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

DIRECTOR GENERAL  
**Marcelo Birman**

GABINETE DE DIRECCIÓN  
**Tomás Ballicora**  
**Lucía Iommi**  
**Luciano Marra de la Fuente**

**CONSEJO ACADÉMICO**

COORDINADOR ACADÉMICO  
LÍRICO ORQUESTAL  
**Carlos Sampedro**

COORDINADORA ACADÉMICA  
DE DANZA  
**Sabrina Streiff**

REGENTE CARRERA CANTO  
**Rozita Zozoulia**

REGENTE CARRERA PREPARACIÓN  
MUSICAL DE ÓPERA  
**Reinaldo Censabella**

REGENTE ACADEMIA ORQUESTAL  
**Ezequiel Silberstein**

REGENTE CARRERA DANZA  
**Tatiana Fesenko**

DIRECTOR DEL CORO DEL ISATC  
**Marcelo Ayub**

DIRECTOR DEL CORO DE NIÑOS  
**César Bustamante**

RELACIONES INSTITUCIONALES  
**Ana Massone**

# Dirección General Artística y de Producción

ENRIQUE ARTURO DIEMECKE | DIRECTOR GENERAL

**CUERPOS ARTÍSTICOS**

BALLET  
**Paloma Herrera**

CORO  
**Miguel Martínez**

ORQUESTA FILARMÓNICA  
DE BUENOS AIRES  
**Enrique Arturo Diemecke**

CORO DE NIÑOS  
**César Bustamante**

ORQUESTA ESTABLE

**COORDINACIÓN GENERAL  
DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

COORDINADOR GENERAL  
**Augusto Techera**

**COORDINACIÓN GENERAL  
DE ESTUDIOS MUSICALES**

COORDINADOR GENERAL  
**César Bustamante**

COORDINACIÓN GENERAL  
DE ESCENARIO  
**Matías Cambiasso**

# Dirección General Escenotécnica

MARÍA CREMONTE | DIRECTORA GENERAL ESCENOTÉCNICA

ANTONIO GALLELLI | COORDINADOR GENERAL

JEFE TÉCNICO ESCENARIO

**Palmiro Criniti**

ESCULTURA

**Jorge Crescente**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

**Jorge Negri**

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA

**Verónica Cámara**

HERRERÍA TEATRAL

**José Di Pietrantonio**

REDES Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

**Cristian Escobar**

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

**Karina Barresi**

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA

**Luis Pereiro**

SASTRERÍA TEATRAL

**Stella Maris López**

AUDIO

**Federico Guastella**

LUMINOTECNIA

**Rubén Conde**

TAPICERÍA

**Carlos De Pasquale**

DOCUMENTACIÓN

**Arnaldo Colombaroli**

MAQUINARIA ESCÉNICA

**Palmiro Criniti**

UTILERÍA

**Héctor Vidaurre**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

**Ricardo Azzaritti**

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

**María Eugenia Palafox**

VIDEO

**Natalio Ríos**

EFFECTOS ESCÉNICOS

**Ricardo Giménez**

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

**Claudia Vega**

ZAPATERÍA

**Blanca Villalba**

ESCENOGRAFÍA

**Carlos Monzani**

PREVENCIÓN DE RIESGOS ESCÉNICOS

**Oscar Flores**

# Comunicación Institucional

JEFE DE PRENSA

**Hugo García**

COORDINADOR GENERAL  
DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

**Jorge Codicimo**

COORDINADOR COLÓN DIGITAL

**Ariel Ireneo Chavez**

# Teatro Colón

DIRECTORA GENERAL

**María Victoria Alcaraz**

DIRECTOR EJECUTIVO

**Martín Boschet**

DIRECTOR GENERAL  
ARTÍSTICO Y DE PRODUCCIÓN

**Enrique Arturo Diemecke**

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,  
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

**María Cristina Hammermüller**

DIRECTOR GENERAL DEL  
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

DIRECTORA GENERAL  
ESCENOTÉCNICA

**María CremonTE**

DIRECTORA GENERAL  
DE RECURSOS HUMANOS

**Elisabeth Sarmiento**

UNIDAD DE CONTROL  
DE GESTIÓN

**Manuela Cantarelli**

UNIDAD DE  
AUDITORÍA INTERNA

**Rogelio Rodríguez Díaz**

## Fundación Teatro Colón

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE HONORARIA

**Teresa Aguirre  
Lanari de Bulgheroni**

COMITÉ EJECUTIVO

PRESIDENTE

**María Taquini De Blaquier**

VICEPRESIDENTE PRIMERO

**Guillermo Ambrogí**

VICEPRESIDENTE SEGUNDA

**Nelly Arrieta de Blaquier**

SECRETARIO

**Jorge Daniel Di Lello**

TESORERO

**Gerardo R. Lo Prete**

PROSECRETARIA

**Lily De Benedetti**

PROTESORERO

**Gonzalo Bruno Quijano**

**Disfrutá una experiencia única.  
Disfrutá la Experiencia Colón.**

---

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

---

[WWW.TEATROCOLON.ORG.AR](http://WWW.TEATROCOLON.ORG.AR)



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

ALIADO PRINCIPAL

---



ALIADOS DE LA TEMPORADA

---

**Clarín**



**MITRE**  
AM 790

**LA NACION**