



## Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO

**Horacio Rodríguez Larreta**

VICEJEFE DE GOBIERNO

**Diego Santilli**

JEFE DE GABINETE

**Felipe Miguel**

MINISTRO DE CULTURA

**Enrique Avogadro**



## TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL

**María Victoria Alcaraz**

DIRECTOR EJECUTIVO

**Martín Boschet**

DIRECTORES VOCALES

**Luciano Victorio Drommi**

**Víctor Hugo Gervini**

**Esteban Ángel Penayo**

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO  
Y DE PRODUCCIÓN

**Enrique Arturo Diemecke**

DIRECTORA GENERAL  
ESCENOTÉCNICA

**María Cremonte**

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,  
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

**María Cristina  
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL  
DE RECURSOS HUMANOS

**Elisabeth Sarmiento**

DIRECTOR GENERAL DEL  
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE TEMPORADA



LA NACION



# TEATRO COLÓN

TEATROCOLON.ORG.AR



1968 Überlebende Protest unter Aufsicht des NSDAP-Reaktion auf die Nationalsozialistische Studentenbewegung, die Demokratie und gegen Autoritarismus. Foto von Friedrich Fluck.

# 68' Modelo para armar

CICLO DE CHARLAS Y CONFERENCIAS, CON INTERVENCIONES ARTÍSTICAS,  
ALREDEDOR DEL 50 ANIVERSARIO DEL TURBULENTO Y PARADIGMÁTICO 68,  
CALIFICADO POR CARLOS FUENTES COMO "AÑOS CONSTELACIÓN"

# 68' Modelo para armar

**CICLO DE CHARLAS Y CONFERENCIAS,  
CON INTERVENCIONES ARTÍSTICAS, ALREDEDOR  
DEL 50 ANIVERSARIO DEL TURBULENTO  
Y PARADIGMÁTICO 68, CALIFICADO POR CARLOS  
FUENTES COMO “AÑOS CONSTELACIÓN”**

La belleza del pensar también es una forma de combatir la banalidad del mal. Por eso estos encuentros en el Cetc, los domingos de noviembre.

Para pensar desde el aniversario de los 50 años del mayo francés, la relación entre arte y política, violencia y justicia, imaginación y poder, utopía y desencanto, feminismo y deseo.

A través de una relectura de los acontecimientos ocurridos en Francia y Latinoamérica, la propuesta de “conferencias performáticas” propone una actualización de la palabra dicha –o la dicha de la palabra-, que en su proclama o reclamo, ya no va sin el cuerpo. Palabra-gesto, palabra-mueca, palabra-pintada, en tiempos donde la imagen parece reinar, la palabra del cuerpo, de los cuerpos, es acción, acto.

*68', modelo para armar*, consta de tres encuentros con diferentes perspectivas, para que la palabra renueve los debates y se vivifique con la voz y el movimiento.

En los tres, ensayistas y escritores (cuatro argentinas y un mexicano), combinarán visiones y subrayados, al tiempo que una actriz y un grupo de performance intervendrán artísticamente. También imagen y sonido, funcionarán como interferencia documental.

Sábado 17 de noviembre  
“Utopía, furor y desencanto”

Lucía Álvarez y Rafael Toriz. Modera: Silvia Hopenhayn (escritora y periodista cultural).

Domingo 18 de noviembre  
“La imaginación y el poder”

Conferencia de Luisa Valenzuela, con lecturas expresivas de Agustina Muñoz.

Domingo 25 de noviembre  
“Feminismo, discurso en acción”

Conferencia de María Moreno, con proyecciones y performances.

NOVIEMBRE  
SÁBADO 17 | DOMINGOS 18 Y 25 | 18.30 H  
CETC

## PERFORMANCE

**Grupo “Otros cuerpos”**

## DIRECCIÓN

**Adriana Barenstein**

## PERFORMERS

**Lucas N. Cardozo**  
**Ignacio Cerbino Loza**  
**Antonio Elmar**  
**María Belén Cristofanelli**  
**Claire Hermaszewski**  
**Florencia Leuchi**  
**Sergio Pletikoscic**  
**Rodrigo San Sebastian**  
**Erica Santamarina**  
**Bernardo Villafañe Doric**

## VIDEO

**Daniel Bernasconi**

## PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE MATERIAL DOCUMENTAL

**Lizzie Jermoli Hand**

## IDEAS Y PRODUCCIÓN

**Clara D'Angelo**

## IDEAS Y MODERACIÓN

**Silvia Hopenhayn**

-

## FOTOGRAFÍA DE TAPA

**Marcelo Brodsky**