



**Buenos Aires Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

**Horacio Rodríguez Larreta**

VICEJEFE DE GOBIERNO

**Diego Santilli**

JEFE DE GABINETE

**Felipe Miguel**

MINISTRO DE CULTURA

**Enrique Avogadro**



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL

**María Victoria Alcaraz**

DIRECTOR EJECUTIVO

**Martín Boschet**

DIRECTORIO  
VOCALES

**Luciano Victorio Drommi**  
**Víctor Hugo Gervini**  
**Esteban Ángel Penayo**

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO  
Y DE PRODUCCIÓN

**Enrique Arturo Diemecke**

DIRECTORA GENERAL  
ESCENOTÉCNICA

**María Cremonte**

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,  
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

**María Cristina  
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL  
DE RECURSOS HUMANOS

**Elisabeth Sarmiento**

DIRECTOR GENERAL DEL  
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE TEMPORADA



LA NACION

TEATROCOLON.ORG.AR

TEATROCOLONTV

TEATROCOLON

TEATROCOLON

TEATROCOLONOFICIAL



# La Barroca del Suquia

INTÉRPRETES ARGENTINOS | 2018

**Manfredo Kraemer** | DIRECTOR

# La Barroca del Suquía

**Manfredo Kraemer** DIRECCIÓN

## L' ESTRO ARMÓNICO. ESPLENDOR DEL ESTILO INSTRUMENTAL ITALIANO EN EL SIGLO XVIII

**I**  
**ANTONIO VIVALDI**  
(1678-1741)  
**CONCIERTO II DE "L'ESTRO  
ARMONICO"**  
(CON DOS VIOLINES Y  
VIOLONCHELO CONCERTANTES)  
I. Adagio e Spiccato  
II. Allegro  
III. Larghetto  
IV. Allegro

**CHARLES AVISON**  
(1709-1770)  
**CONCIERTO IX**  
(ADAPTADO DE SONATAS  
DE DOMENICO SCARLATTI)  
I. Largo  
II. Con spirito  
III. Siciliana  
IV. Allegro

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)  
**CONCIERTO PARA VIOLÍN  
Y ORQUESTA EN LA MENOR,**  
**BWV 104**  
I. Allegro moderato  
II. Andante  
III. Allegro assai

**II**  
**GEORGE FRIDERIC HANDEL**  
(1685-1759)  
**CONCERTO GROSSO II, OP. 6**  
I. Andante larghetto  
II. Allegro  
III. Largo  
IV. Allegro, ma non troppo

**ANTONIO VIVALDI**  
(1678-1741)  
**CONCERTO X DE "L'ESTRO  
ARMONICO"**  
(CON CUATRO VIOLINES  
CONCERTANTES)  
I. Allegro  
II. Largo  
III. Allegro

Creada en 2002 con el nombre del río que surca su ciudad de origen, Córdoba, La Barroca del Suquía es actualmente la más prestigiosa orquesta argentina especializada en los repertorios barroco y preclásico, interpretados con instrumentos originales y según criterios históricamente informados. Integrada por los más destacados músicos del medio y liderada por su fundador Manfredo Kraemer, la calidad y originalidad de sus presentaciones han cimentado en corto tiempo una reputación como ensamble de referencia para la música de los siglos XVII y XVIII, y un renombre que ha trascendido las fronteras del país.

El grupo ha presentado numerosas obras en calidad de estreno argentino o americano, como orquesta residente del Festival de Música Barroca Camino de las Estancias (Córdoba), y en los más importantes escenarios de Buenos Aires, Santa Fe, Rosario, San Juan, Paraná y Mendoza, entre otras provincias. En 2012 el ensamble fue invitado a inaugurar el Festival de Música de Chiquitos (Bolivia), invitación que se reitera para la edición 2018. Destacados coros y solistas internacionales actúan regularmente con La Barroca del Suquía en una variada programación que incluye joyas del repertorio barroco universal y obras desconocidas o de escasa difusión. La Barroca del Suquía recibió el premio Konex 2009 en la categoría Música Clásica - Conjunto de cámara.

VIOLÍN Y DIRECCIÓN  
**Manfredo Kraemer**

VIOLÍN  
**Pablo López**  
**Graciela Chamale**  
**Hernán Rodríguez**  
**Huayra Bustillo**

VIOLA  
**Claire Fahy**  
**Alberto Lepage**

VIOLONCHELO  
**Sofía del Moral**  
**María Jesús Olóndriz**

CONTRABAJO  
**Mauricio Diez**

CLAVECÍN  
**Manuel de Olaso**

DIRECTORA EJECUTIVA  
**María José Olivares**