



TEATRO
COLÓN

Festival Septiembre Musical

ISATC | 2018

Recitales y Conciertos

de alumnos de las carreras de Canto y Academia Orquestal
del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz

Festival Septiembre Musical

El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón presenta por primera vez el Festival “Septiembre Musical”, integrado por recitales y conciertos a cargo de alumnos de las diferentes cátedras de las carreras de Canto y Academia Orquestal.

Es una oportunidad para mostrar el resultado del trabajo permanente que realizan los Maestros en las aulas, y también la posibilidad de que nuestros alumnos adquieran experiencia escénica. A lo largo de diez días, se realizarán siete presentaciones en diferentes salas de conciertos de la Ciudad de Buenos Aires: el Salón Dorado del Teatro Colón, el Templo Libertad y el Auditorio del ISATC.

Concierto 1

ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE REPERTORIO
DEL MTRO. MARCELO AYUB

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

"TUTTO NEL COR VI SENTO", ARIA DE *IDOMENEO*
María Goso

"SUSANNA, OR VIA SORTITE",
TRÍO DE *LAS BODAS DE FÍGARO*

María Goso, Florencia Burgardt, Luis Loaiza Isler

GIUSEPPE VERDI

(1813-1901)

"O CARLO, ASCOLTA", ARIA DE *DON CARLO*
Luis Loaiza Isler

"SIGNOR NÉ PRINCIPE", DÚO DE *RIGOLETTO*
Constanza Díaz Falú, Gastón Oliveira

"DIO, CHE NELL'ALMA INFONDERE",
DÚO DE *DON CARLO*

Gastón Oliveira Weckesser, Luis Loaiza Isler

GIACOMO PUCCINI

(1858-1924)

"SA DIRMI, SCUSI...", DÚO DE *LA BOHÈME*
Florencia Burgardt, Luis Loaiza Isler

"DUNQUE È PROPRIO FINITA...",
CUARTETO DE *LA BOHÈME*

Florencia Burgardt, Constanza Díaz Falú,
Gastón Oliveira Weckesser, Luis Loaiza Isler

LEO DELIBES

(1836-1891)

"VIENS, MALLIKA", DÚO DE *LAKMÉ*
Constanza Díaz Falú, María Goso

JACQUES OFFENBACH

(1819-1880)

"ELLE FUI LA TOURTERELLE",
ARIA DE *LES CONTES D'HOFFMANN*
Florencia Burgardt

GEORGE BIZET

(1838-1875)

"PARLE MOI DE MA MÈRE", DÚO DE *CARMEN*
María Goso, Gastón Oliveira Weckesser

LEONARD BERNSTEIN

(1918-1990)

"GLITTER AND BE GAY", ARIA DE *CANDIDE*
Constanza Díaz Falú

FRANZ LEHAR

(1870-1948)

"DEIN IST MEIN GANZES HERZ",
CANCIÓN DE *EL PAÍS DE LAS SONRISAS*
Gastón Oliveira Weckesser

"LIPPEN SCHWEIGEN",
DÚO DE *LA VIUDA ALEGRE*

Florencia Burgardt, Gastón Oliveira
Weckesser

GIOACCHINO ROSSINI

(1792-1868)

DÚO DE *LOS GATOS*
Constanza Díaz Falú, María Goso

JOHANN STRAUSS

(1825-1899)

"IM FEUERSTROM DER REBEN",
BRINDIS DE *EL MURCIÉLAGO*

Florencia Burgardt SOPRANO

Constanza Díaz Falú SOPRANO

María Goso SOPRANO

Gastón Oliveira Weckesser TENOR

Luis Loaiza Isler BARÍTONO

Marcelo Ayub PIANO Y PREPARACIÓN MUSICAL

SEPTIEMBRE | MIÉRCOLES 12 | 19 H

SALÓN DORADO DEL TEATRO COLÓN
(LIBERTAD 621)

Concierto 2

ENSAMBLE DE LA CÁTEDRA DE MÚSICA DE CÁMARA
DEL MTRO. NÉSTOR GARROTE

RICHARD STRAUSS

(1864-1949)

SERENATA PARA VIENTOS EN MI BEMOL MAYOR,
OP. 7

SUITE PARA VIENTOS EN SI BEMOL MAYOR, OP. 4

I. Preludio

II. Romanza

III. Gavota

IV. Introducción y fuga

Diego Wright FLAUTA I

Francisco Ramírez FLAUTA II

Mariano Amin OBOE I

Diana Bustos OBOE II

Ignacio Riquelme CLARINETE I

Gonzalo Idiart CLARINETE II

José Vaca FAGOT I

José Giacomello FAGOT II

Sofía Riera CORNO I (INVITADA)

Cesar Leiva CORNO II (INVITADO)

Alejandro Napolitano Jaberbaum TUBA II

(INVITADO)

Néstor Garrote DIRECCIÓN

SEPTIEMBRE | JUEVES 13 | 19 H

TEMPLO LIBERTAD
(LIBERTAD 769)

Concierto 3

I ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE MÚSICA DE CÁMARA DEL MTRO. PIERRE BLANCHARD

II ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE MÚSICA DE CÁMARA DEL MTRO. JORGE DE LA VEGA

I
WOLFGANG AMADEUS MOZART
 (1756-1791)
TRIO EN MI BEMOL, K. 498, "KEGELSTATT"
 I. Andante
 II. Minuet
 III. Rondó
Nicolás Rauld VIOLA
Ignacio Riquelme CLARINETE
J. Maximiliano Turtu PIANO

II
JOSEPH HAYDN
 (1732-1809)
DIVERTIMENTO EN SI BEMOL MAYOR
 I. Allegro con spirito
 II. Chorale St. Antoni
 III. Minuet - Trio
 IV. Rondó. Allegretto
Gustavo Teillier FLAUTA
Mauro Sagarra OBOE
Esteban Panchi FAGOT
Sofía Riera CORNO
Daniel Raydan CLARINETE

JACQUES IBERT
 (1890-1962)
TRES PIEZAS BREVES
PARA QUINTETO DE VIENTOS
 1. Allegro
 2. Andante
 3. Allegro scherzando
Julieta De la Fuente FLAUTA
Ignacio Riquelme CLARINETE
Facundo Bonduri FAGOT
Sebastian Valencia Stuardo OBOE
Daniel Fonseca CORNO

SEPTIEMBRE | VIERNES 14 | 19 H

AUDITORIO DEL ISATC
 (AV. CORRIENTES 1681)

Concierto 4

ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE REPERTORIO DEL MTRO. SERGIO GIAI

ÓPERA ROMÁNTICA FRANCESA

GEORGES BIZET
 (1838-1875)
ESCENAS DE LES PÊCHEURS DE PERLES
 "ME VOILÀ SEULE DANS LA NUIT", ARIA DE LEÏLA
 "L'ORAGE S'EST CALMÉ", ARIA DE ZURGA
 "JE FRÉMIS, JE CHANCELLE", DÚO DE LEÏLA Y ZURGA
Leïla | Virginia Molina SOPRANO
Zurga | Luis Asmat BARÍTONO

LÉO DELIBES
 (1836-1891)
ESCENAS DE LAKMÉ
 "C'EST LE DIEU DE LA JEUNESSE", DÚO DE LAKMÉ Y GÉRALD
 "OÙ VA LA JEUNE INDOUE", ARIA DE LAKMÉ
Lakmé | Laura Pisani SOPRANO
Gérald | Agustín Gómez TENOR

JULES MASSENET
 (1842-1912)
ESCENAS DE WERTHER
 "WERTHER! QUI M'AURAIT DIT - CES LETTRES!", MONÓLOGO DE CHARLOTTE
 "POURQUOI ME RÉVEILLER - N'ACHEVEZ PAS", ARIA Y DÚO DE WERTHER Y CHARLOTTE
Charlotte | Trinidad Goyeneche MEZZOSOPRANO
Werther | Ariel Casalis TENOR
Sergio Gai PREPARACIÓN MUSICAL Y PIANO

SEPTIEMBRE | SÁBADO 15 | 17 H

SALÓN DORADO DEL TEATRO COLÓN
 (LIBERTAD 621)

Concierto 5

ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE ESTILOS, REPERTORIO Y PERFECCIONAMIENTO ESCÉNICO DE LOS MTROS. REINALDO CENSABELLA Y BETTY GAMBARTES

GIUSEPPE VERDI
 (1813-1901)
ESCENAS DE AIDA
PRIMER ACTO
 "L'INSANA PAROLA", ESCENA Y ARIA DE AIDA

SEGUNDO ACTO
 "AMORE! AMORE!", ESCENA Y DÚO

CUARTO ACTO
 "GIA I SACERDOTI ADUNANSI", ESCENA Y DÚO DE AMNERIS Y RADAMÉS
 ESCENA DEL JUICIO
 "MORIR! SI PURA E BELLA!", DÚO Y ESCENA FINAL

Aida | Marina Torres SOPRANO
Amneris | Mairin Rodríguez MEZZOSOPRANO
Radamés | Ariel Casalis TENOR
Ramfis | Felipe Cudina BAJO
Sacerdotisa | Elisabeth Guerrero SOPRANO
Lucía Zapata PIANO

SEPTIEMBRE | JUEVES 20 | 17 H

SALÓN DORADO DEL TEATRO COLÓN
 (LIBERTAD 621)

Concierto 6

I ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE MÚSICA DE CÁMARA DEL MTRO. OLEG PISHENIN

II ALUMNOS DE LA CÁTEDRA QUINTETO CON PIANO DEL MTRO. JAVIER MAS

I DAVE ANDERSON

(1945)

SIETE PIEZAS PARA DOS CONTRABAJOS
Lucas Velázquez y Walter Caballero

CONTRABAJOS

GIOACHINO ROSSINI

(1792-1868)

DÚO PARA CONTRABAJO Y VIOLONCHELO

José Miguel Román CONTRABAJO

Myron Chorny VIOLONCHELO

II

ROBERT SCHUMANN

(1810-1856)

QUINTETO PARA PIANO, EN MI BEMOL MAYOR,
OP.44

I. Allegro brillante

II. In modo d'una marcia. Un poco largamente

III. Scherzo: Molto vivace

IV. Allegro ma non troppo

Julia Testa VIOLÍN I

Diego Alegre VIOLÍN II

Cecilia Bugallo VIOLA

Diana Abate VIOLONCHELO

Barbara Warzyka PIANO

SEPTIEMBRE | VIERNES 21 | 21 H

AUDITORIO DEL ISATC
(AV. CORRIENTES 1681)

Concierto 7

ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE REPERTORIO DE LA MTRA. MARCELA ESOIN

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

"AH, GUARDA SORELLA", DÚO DE *COSÌ FAN TUTTE*

Rocio Fernández, Carolina Paredes

"MADAMINA, IL CATALOGO È QUESTO",

ARIA DE *DON GIOVANNI*

Sergio Wamba

"RICONOSCI IN QUESTO AMPLESSO"

DE *LAS BODAS DE FÍGARO*

Ximena Farias, Carolina Paredes, Daniel

González, Luis Asmat, Sergio Wamba, Augusto

Nureña

GAETANO DONIZETTI

(1797- 1848)

"NELLA FATAL DI RIMINI", ARIA DE *LUCRECIA BORGIA*

Erika Cussy

"CHI MI FRENA IN TAL MOMENTO", SEXTETO DE

LUCIA DI LAMMERMOOR

Elizabeth Guerrero , Carolina Paredes, Lautaro

Chaparro, Daniel González, Luis Asmat, Sergio

Wamba

GIACOMO PUCCINI

(1858-1924)

"QUANDO M'EN VO...", VALS DE *MUSETTA LA BOHÈME*

Romina Jofre

AMILCARE PONCHIELLI

(1834-1886)

"VOCE DI DONNA", ARIA DE *LA GIOCONDA*

Romina Jofre

GIUSEPPE VERDI

(1813-1901)

"CARO NOME", ARIA DE *RIGOLETTO*

Elizabeth Guerrero

"COME DAL CIEL PRECIPITA", ARIA DE *MACBETH*

Augusto Nureña

LEO DELIBES

(1836-1891)

"VIENS, MALLIKA - SOUS LE DÔME ÉPAIS...",

DÚO DE *LAKMÉ*

Elisabeth Guerrero, Ericka Cussy

GUSTAVE CHARPENTIER

(1860-1956)

"DEPUIS LE JOUR", ARIA DE *LOUISE*

Ximena Farias

JULES MASSENET

(1842-1912)

"POURQUOI ME RÉVEILLER", ARIA DE *WERTHER*

Lautaro Chaparro

"PLEUREZ MES YEUX",

ARIA DE *LE CID*

Rocío Fernández

JACQUES OFFENBACH

(1819-1880)

"BELLE NUIT, Ô NUIT D'AMOUR",

DÚO DE *LES CONTES D'HOFFMANN*

Romina Jofre ,Carolina Paredes

"HÉLAS, MON COEUR S'ÉGARE ENCORE",

SEXTETO DE *LES CONTES D'HOFFMANN*

Rocío Fernández, Ericka Cussy, Lautaro

Chaparro, Daniel González, Sergio Wamba,

Augusto Nureña

Ximena Farías SOPRANO

Rocío Fernández SOPRANO

Elizabeth Guerrero SOPRANO

Romina Jofre SOPRANO

Carolina Paredes MEZZOSOPRANO

Ericka Cussy MEZZOSOPRANO

Daniel González TENOR

Lautaro Chaparro TENOR

Luis Asmat BARÍTONO

Sergio Wamba BAJO

Augusto Nureña BAJO

Marcela Esoin PIANO Y PREPARACIÓN MUSICAL

SEPTIEMBRE | SÁBADO 22 | 17 H

SALÓN DORADO DEL TEATRO COLÓN
(LIBERTAD 621)

Dirección General Artística y de Producción

ENRIQUE ARTURO DIEMECKE | DIRECTOR GENERAL

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Paloma Herrera

CORO

Miguel Martínez

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

Enrique Arturo Diemecke

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

COORDINACIÓN GENERAL DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COORDINADOR GENERAL

Augusto Techera

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

César Bustamante

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS AUXILIARES

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

ARCHIVO MUSICAL

SEGUNDO JEFE

Antonio Battipaglia

Teatro Colón

DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR GENERAL DEL
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

DIRECTORIO
VOCALES

Luciano Víctorio Drommi
Víctor Hugo Gervini
Esteban Ángel Penayo

DIRECTOR GENERAL
ARTÍSTICO Y DE PRODUCCIÓN

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA

María Cremonte

UNIDAD DE CONTROL
DE GESTIÓN

Manuela Cantarelli

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

María Cristina Hammermüller

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

UNIDAD DE
AUDITORÍA INTERNA

Rogelio Rodríguez Díaz

Autoridades del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

DIRECTOR GENERAL
DEL INSTITUTO

Marcelo Birman

GABINETE DE DIRECCIÓN

Tomás Ballicora
Lucía Iommi

CONSEJO ACADÉMICO COORDI-
NADOR

Carlos Sampedro

REGENTE CARRERA CANTO

Rozita Zozoulia

REGENTE CARRERA PREPARACIÓN
MUSICAL DE ÓPERA

Reinaldo Censabella

REGENTE ACADEMIA ORQUESTAL

Ezequiel Silberstein

REGENTE CARRERA DE DANZA

Tatiana Fesenko

DIRECTOR DEL CORO DEL ISATC

Marcelo Ayub

DIRECTOR DEL CORO DE NIÑOS

César Bustamante

RELACIONES INSTITUCIONALES

Ana Massone

Fundación Teatro Colón

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN


PRESIDENTE HONORARIA
Teresa Aguirre
Lanari de Bulgheroni

COMITÉ EJECUTIVO

PRESIDENTE
María Taquini De Blaquier
VICEPRESIDENTE PRIMERO
Guillermo Ambrogi
VICEPRESIDENTE SEGUNDA
Nelly Arrieta de Blaquier

SECRETARIO
Jorge Daniel Di Lello
TESORERO
Gerardo R. Lo Prete

PROSECRETARIA
Lily De Benedetti
PROTESORERO
Gonzalo Bruno Quijano

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA





LA NACION