



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO

**Horacio Rodríguez Larreta**

VICEJEFE DE GOBIERNO

**Diego Santilli**

JEFE DE GABINETE

**Felipe Miguel**

MINISTRO DE CULTURA

**Enrique Avogadro**



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL

**Maria Victoria Alcaraz**

DIRECTOR EJECUTIVO

**Martín Boschet**

DIRECTORIO  
VOCALES

**Luciano Victorio Drommi**  
**Victor Hugo Gervini**  
**Esteban Ángel Penayo**

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO  
Y DE PRODUCCIÓN

**Enrique Arturo  
Diemecke**

DIRECTORA GENERAL  
ESCENOTÉCNICA

**Maria Cremonte**

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,  
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

**Maria Cristina  
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL  
DE RECURSOS HUMANOS

**Elisabeth Sarmiento**

DIRECTOR INSTITUTO  
SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

SPONSOR PRINCIPAL

**Banco Ciudad**

SPONSORS DE TEMPORADA

TEATROCOLON.ORG.AR

TEATROCOLON

TEATROCOLON

TEATROCOLONTV

TEATROCOLONOFICIAL

TEATRO  
COLÓN

CONCIERTOS | 2018

USINA

Ciclo  
“Mi Primera Sinfonía”

# Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

01

ABRIL  
VIERNES 20 | 20 H

USINA DEL ARTE

## Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

### Ciclo “Mi Primera Sinfonía”

**SEBASTIANO DE FILIPPI**  
DIRECTOR MUSICAL INVITADO

**GIOACHINO ROSSINI**  
(1762-1868)  
OBERTURA DE  
“EL BARBERO DE SEVILLA”

**CARL STAMITZ**  
(1745-1801)  
CONCIERTO PARA VIOLA  
EN RE MAYOR, OP. 1  
1. Allegro non troppo  
2. Andante moderato  
3. Rondó Allegretto

VIOLA  
**Kristine Bara**

**ANTONIN DVORÁK**  
(1841-1904)  
SINFONÍA N°1 EN DO MENOR, OP.  
3, “LAS CAMPANAS DE ZLONICE”  
1. Allegro  
2. Adagio di molto  
3. Allegretto  
4. Finale - Allegro animato

## Sebastiano De Filippi

DIRECTOR DE ORQUESTA

El maestro ítalo-argentino Sebastiano De Filippi se licenció en dirección orquestal por la Real Academia de Música de Londres. Asistió a cursos de perfeccionamiento en la Academia Musical Chigiana de Siena y en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires. Dirigió la Orquesta Sinfónica Nacional y otros conjuntos de Buenos Aires, La Plata, Mendoza, Rosario, Córdoba, Mar del Plata, Santa Rosa y Avellaneda. Se presentó en los principales teatros ( Colón, Argentino, Gran Rex) y salas (CCK, Usina del Arte, Auditorio de Belgrano) del país, y para el Mozarteum Argentino. Dirigió conciertos, óperas y ballets en Paraguay, Chile, Ecuador, México, Brasil, Estados Unidos, España, Italia, Holanda, Alemania, Chequia, Egipto y Corea.

Desde 2013 es, por concurso, Director Musical de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación. Grabó para la Radio de Praga al frente de la Orquesta Filarmónica de Cámara Checa. Por su dirección de *Aida* de Verdi recibió el Premio Estímulo por parte de la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina, galardón que volvió a recibir en 2015 como Director de la Orquesta del Congreso.

Gestor cultural, profesor universitario y escritor, ejerció la investigación y la docencia en ateneos de América y Europa. Tiene en su haber decenas de publicaciones en revistas y programas de mano. Es autor de dos libros y coautor de *Alta en el cielo. Vida y obra de Héctor Panizza*, traducido al italiano. Es Caballero de la Orden al Mérito de la República Italiana.

# Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

## CONCERTINO ADJUNTO

Pablo Saraví  
Demir Lulja INVITADO

## PRIMEROS VIOLINES

Alfija Gubaidulina  
Francisco Masciandaro  
Luciano Casalino  
Hermes Peressini  
Elías Gurevich  
Olga Szurpik  
Alejandro Wajnerman  
Hugo Eliggi  
Grace Medina  
Eduardo Ludueña  
Patricia Fornillo  
Cecilia Barraquero  
Alicia Chianalino  
Matías Grande  
Julio Domínguez  
Sebastián Masci  
Lucía Herrera  
Manuel Quiroga

## SEGUNDOS VIOLINES

Hernán Briático SOLISTA  
Nelly Guevara SUPLENTE DE SOLISTA  
Demir Lulja  
Alicia Gullace  
Gerardo Pachilla  
Silvio Murano  
Ekaterina Lartchenko  
Humberto Ridolfi  
Enrique Mogni  
Rosa Ridolfi  
Cristina Monasterolo  
Nicolás Tabbush  
Juan José Raczkowski  
Eugenia Gullace  
Jorge Caldelari  
Andrés Magula\*  
Astro Rocco\*

## VIOLAS

Marcela Magin SOLISTA  
Kristine Bara SUPLENTE DE SOLISTA  
Silvina Álvarez SUPLENTE DE SOLISTA  
Juan Manuel Castellanos  
Esteban Bondar  
Irene Sopczak  
Daniel Tetelbaum  
Claudio Medina  
Darío Legname  
Ana Tauriello  
Emilio Astolfi  
Bárbara Hiertz  
Verónica D´Amore  
Denis Golovin  
Víctor Muñoz

## VIOLONCHELOS

Carlos Nozzi SOLISTA  
Diego Fainguersch SUPLENTE DE SOLISTA  
Matías Villafañe de Marinis  
Mauricio Veber  
Guillermo Mariconda  
Adriana Bellino  
Viktor Aepli  
Gloria Pankaeva  
Melina Kyrkiris  
Lucas Caballero\*  
Clement Silly\*  
Ignacio Bartet\*

## CONTRABAJOS

Javier Dragún SOLISTA  
Fernando Fieiras SUPLENTE DE SOLISTA  
Julián Medina SUPLENTE DE SOLISTA  
Germán Rudmisky  
Karen Sano  
Pedro Salerno  
Raúl Barrientos  
Jeremías Prokopchuk\*

## DIRECTOR MUSICAL

### ENRIQUE ARTURO DIEMECKE

## FLAUTAS

Claudio Barile SOLISTA  
Gabriel De Simone SUPLENTE DE SOLISTA  
Ana Rosa Rodríguez  
Gabriel Romero

## FLAUTÍN

Ana Rosa Rodríguez  
Gabriel Romero

## OBOES

Néstor Garrote SOLISTA  
Iris Camps SUPLENTE DE SOLISTA  
Natalia Silipo SUPLENTE DE SOLISTA  
Michelle Wong  
Hernán Gastiaburo

## CORNO INGLÉS

Michelle Wong

## CLARINETES

Mariano Rey SOLISTA  
Matías Tchicourel SUPLENTE DE SOLISTA  
Eloy Fernández Rojas  
Eduardo Ihidoype  
Sebastián Tozzola  
Alfonso Calvo\*

## CLARINETE BAJO

Sebastián Tozzola  
Eloy Fernández Rojas

## CLARINETE REQUINTO

Eduardo Ihidoype  
Eloy Fernández Rojas  
Alfonso Calvo\*

## FAGOTES

Gabriel La Rocca SOLISTA  
Gertrud Stauber SUPLENTE DE SOLISTA  
Andrea Merenzon  
Daniel La Rocca  
William Thomas Genz

## CONTRAFAGOT

Andrea Merenzon  
Daniel La Rocca

## CORNOS

Fernando Chiappero SOLISTA  
Martcho Mavrov SUPLENTE DE SOLISTA  
Christian Morabito  
Gustavo Peña  
Margarete Mengel  
Federico Schneebeli  
Luis Ariel Martino\*

## TROMPETAS

Fernando Ciancio SOLISTA  
Daniel Marcel Crespo SUPLENTE DE SOLISTA  
Guillermo Tejada Arce  
Werner Mengel  
Javier Mas\*

## TROMBONES TENORES

Víctor Gervini SOLISTA  
Gaspar Licciardone SUPLENTE DE SOLISTA  
Ignacio Galicchio\* SUPLENTE DE SOLISTA  
Armando Campos  
Maximiliano De la Fuente

## TROMBÓN BAJO

Jorge Ramírez Cáceres

## TUBA

Héctor Ramírez  
Richard Alonso Díaz\*

## TIMBALES

Arturo Vergara SOLISTA  
Juan Ignacio Ferreiró SUPLENTE DE SOLISTA  
Juan Ringer

## PERCUSIÓN

Christian Frette PRIMER TAMBOR  
Ángel Frette PLACAS  
Federico Del Castillo PLATILLOS Y ACCESORIOS  
Joaquín Pérez PLATO Y BOMBO

## ARPAS

María Cecilia Rodríguez SOLISTA  
Hilda Perín SUPLENTE DE SOLISTA

## DIRECTORA EJECUTIVA

Diana Canela  
Director Musical Asistente  
Ezequiel Silberstein\*

## COORDINADORA

Alejandra Gandini  
Ayudante de Coordinación  
Luz Rocco

## MÚSICO COPISTA CORRECTOR

Jorge Azzinari  
Augusto Reinhold

## COORDINADOR GENERAL DE ESCENARIO

Matías Cambiasso

## PRODUCCIÓN Y COORDINACIÓN DE GIRAS Y PRESENTACIÓN FUERA DE SEDE

Zunilda Eva González

\*CONTRATADOS

## Kristine Bara

### VIOLA

Nació en 1968 en Riga (Letonia), donde comenzó en 1974 sus estudios de violín en la Escuela Nacional de Música con R. Shnee. En 1981 ingresó en la Escuela Superior de Música en la cátedra de viola de la profesora Kuznetsova. Luego de ganar en 1985 el Concurso Jóvenes Intérpretes de la Ex Unión Soviética, realizó recitales y conciertos como solista en Ucrania, Armenia, Bielorrusia, Estonia y Georgia, y una gira por Finlandia con un ensamble de cámara. Ingresó en 1987 en el Conservatorio Estatal Nikolai Rimsky-Korsakov de San Petersburgo como alumna de Vladimir Stopitchev, y también en las cátedras de la pianista Tamara Fidler y del violista Andrey Dogadin.

Participó como solista del Festival Béla Bartók (Hungría, 1991) y fue contratada por la Filarmónica de San Petersburgo en 1992. Ejecutó el *Concierto para viola* de Alfred Shnittke con la Orquesta de la Radio de Petrozavodsk (Rusia, 1993) y *Lachrymae* de Benjamin Britten con la Orquesta Jóvenes Virtuosos de San Petersburgo. Al radicarse en Argentina, en 1994, fue contratada por la Sinfónica Nacional; integró la Orquesta Estable del Teatro Colón (1995-2003); y desde 2004 es viola solista adjunta de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

Ofreció recitales e integró diversas agrupaciones de cámara junto a músicos como Alberto Lysy y Elías Khayat. Fue docente del Programa de Orquestas Infantiles y Juveniles del Ministerio de Educación de Buenos Aires y del Programa Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles del Bicentenario.