



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO
Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO
Diego Santilli

JEFE DE GABINETE
Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA
Ángel Mahler



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL
María Victoria Alcaraz

DIRECTORES VOCALES
Luciano Victorio Drommi
Eugenia Schwartzman
Hugo Gervini

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO
Y DE PRODUCCIÓN
Enrique Arturo Diemecke

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA
María Cremonte

DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL
**María Cristina
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

SPONSOR PRINCIPAL

Banco Ciudad

SPONSORS DE TEMPORADA

| | | **LA NACION**

TEATROCOLON.ORG.AR

TEATROCOLON

TEATROCOLON

TEATROCOLONTV

TEATROCOLONOFICIAL

TEATROCOLONOFICIAL

CONCIERTOS 2017



Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

ENRIQUE ARTURO DIEMECKE DIRECTOR
MICHELLE WONG CORNO INGLÉS



OCTUBRE JUEVES 19 - 20 H

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

ENRIQUE ARTURO DIEMECKE
DIRECTOR

**MÚSICA DE ESTADOS UNIDOS
DE AMÉRICA**

VINCENT PERSICHETTI
(1915-1987)
**CONCIERTO PARA CORNO INGLÉS
Y ORQUESTA DE CUERDAS, OP. 137**
I. Con fantasia
II. Amabile

CORNO INGLÉS
Michelle Wong

AARON COPLAND
(1900-1990)
DANZA NO. 4 DE RODEO ("HOE DOWN")

GEORGE GERSWHIN
(1898-1937)
UN AMERICANO EN PARÍS

JOHN PHILIP SOUSA
(1854-1932)
MARCHA DEL WASHINGTON POST

*Concierto para Corno inglés y Orquesta de Cuerdas", opus 137 de
Vincent Persichetti. Editor original: Theodore Presser. /
"Rodeo" de Leonard Bernstein. Editor original: Boosey & Hawkes. /
"Un americano en París" de George Gershwin.
Editor original: Schott Music; Representante exclusivo: Barry Editorial.
www.barryeditorial.com.ar*

CCK ENTRADA GRATUITA

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

CONCERTINO

Haydée Seibert

CONCERTINO ADJUNTO

Pablo Saraví

Demir Lulja INVITADO

PRIMEROS VIOLINES

Alfija Gubaidulina

Francisco Masciandaro

Luciano Casalino

Hermes Peressini

Elías Gurevich

Olga Szurpik

Alejandro Wajnerman

Hugo Eliggi

Grace Medina

Eduardo Ludueña

Patricia Fornillo

Cecilia Barraquero

Alicia Chianalino

Matías Grande

Julio Domínguez

Sebastián Masci

Lucía Herrera

Manuel Quiroga

Astro Rocco*

SEGUNDOS VIOLINES

Hernán Briático SOLISTA

Esteban Prentki SUP. DE SOLISTA

Nelly Guevara SUP. DE SOLISTA

Demir Lulja

Alicia Gullace

Gerardo Pachilla

Silvio Murano

Ekaterina Lartchenko

Humberto Ridolfi

Enrique Mogni

Rosa Ridolfi

Cristina Monasterolo

Nicolás Tabbush

Juan José Raczkowski

Eugenia Gullace

Jorge Caldelari

Andrés Magula*

Tatiana Glava*

VIOLAS

Marcela Magin SOLISTA

Kristine Bara SUP. DE SOLISTA

Silvina Álvarez SUP. DE SOLISTA

Juan Manuel Castellanos

Esteban Bondar

Irene Sopczak

Daniel Tetelbaum

Claudio Medina

Darío Legname

Ana Tauriello

Emilio Astolfi

Bárbara Hiertz

Verónica D'Amore

Denis Golovin

Víctor Muñoz*

VIOLONCHELOS

Carlos Nozzi SOLISTA

Marcelo Bru SUP. DE SOLISTA

Diego Fainguersch SUP. DE SOLISTA

Matías Villafañe de Marinis

Mauricio Veber

Guillermo Mariconda

Adriana Bellino

Viktor Aepli

Gloria Pankaeva

Melina Kyrkiris

Lucas Caballero*

Clement Silly*

Ignacio Bartet*

CONTRABAJOS

Javier Dragún SOLISTA

Fernando Fieiras SUP. DE SOLISTA

Julián Medina SUP. DE SOLISTA

Germán Rudmisky

Karen Sano

Pedro Salerno

Daniel Falasca

Raúl Barrientos

Jeremías Prokopchuk*

Matías Cadoni*

FLAUTAS

Claudio Barile SOLISTA

Gabriel De Simone SUP. DE SOLISTA

Ana Rosa Rodríguez

Gabriel Romero

FLAUTÍN

Ana Rosa Rodríguez

Gabriel Romero

OBOES

Néstor Garrote SOLISTA

Iris Camps SUP. DE SOLISTA

Natalia Silipo SUP. DE SOLISTA

Michelle Wong

Hernán Gastiaburo

Anabel Martínez*

CORNO INGLÉS

Michelle Wong

CLARINETES

Mariano Rey SOLISTA

Matías Tchicourel SUP. DE SOLISTA

MTRO. ENRIQUE ARTURO DIEMECKE

DIRECTOR MUSICAL

Carlos Céspedes* SUP. DE SOLISTA

Eloy Fernández Rojas

Eduardo Ihdoye

Sebastián Tozzola

Alfonso Calvo*

CLARINETE BAJO

Sebastián Tozzola

Eloy Fernández Rojas

CLARINETE REQUINTO

Eduardo Ihdoye

Eloy Fernández Rojas

Alfonso Calvo*

SAXOS

María Noel Luzardo*

Emiliano Barri*

Alejandro Bidegain*

FAGOTES

Gabriel La Rocca SOLISTA

Gertrud Stauber SUP. DE SOLISTA

Andrea Merenzon

Daniel La Rocca

William Thomas Genz

CONTRAFAGOT

Andrea Merenzon

Daniel La Rocca

CORNOS

Fernando Chiappero SOLISTA

Martcho Mavrov SUP. DE SOLISTA

Christian Morabito

Gustavo Peña

Margarete Mengel

Federico Schneebeli

Luis Ariel Martino*

TROMPETAS

Fernando Ciancio SOLISTA

Daniel Marcel Crespo SUP. DE SOLISTA

Guillermo Tejada Arce

Werner Mengel

Javier Mas*

TROMBONES TENORES

Víctor Gervini SOLISTA

Gaspar Licciardone SUP. DE SOLISTA

Ignacio Galicchio* SUP. DE SOLISTA

Armando Campos

Maximiliano De La Fuente

Trombón bajo

Jorge Ramírez Cáceres

TUBA

Héctor Ramírez

Richard Alonso Díaz*

TIMBALES

Arturo Vergara SOLISTA

Juan Ignacio Ferreirós

SUP. DE SOLISTA

Juan Ringer

PERCUSIÓN

Christian Frette PRIMER TAMBOR

Ángel Frette PLACAS

Federico Del Castillo

PLATILLOS Y ACCESORIOS

Joaquín Pérez PLATO Y BOMBO

ARPAS

María Cecilia Rodríguez SOLISTA

Hilda Perín SUP. DE SOLISTA

PIANO Y CELESTA

Susana Frangi*

DIRECTORA EJECUTIVA

Diana Canela

DIRECTOR MUSICAL ASISTENTE

Ezequiel Silberstein*

COORDINADORA

Alejandra Gandini

AYUDANTE DE COORDINACIÓN

Luz Rocco

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Estrella Meza*

MÚSICO COPISTA CORRECTOR

Jorge Azzinari

Augusto Reinhold

ARCHIVO MUSICAL

Horacio Lagrassa JEFATURA

Antonio Battipaglia 2º JEFATURA

COORDINADOR GENERAL DE ESCENARIO

Matías Cambiasso

PRODUCCIÓN, COORDINACIÓN DE GIRAS Y

PRESENTACIONES FUERA DE SEDE

Zunilda Eva González

*CONTRATADOS

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTOR DE ORQUESTA

Desde 2007, el maestro mexicano Diemecke es Director Musical de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. En 2017 fue nombrado Director General Artístico y de Producción del Teatro Colón. Como Director Musical este año realiza su vigesimosexta temporada al frente de la Orquesta Sinfónica de Flint en Estados Unidos y la tercera con la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional en México. Ha sido Director Titular de once orquestas incluyendo la Orquesta Sinfónica Nacional (México), Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Filarmónica Nacional de Montpellier y Orquesta Filarmónica de la UNAM. Fue Director Artístico de la Ópera de Bellas Artes de México (1984-1990), donde condujo más de 20 producciones. Ha sido galardonado con el prestigioso Gran Prix de l'Académie du Disque Lyrique en varias ocasiones y nominado para el premio Grammy Latino. Además de dirigir algunas de las orquestas más importantes del mundo, el maestro Diemecke es un reconocido compositor.

Michelle Moshun Wong

CORNO INGLÉS

Nacida en Hong Kong, inició sus estudios de piano y oboe a los 4 años. Debutó como concertista de oboe a los 14 años junto a la Pan Asia Symphony Orchestra y luego participó en la gira internacional de la Asian Youth Orchestra. Durante su adolescencia tocó con la Hong Kong Philharmonic Orchestra y Macau Orchestra, dirigida por Edo de Waart, Comissiona y otros. En 2005 obtuvo su licenciatura en oboe de la Royal Schools of Music y diploma en piano del Trinity College London. Continuó sus estudios en el Oberlin Conservatory of Music. Estudió oboe barroco con G. Burgess y K. Montoya, y música de cámara con M. Debost. Es solista adjunta de oboe y corno inglés de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, miembro del Azul Quinteto de Vientos y desarrolla una intensa actividad en música de cámara como oboísta y pianista. Fue pianista acompañante de Alex Klein. Actuó en Estados Unidos, Japón, Singapur, Tailandia, Malasia, Filipinas y Panamá, entre otros.