

Anais Crestin

Pianista francesa, premiada en diversos concursos nacionales e internacionales. Graduada de las Universidades de Música de París y Detmold (Alemania), trabaja actualmente como profesora de piano y acompañante en el Conservatorio Astor Piazzolla y como jefa de trabajos prácticos en la Universidad Nacional de Artes de Buenos Aires.

Julio Domínguez

Violinista nacido en San Juan, integra la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y es violista del Cuarteto Gianneo.

Matías Villafañe

Graduado de la Universidad de Münster (Alemania), es violonchelista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y del Cuarteto Gianneo. Se desempeña como profesor de violonchelo en el Conservatorio Manuel de Falla.

Emiliano Barri

Saxofonista bonaerense, miembro del cuarteto de saxofones 4mil y de la Banda Sinfónica de Buenos Aires. Se presenta regularmente en diferentes auditorios de Argentina y el exterior como solista y docente. Da clases en la Universidad Nacional de Artes y en el Conservatorio Astor Piazzolla.



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTORES VOCALES

Luciano Victorio Drommi
Víctor Hugo Gervini
Esteban Ángel Penayo

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO
Y DE PRODUCCIÓN

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA

María Cremonte

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

**María Cristina
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTOR INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE TEMPORADA



LA NACION

TEATROCOLON.ORG.AR

TEATROCOLONTV

TEATROCOLON

TEATROCOLON

TEATROCOLONOFICIAL

SALÓN DORADO | 2018



Claude Debussy

Esencial de cámara

HOMENAJE A 100 AÑOS DEL FALLECIMIENTO
DE CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

01

Claude Debussy

Esencial de cámara

HOMENAJE A 100 AÑOS
DEL FALLECIMIENTO DE CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

JUNIO
SÁBADO 9 | 17 H
SALÓN DORADO

ROMANCE

TRANSCRIPCIÓN PARA VIOLONCHELO Y PIANO
DE ALEXANDER GRETCHANINOFF

NOCTURNE ET SCHERZO PARA VIOLONCHELO Y PIANO

RÊVERIE PARA VIOLÍN Y PIANO

MINSTRELS

TRANSCRIPCIÓN PARA PARA VIOLÍN Y PIANO
DE ALBERTO BACHMANN

LA DONCELLA DE CABELLOS DE LINO TRANSCRIPCIÓN PARA PARA VIOLÍN Y PIANO DE LÉON ROQUES

RAPSODIA PARA SAXOFÓN Y ORQUESTA REDUCCIÓN PARA SAXOFÓN Y PIANO DE VINCENT DAVID

TRÍO PARA VIOLIN, CHELO Y PIANO EN SOL MAYOR

1. Andantino con moto allegro
2. Scherzo-Intermezzo
3. Andante espressivo
4. Finale

PIANO

Anaïs Crestin

VIOLONCHELO

Matías Villafañe

VIOLÍN

Julio Domínguez

SAXOFÓN

Emiliano Barri

JUNIO
SÁBADO 30 | 17 H
SALÓN DORADO

ANDANTE CANTABILE

PETITE SUITE

1. En bateau
2. Cortège
3. Menuet
4. Ballet

MARCHE ÉCOSSAISE

SUR UN THÈME POPULAIRE:
THE EARL OF ROSS MARCH

LA BOÎTE À JOUJOUX

CON RECITACIÓN DE LA HISTORIA EN ESPAÑOL

1. Prélude
2. Le magasin de jouets
3. Le champ de bataille
4. La bergerie à vendre
5. Après fortune faite
6. Epilogue

PIANO

Anaïs Crestin

PIANO

Dora de Marinis

RECITANTE

José Luis Galimidi

ESTRENO ARGENTINO DE LA VERSIÓN EN CASTELLANO DE LA BOÎTE
À JOUJOUX PARA PIANO A CUATRO MANOS. TRADUCCIÓN DEL TEXTO
FRANCÉS: ANAÏS CRESTIN.

Dora de Marinis

Pianista argentina, se formó con Ada Senzacqua, Roberto Caamaño en Buenos Aires y Walter Blankenheim en Alemania, donde obtuvo su Master en Interpretación Pianística, en la Musikhochschule des Saarlandes. Ha actuado como solista con diversas orquestas sinfónicas de Argentina, Brasil, Perú, Eslovaquia, Colombia y México. De 2010 a 2015 fue Directora Artística del Festival “Música Clásica Por los Caminos del Vino”, en Mendoza. Ha sido Jurado de importantes Concursos Nacionales e Internacionales en Brasil, México, Costa Rica y Argentina. En 2016 se presentó en el Teatro Colón con la Obra Integral para piano de Alberto Ginastera y junto al Cuarteto Gianneo interpretando el Quinteto para piano y cuerdas, de Ginastera. Realiza giras anualmente por Europa, y Latinoamérica.

Anaïs Crestin

Pianista francesa, premiada en diversos concursos nacionales e internacionales. Graduada de las Universidades de Música de París y Detmold (Alemania), trabaja como profesora de piano y acompañante en el Conservatorio Astor Piazzolla y como jefa de trabajos prácticos en la Universidad Nacional de Artes de Buenos Aires.

José Luis Galimidi

Integra la cuerda de tenores del Coro Polifónico Nacional, y la Camerata Monteverdi, dirigida por Alberto Balzanelli. Intervino como solista en conciertos y producciones de ópera independientes. Es doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, y profesor en la UdeSA y en la UBA.