



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro



TEATRO COLÓN

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTORIO
VOCALES

Luciano Victorio Drommi
Victor Hugo Gervini
Esteban Ángel Penayo

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO
Y DE PRODUCCIÓN

**Enrique Arturo
Diemecke**

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA

María Cremonte

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

**María Cristina
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTOR INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

SPONSOR PRINCIPAL

 **Banco Ciudad**

SPONSORS DE TEMPORADA

 **Clarín**

 **el trece**

 **MITRE**

LA NACION

TEATROCOLON.ORG.AR

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLONOFICIAL

TEATRO
COLÓN

SALÓN DORADO | 2018

Diverse Bizzarrie...

Diverse Bizzarrie...

TRIO PERDAENS, OLÓNDRIZ, COSTOYAS

VIOLÍN BARROCO

Joëlle Perdaens

VIOLONCHELO BARROCO

Maria Jesús Olóndriz

GUIARRA BARROCA Y TIORBA

Dolores Costoyas

ABRIL
SÁBADO 14 | 17 H

NICOLA MATTEIS

(1650-1714)

PRELUDE

DIVERSE BIZZARIE SOPRA LA
VECCHIA SARABANDE

ROBERT DE VISÉE

(1650-1725)

SUITE EN RE MENOR

1. Prelude
2. Allemande
3. Passacaille

LE TOMBEAU DE MONSIEUR F.
CORBET

FRANCESCO GEMINIANI

(1687-1762)

OULD BOB MORICE

NICOLA MATTEIS

SUITE EN RE MENOR

1. Prelude
2. Aria
3. Un poco di maniera Italiana
4. Il Rossignolo

DOMENICO GABRIELLI

(1659-1690)

RICERCAR EN SOL MENOR

NICOLA MATTEIS

PASSAGIO ROTTO

FRANCESCO GEMINIANI

LADY ANN BOTHWELL'S
LAMENT

NICOLA MATTEIS

SUITE EN MI MENOR

1. Preludio
2. Allegro
3. Aria amorosa
4. Giga
5. Sarabanda con affetto
6. Aria burlesca

Joëlle
Perdaens

Dolores
Costoyas

María Jesús
Olóndriz

Nació en Bélgica. Estudió violín en los conservatorios de Bruselas (Bélgica) y Friburgo (Suiza). Se perfeccionó con los maestros Symzia Bajour, Daniel Zysman, Alberto Lysy y en viola con Alan Kovacs. Integró la Orquesta Sinfónica Nacional durante varias temporadas. En Europa colaboró con varias agrupaciones dedicadas a la música antigua, como Concerto Köln, Le Concert des Nations, Café Zimmermann, entre otros. Radicada en Argentina, integra el cuarteto Música Poética y La Compañía de las Luces. Es titular de la cátedra de violín, viola y ensamble orquestal de la carrera de Música Antigua en el Conservatorio Manuel de Falla. Es profesora de violín y coordinadora de Orquestas Infantiles y Juveniles de la Ciudad de Buenos Aires.

Nació en Buenos Aires en 1961. Es egresada del Conservatorio Juan José Castro (Argentina) y completó sus estudios en música renacentista y barroca en la Schola Kantorum Basiliensis (Suiza). Fue profesora en el Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (Francia). Como solista y en música de cámara desarrolla una intensa carrera internacional. Se desempeña como profesora de laúd en el Conservatorio Manuel de Falla y en el Conservatorio Julián Aguirre. Ha realizado grabaciones para una gran variedad de sellos discográficos como Harmonia Mundi, Archiv, Sony, etc.

Egresó de la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Rosario. Integra la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario y la Orquesta Municipal de Cámara de Rosario. Estudió con los maestros Claudio Baraviera, Phoebe Carrai, Bálasz Maté y Manfredo Kraemer. Es integrante de la Orquesta Barroca del Rosario, La Stella, La Barroca del Suquía, Capella Seicento, Compañía de las Luces, Música Poética, Capilla del Sol, La Sambuca. Participó en conciertos de los grupos Compendio Musicale, Café Zimmermann, Orquesta Barroca del Nuevo Mundo (Chile), Ensamble Fulmini. Desde 2008 se desempeña como docente en la Tecnicatura en Música Antigua en el Conservatorio Manuel de Falla.