



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTORES VOCALES

Luciano Víctor Drommi
Víctor Hugo Gervini
Esteban Ángel Penayo

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO
Y DE PRODUCCIÓN

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA

María Cremonte

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

**María Cristina
Hammermüller**

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTOR INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE TEMPORADA



LA NACION

TEATROCOLON.ORG.AR



SALÓN DORADO | 2018



Homenaje a Juan José Castro

A 50 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO

JUNIO
SÁBADO 2 | 17 H
SALÓN DORADO

Homenaje a Juan José Castro

A 50 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO

I
JUAN JOSÉ CASTRO
(1895-1968)

TANGOS

1. Evocación
2. Llorón
3. Compadrón
4. Milonguero
5. Nostálgico

TOCCATA

PIANO

Claudio Espector

II
DE SEIS CANCIONES DE GARCÍA LORCA

Verde que te quiero verde
Romance de la pena negra
Arbolé, Arbolé
Es verdad

DE DOS CANCIONES DE ROSALÍA DE CASTRO

- Eu levo unha pena

NEGRO TRISTE (PARA PIANO SOLO)

TRES CANTOS NEGROS

La guitarra de los negros
Canción de cuna para dormir a un negrito
Cachumba caracatachún

MEZZOSOPRANO

Eugenia Fuente

PIANO

Tomás Ballicora

Claudio Espector

PIANO

Actúa como solista y músico de cámara en Argentina y diversos países de América, Europa y Asia. Maestro de su especialidad, en 1998 crea el proyecto de Orquestas Infantiles y Juveniles en Buenos Aires, en el 2007 el Programa de Orquestas y Coros para el Bicentenario. Fue director del Conservatorio Superior Manuel de Falla (2002-2007). Es Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Premio a la Trayectoria Artística por el Fondo Nacional de las Artes de la Argentina y “Reconocimiento Honorífico” otorgado en Cocentaina, Valencia, España. Es presidente de la Fundación Musizap-arte y música para todos.

Eugenia Fuente

MEZZOSOPRANO

Medalla de oro del Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo” y finalista del Concurso Internacional “Francisco Viñas” 2007 en Barcelona, estudió con R. Britos, E. Cogorno, N. Falzetti, I. Urteaga y G. Opitz y, en el exterior, con Dalton Baldwin y Sophie Süssmann. Cantó los papeles protagónicos más relevantes de su cuerda en los principales teatros de Argentina, Uruguay, Chile y Brasil bajo la dirección musical y escénica de Stefan Lano, Marcelo Lombardero, Alejo Pérez, Jamil Maluf, Erik Oña, Pablo Maritano, Pedro Pablo Prudencio, Tito Ceccherini, Baldur Brönnimann, André Dos Santos y Juan Manuel Quintana, entre otros.

Tomás Balicora

PIANO

Pianista y gestor cultural argentino, realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música «Carlos López Buchardo», fue becado por la Fundación Música de Cámara para el perfeccionamiento en Lied Alemán bajo el maestro Guillermo Opitz. Ganador del concurso Armenio Jyrimian para jóvenes pianistas, obtuvo el 2do. Premio en el Concurso de Cámara Vocal organizado por Argentmúsica. Participó en numerosos festivales internacionales y realizó variados cursos de perfeccionamiento para cantantes sobre Interpretación y Repertorio de música de cámara de compositores argentinos. Actualmente es director artístico de la Scala de San Telmo.