



## La finta giardiniera

El compositor Wolfgang Amadeo Mozart escribió “La finta giardiniera” cuando tenía solo 18 años.

La ópera cuenta la historia de la marquesa Violante Onesti. Su novio, el Conde Belfiori, intenta matarla.

Pero ella logra sobrevivir y huye junto con su sirviente.

Los dos se refugian en la casa del alcalde de Lagonero.

La marquesa y su sirviente se hacen pasar por una pareja de jardineros.

Allí comienza una serie de enredos de parejas que se arman y desarman.

Hasta que el conde Belfiori llega a la casa del alcalde para casarse con la sobrina de él.

Por fin, el conde se reencuentra con la marquesa y se juran amor eterno.

Mozart logró mezclar episodios serios y episodios cómicos.

La producción del Teatro Colón fue en 2021.

La dirección de escena y el diseño de escenografía, vestuario, iluminación y video son de Hugo de Ana.

La escenografía tiene forma de medio círculo, como una herradura.

El espacio está dividido en dos pisos ubicados uno sobre otro.

La planta baja es de hierro liviano.

Encima está el balcón, hecho de madera liviana.

El balcón soporta 20 personas en escena.

Juntos, los dos pisos alcanzan gran altura.

Una escalera caracol une la planta baja con el primer piso.

Las columnas sostienen toda la estructura.

La escenografía se completa con una rampa que sale del escenario y llega muy cerca del público.

La producción de “La finta giardiniera” se hizo durante la pandemia.

Los talleres del Colón usaron grandes cantidades de material: 2800 kilos de hierro, 500 litros de pinturas.

Fabricaron un cartel con la palabra **LOVE** que tiene letras de casi 2 metros de alto.

Las letras tienen un borde con luces brillantes, como las de los carteles en la calle.

“**Love**” significa “amor” en inglés.



## Ficha técnica de “La finta giardiniera”

**Autor de la música: Wolfgang Amadeus Mozart**

**en colaboración con Lorenzo Da Ponte**

**Autor del libreto: Giuseppe Petrosellini**

**Año de estreno: 1775**

**Año de esta versión: 2021**

**Escenógrafo de esta versión: Hugo de Ana**