



Turandot

“Turandot” es una ópera del compositor Giacomo Puccini. Puccini murió cuando la obra estaba avanzada. La terminó el compositor Franco Alfano.

Esta ópera tiene casi 100 años. Se estrenó en Milán en 1926.

La historia ocurre en la China antigua. La princesa Turandot, hija del emperador, exige a sus pretendientes que resuelvan tres **acertijos** para casarse con ella.

Un **acertijo** es una pregunta difícil de responder. Se necesita mucho ingenio para encontrar la respuesta.

Si los pretendientes no resuelven los acertijos,
los hombres del emperador les cortan la cabeza.

Un príncipe extranjero llega al lugar.

Él oculta su nombre.

Como está enamorado de Turandot,
acepta resolver los tres acertijos.

Y lo logra, pero la princesa no acepta casarse con él.

Entonces, el príncipe propone un juego:

Turandot deberá adivinar cuál es su nombre
antes del amanecer.

Si ella adivina, él morirá.

Pero si no adivina, entonces ella deberá aceptar
casarse con él.

El escenógrafo Matías Cambiasso creó los ambientes
para la producción del Colón 2019.

Lo hizo sobre una escenografía anterior de Roberto Oswald.

Las estructuras de la escenografía de esta ópera
son enormes.

Telas y luces crean la magia de las escenas.

La presencia del pueblo
tiene un papel fundamental en la historia.

Por momentos hay más de 100 personas en escena,
entre actores y cantantes.

El Coro Estable y el Coro de Niños del Teatro Colón
participan en la presentación.

Turandot fue una superproducción.

Incluyó 200 trajes, 300 pelucas, 400 tocados, 200 postizos y 160 pares de zapatos.

Los objetos están inspirados en la ciudad de Beijing, China.

El maquillaje, los tocados y los accesorios se hicieron en base a documentos históricos.

Entre los elementos destacados está el trono del emperador.

Lo hizo el sector Utilería en madera, con calados y adornos hechos por Escultura en color dorado.

También están las esculturas gigantes de los guerreros, que miden más del doble que una persona.

Hay 19 banderines de gran tamaño.

Pero lo más representativo es el **gong**.

Un **gong** es un instrumento musical de metal con forma de disco. Se golpea para obtener sonido

El gong tiene casi 5 metros de diámetro.

Tiene una estructura interior de hierro que llaman "alma".

Permite mover la pieza de un lado a otro.

En Escultura tallaron en gong en telgopor,

lo revistieron con papel y cola

y le dieron una terminación con láminas doradas.



Ficha técnica de “Turandot”

**Autor de la música: Giacomo Puccini,
completada por Franco Alfano**

**Autor del libreto: Giuseppe Adami
y Renato Simoni**

Año de estreno: 1926

Año de esta versión: 2019

**Escenógrafo de esta versión: Matías
Cambiasso, sobre la versión de 1993**