Un tranvía llamado Deseo

"Un tranvía llamado Deseo" es una ópera
del compositor Andre Previn.
Está basada en la obra de teatro
del escritor Tennesse Williams.
Se estrenó por primera vez en 1998.

La ópera cuenta la historia de Blanche DuBois,
una mujer madura del sur de los Estados Unidos.
Blanche era de clase social alta, pero se volvió pobre.
Debió dejar su casa de lujo
y mudarse al departamento pequeño y apretado
de su hermana y su cuñado.

Allí, Blanche sufre el maltrato salvaje de su cuñado.
Al principio él la ignora, después la ataca.
Finalmente, Blanche se vuelve loca.

El Teatro Colón presentó "Un tranvía llamado Deseo"
en 2019.
Rita Cosentino fue la directora de escena.

La escenografía representa los ambientes
donde Blanche se mueve y actúa.
Vemos la cocina, que continua con el dormitorio
y el baño.

El departamento encierra
la vida angustiante de Blanche.
En el baño, ella se arregla con sus joyas.
En el dormitorio representa ser una mujer refinada
y de buenas costumbres.
Pero finge, porque ya no es rica.
Tampoco ha tenido buenas costumbres.
Por eso, Blanche bebe alcohol a escondidas
para olvidar sus culpas.

El vestuario lo diseñó el elegante modisto Gino Bogani.
Se inspiró en la moda de los años 50.
Las mujeres, con vestidos y polleras hasta los tobillos.
Los hombres, con remeras ajustadas
o trajes de pantalones anchos.
En los talleres del Colón, se hicieron 60 trajes,
60 pares de zapatos, carteras y sombreros.

Bogani también diseñó un prendedor de plata para Blanche.
El prendedor tiene forma de caballo de mar.

Los talleres del Colón tardaron 2 meses y medio en fabricar
todo lo necesario para la ópera.

Ficha técnica de “Un tranvía llamado Deseo”

Autor de la música: André Previn
Autor del libreto: Philip Littell,
basado en la obra de teatro
de Tennessee Williams
Año de estreno: 1988
Año de esta versión: 2019
Escenógrafo de esta versión: Enrique Bordolini