

**ANEXO III**

**NOMINA DE JURADOS**

**Violín 1º de fila con la obligación de suplir los cargos de la clase 04 y 03 – (W01) - Fila**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Hernán Briático
- José Araujo

**Evaluación artística**

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Thanos Adamopoulos
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Carlos Mendes
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Hernán Briático
		Suplente: Demir Lulja
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: José Araujo
		Suplente: Javier Dragún

**3º violín 2º con la obligación del 2º puesto – (W02) - Parte real**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Hernán Briático
- José Araujo

**Evaluación artística**

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Thanos Adamopoulos
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Felipe Prazeres
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Hernán Briático
		Suplente: Demir Lulja
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: José Araujo
		Suplente: Javier Dragún

**4º violín 1º con obligación del segundo puesto – (W03) - Suplente de solista**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Hernán Briático
- José Araujo

**Evaluación artística**

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Thanos Adamopoulos
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Felipe Prazeres
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Hernán Briático
		Suplente: Demir Lulja
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: José Araujo
		Suplente: Javier Dragún

### Concertino Principal - (W05)

#### Preselección artística:

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Hernán Briático
- José Araujo

#### Evaluación artística

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Thanos Adamopoulos
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Pablo Zappelini de Leon
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Hernán Briático
		Suplente: José Araujo
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: José Araujo
		Suplente: Javier Dragún

**Viola de fila con obligación de suplir los cargos de la clase 04 y 03 - (W01) - Fila**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Hernán Briático
- José Araujo

**Evaluación artística**

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Silvio Catto
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Felisa Hernandez
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Hernán Briático
		Suplente: Demir Lulja
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: José Araujo
		Suplente: Javier Dragún

### **Viola Solista - (W04) - Solista**

#### **Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Hernán Briático
- José Araujo

#### **Evaluación artística**

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Thanos Adamopoulos
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Peter Pas
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Hernán Briático
		Suplente: Demir Lulja
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: José Araujo
		Suplente: Javier Dragún

**Violonchelo de fila con obligación de suplir los cargos de la clase 04 y 03 – (W01) - Fila**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- José Araujo
- Javier Dragún

**Evaluación artística**

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Thanos Adamopoulos
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Katharina Paslawski
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: José Araujo
		Suplente: Diego Faingersch
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: Javier Dragún
		Suplente: Hernán Briático

**Violonchelo solista adjunto, con obligación del 2° y 1° puesto – (W03) - Suplente de solista**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- José Araujo
- Javier Dragún

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Thanos Adamopoulos
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Gary Hoffman
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: José Araujo
		Suplente: Diego Faingersch
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: Javier Dragún
		Suplente: Hernán Briático



**Contrabajo de fila con obligación de suplir los cargos de la clase 04 y 03 -(W01) – Fila**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Javier Dragún
- José Araujo

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Nilson Belloto
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Valdir Claudino
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Javier Dragún
		Suplente: Julián Medina
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: José Araujo
		Suplente: Hernán Briático

**Contrabajo solista adjunto, con la obligación del 2° y 1° puesto (W03) – Suplente de solista**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Javier Dragún
- José Araujo

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Thanos Adamopoulos
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Valdir Claudino
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Javier Dragún
		Suplente: José Araujo
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: José Araujo
		Suplente: Hernán Briático

**Arpa solista adjunto con obligación de 2º y 1º arpa (W03) – Suplente de solista**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- María Cecilia Rodríguez
- José Araujo

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Deborah Fleisher
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Baltazar Juarez
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: María Cecilia Rodríguez
		Suplente: José Araujo
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: José Araujo
		Suplente: Hernán Briático

**4° oboe con obligación de la fila, suplente de corno ingles con obligación de ejecutar partes de 1er oboe – (W03) - Suplente de solista**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Néstor Garrote
- Mariano Rey

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Joseph Robinson
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Javier Balbinder
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Néstor Garrote
		Suplente: Natalia Silipo
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: Mariano Rey
		Suplente: Matías Tchicourel

**4º trompeta con obligación de fila y refuerzo de solista – (W02) Parte real**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Fernando Ciancio
- Víctor Hugo Gervini

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: John Urness
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Benjamin Browne
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Fernando Ciancio
		Suplente: Daniel Crespo
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: Víctor Hugo Gervini
		Suplente: Martcho Mavrov

**Trombón solista adjunto con obligación de fila si la obra requiere todos los integrantes –  
(W03) - Suplente de solista**

**Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Victor Hugo Gervini
- Fernando Ciancio

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: David Rejano
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: João Luiz Areiras
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Victor Hugo Gervini
		Suplente: Maximiliano De La Fuente
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: Fernando Ciancio
		Suplente: Martcho Mavrov

### **Timbal solista (W04) - Solista**

#### **Preselección artística:**

- Enrique A. Diemecke
- César Bustamante
- Pablo Saraví
- Juan Ringer
- Ángel Frette

1	Un miembro designado por la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: Enrique A. Diemecke
		Suplente: César Bustamante
2	Un miembro designado por la Dirección General Artística y de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón.	Titular: César Bustamante
		Suplente: Pablo Saraví
3	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Edward Atkatz
4	Un músico invitado de reconocida trayectoria, no perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, especialista del instrumento.	Titular: Patricio Hernández Pradenas
5	El Concertino Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.	Titular: Pablo Saraví
		Suplente: Hernán Briático
6	El Solista del instrumento que se concursa o el Suplente de Solista con responsabilidad de adjunto. En ausencia de ambos un Solista de otra familia.	Titular: Juan Ringer
		Suplente: Ángel Frette
7	Un Solista de la familia del instrumento que se concursa.	Titular: Ángel Frette
		Suplente: Christian Frette



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
"2019 -Año del 25° Aniversario del reconocimiento de la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** EE. N° 20571451/GCABA/DGRHEATC/2019 S/ ANEXO III - NOMINA DE JURADOS

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 15 pagina/s.