

ANEXO V

Listado de Arias

Coro Estable

- **Sopranos**

Vincenzo Bellini:

I CAPULETI E MONTECCHI - "Eccomi in lieta vesta"

I PURITANI "Qui la voce sua soave"

LA SONNAMBULA "Ah, non credea mirarti"

NORMA "Casta diva"

Georges Bizet:

CARMEN "Je dis que rien ne m'e pouvante"

Arrigo Boito:

MEFISTOFELE "L'altra notte in fondo al mare"

Alfredo Catalani:

LA WALLY "Ebben? Ne andrò lontana"

Francesco Cilea:

ADRIANA LECOUVREUR "Ecco son l'umile ancella", "Poveri fiori"

Gaetano Donizetti:

ANNA BOLENA "Piangete voi? ... Al dolce guidami"

DON PASQUALE "Quel guardo il cavaliere"

L'ELISIR D'AMORE "Prendi per me sei libero"

LUCIA DI LAMMERMOOR "Regnava nel silenzio", "Ardon gl'incensi ... Spargi d'amaro pianto"

LINDA DI CHAMOUNIX "O luce di quest'anima"

Charles Gounod:

ROMEO ET JULIETTE "Je veux vivre"

Ruggero Leoncavallo:

PAGLIACCI “Qual fiamma avea nel guardo ... Stridono lassù”

Pietro Mascagni:

CAVALLERIA RUSTICANA “Voi lo sapete, o mamma”

Jules Massenet:

MANON “Adieu, notre petite table”

Wolfgang Amadeus Mozart:

COSÌ FAN TUTTE “Temerari! ... Come scoglio”

DIE ZAUBERFLÖTE “Ach, ich fühl's”

DON GIOVANNI “Crudele! Ah no, mio bene... Non mi dir, bell'idol mio”, “Mi tradì quell'alma ingrata”

LE NOZZE DI FIGARO “E Susanna non vien! ... Dove sono i bei momenti”

Giacomo Puccini:

LA RONDINE “Chi il bel sogno di Doretta”

MADAMA BUTTERFLY “Un bel dì vedremo”

MANON LESCAUT “In quelle trine morbide”, “Sola perduta abbandonata

TOSCA “Vissi d'arte”

LA BOHÈME “Sì, mi chiamano Mimì”

TURANDOT “Signore ascolta”

Gioachino Rossini:

GUILLEM TELL “Sombre forêt”

IL BARBIERE DI SIVIGLIA “Una voce poco fa” (en Fa)

SEMIRAMIDE “Bel raggio lusinghier”

Giuseppe Verdi:

AIDA “Ritorna vincitor”, “O cieli azzurri”

DON CARLO “Tu, che le vanità”

FALSTAFF “Sul fil d'un soffio etesio”

IL TROVATORE “Tacea la notte placida”, “D'amor sull'ali rosee”

LA FORZA DEL DESTINO “Pace, pace, mio dio”

LA TRAVIATA “è strano, è strano... Sempre libera”

SIMON BOCCANEGRA “Come in quest'ora bruna”

UN BALLO IN MASCHERA “Ecco l'orrido campo”, “Morrò, ma prima in grazia”

RIGOLETTO “Caro nome”

- **Mezzosopranos**

Vincenzo Bellini:

CAPULETI E MONTECCHI “Se Romeo t'uccise un figlio”

Francesco Cilea

ADRIANA LECOUVREUR “Acerba voluttà”

Donizetti:

LA FAVORITA “O mio Fernando”

Charles Gounod:

SAPHO “Ô ma lyre immortelle”

Jules Massenet:

WERTHER “Va! Laisse couler mes larmes”

Wolfgang Amadeus Mozart:

COSI FAN TUTTE “Ah! Scostati ... Smanie implacabili”

LA CLEMENZA DI TITO “Parto, parto”

Amilcare Ponchielli:

LA GIOCONDA “Stella del marinar”

Gioachino Rossini:

CENERENTOLA “Nacqui all'affanno... Non più mesta”

IL BARBIERE DI SIVIGLIA “Una voce poco fa” (en Mi)

LA ITALIANA EN ARGEL “Cruda sorte”

Camille Saint-Saens:

SAMSON ET DALILA “Amour viens aider ma faiblesse”

Ambroise Thomas:

MIGNON “Conneis -tu les pays”

Giuseppe Verdi:

DON CARLO “O don fatale”

IL TROVATORE “Stride la vampa”

- **Contraltos**

George Bizet:

CARMEN “En vain pour éviter”

Francesco Cilea

ADRIANA LECOUVREUR “Acerba voluttà”

Gaetano Donizetti:

LA FAVORITA “O mio Fernando”

Amilcare Ponchielli:

LA GIOCONDA “Voce di donna o d'angelo”

Gioachino Rossini:

L'ITALIANA IN ALGERI “Cruda sorte”, “Pensa alla patria”

Giuseppe Verdi:

DON CARLO “O don fatale”

IL TROVATORE “Stride la vampa”, “Condotta ell'era in ceppi”

UN BALLO IN MASCHERA “Re dell'abisso”

Camille Saint-Saens:

SAMSON ET DALILA “Mon coeur souvre à ta voix”, “Amour viens aider ma faiblesse”

- **Tenores**

Vincenzo Bellini:

I PURITANI “Ah te, o cara, amor talora”

Georges Bizet:

CARMEN “La fleur que tu m'avais jetée”

Francesco Cilea:

L'ARLESIANA “Lamento di Federico” (È la solita storia del pastore)

Gaetano Donizetti:

DON PASQUALE “Povero Ernesto ... Cercherò lontana terra”

LUCIA DI LAMMERMOOR “Tombe degl'avi miei ... Fra poco a me ricovero”

Ruggiero Leoncavallo:

PAGLIACCI “Vesti la giubba”

Wolfgang Amadeus Mozart:

COSÌ FAN TUTTE “Un'aura amorosa”

DON GIOVANNI “Il mio tesoro intanto”, “Dalla sua pace”

Giacomo Puccini:

LA BOHÈME “Che gelida manina”

LA FANCIULLA DEL WEST “Ch'ella mi creda”

MADAMA BUTTERFLY “Addio, fiorito asil”

MANON LESCAUT “Donna non vidi mai”, “Tra voi, belle, brune e bionde”

TOSCA “Recondita armonía”

“E lucevan le stelle”

Gioachino Rossini:

CENERENTOLA “Si ritrovarla io giuro”

IL BARBIERE DI SIVIGLIA “Cessa di più resistere ... Ah, il più lieto”

L'ITALIANA IN ALGERI “Languir per una bella”

Giuseppe Verdi:

AIDA “Celeste Aida”

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA “La mia letizia infondere”

IL TROVATORE “Ah, sì ben mio... Di quella pira”

LA TRAVIATA “Lungi da lei ... De miei bollenti spiriti”

LUISA MILLER “Oh! Fede negar potessi ... Quando le sere al placido”

MACBETH “Ah, la paterna mano”

RIGOLETTO “Ella mi fu rapita”

UN BALLO IN MASCHERA “Forse la soglia... Ma se m'è forza perderti”

● **Barítonos**

Vincenzo Bellini:

I PURITANI “Ah per sempre io ti perdei ... Bel sogno beato”

Gaetano Donizetti:

LUCIA DI LAMMERMOOR “Cruda, funesta smania”

LA FAVORITA “Vien, Leonora”

Umberto Giordano:

ANDREA CHENIER “Nemico della Patria”

Wolfgang Amadeus Mozart:

LE NOZZE DI FIGARO “Hai già vinta la causa ...Vedrò mentr'io sospiro”

Giacomo Puccini:

Edgar “Questo amor vergogna mia”

Gioachino Rossini:

IL BARBIERE DI SIVIGLIA “Largo al factótum”

Giuseppe Verdi:

ATTILA “Treguae cogli unni ... dagli immortali vertici”

DON CARLO “Per me giunto è il di supremo ... Io morirò, ma lieto in core”

ERNANI “Gran Dio! Costor sui sepolcrali marmi”

IL TROVATORE “Il balen del suo sorriso”

LA FORZA DEL DESTINO “Urna fatale del mio destino”

LUISA MILLER “Sacra è la scelta d'un consorte”

RIGOLETTO “Cortigiani, vil razza dannata”

UN BALLO IN MASCHERA “Alzati... Eri tu che macchiavi quell'anima”

• **Bajos**

Vincenzo Bellini:

LA SONNAMBULA “Vi ravviso, o luoghi ameni”

Gaetano Donizetti:

LUCIA DI LAMMERMOOR “Dalle stanze, ove Lucia”

Wolfgang Amadeus Mozart:

LE NOZZE DI FIGARO “La vendetta”, “Tutto è disposto... Aprite un po' quegli occhi

Gioachino Rossini:

CENERENTOLA “Là del ciel l'arcano profondo”

IL BARBIERE DI SIVIGLIA “A un dottor della mia sorte”, “La calunnia”

Giuseppe Verdi:

ATTILA “Mentre gonfiarsi l'anima”

DON CARLO “Ella giammai m'amò”

I VESPRI SICILIANI “O tu Palermo”

IL TROVATORE “Di due figli vivea padre beato”

MACBETH “Come dal ciel precipita”

SIMON BOCCANEGRA "Il lacerato spirit"



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
"2019 -Año del 25° Aniversario del reconocimiento de la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Buenos Aires,

Referencia: EE N° 21946913 /GCABA/DGRHEATC/2019 -CONCURSO PUBLICO Y ABIERTO CORO
ESTABLE- ANEXO V

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.