

ANEXO I
TITULO I
DEL LLAMADO A CONCURSO

CAPITULO I
DISPOSICIONES GENERALES

Se denomina Concurso Cerrado Interno a aquel proceso de selección en el que pueden participar todos los agentes que desempeñen funciones en la Planta Permanente del Ente Autárquico Teatro Colón.

MARCO DE APLICACION – ETAPAS

Artículo 1º.- El presente reglamento se sustenta en la garantía de los principios de transparencia, idoneidad, mérito y capacitación y es aplicable para la cobertura de los cargos vacantes y los que se produzcan como consecuencia del presente Concurso, en la Dirección General Escenotécnica del Ente Autárquico Teatro Colón, cuyo detalle obra como Anexo II.

El Concurso tendrá las siguientes etapas, a las que se accederá de cumplirse con los requisitos establecidos para cada una de ellas:

- a) Inscripción.
- b) Evaluación de idoneidad funcional.
- c) Evaluación de antecedentes laborales.

Artículo 2º.- Las distintas etapas forman parte de un mismo proceso y deben ser cumplidas íntegramente para aprobar el concurso. La inasistencia del participante a cualquiera de las etapas será causal de exclusión sin necesidad del dictado de acto administrativo alguno o notificación particular al interesado.

Artículo 3º.- A los efectos del presente llamado se entiende por:

- a) Postulante: Toda aquella persona que se presente al llamado al concurso.
- b) Concursante: Toda aquella persona admitida en el concurso por reunir los requisitos de admisibilidad del artículo 6º y que queda habilitado para acceder a las etapas b) y c) del artículo 1º.

CAPÍTULO II
RESPONSABILIDADES Y REQUISITOS

Sección 1

RESPONSABILIDADES GENERALES DE LOS CARGOS

Artículo 4º.- Los cargos a cubrir tienen las siguientes responsabilidades:

- a) Dedicación plena para los cargos a cubrir, cumplimentando los horarios reglamentarios establecidos en el Reglamento de Trabajo para el Personal del Teatro Colón, instrumentado por el Decreto N° 720/02, o el que en el futuro lo reemplace, para la concreción de las Obras que se presenten en el Teatro, incluyendo traslados al interior, al exterior del país y fuera de Sede.
- b) Cumplimentar las instrucciones emanadas de la autoridad competente en orden a brindar la mejor prestación laboral.
- c) Perfeccionamiento profesional y técnico continuo en búsqueda de la excelencia en el puesto de trabajo.
- d) Todas aquellas obligaciones y responsabilidades establecidas en la Ley de Relaciones Laborales N° 471 y en el Reglamento de Trabajo para el Personal del Teatro Colón, instrumentado por el Decreto N° 720/02, o los que en el futuro los reemplacen.

RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS DE LOS CARGOS

Artículo 5º.- Los cargos a cubrir tienen las siguientes responsabilidades específicas:

- a) **Escenotécnico Inicial:** Poseer la experiencia para realizar tareas generales del sector y de la producción. Adquirir, a través de la continua capacitación y el contacto laboral con sus superiores, los conocimientos de la especialidad y los criterios de trabajo para cumplimentar con las distintas tareas que contribuyen a la producción como así también las necesidades del quehacer teatral.
- b) **Escenotécnico Avanzado:** Desempeñar tareas de realización escenotécnica propias del sector. Ejecutar acciones con criterio propio a fin de cumplir las tareas asignadas, participando en la realización, montaje y atención de ensayos. Colaborar con las tareas del Escenotécnico Especializado.
- c) **Escenotécnico Especializado:** Poseer todos los conocimientos y experiencia técnica de su sector, necesarios para la realización de la producción, montaje y atención de ensayos y funciones. Capacitar a las categorías de menor responsabilidad en los distintos conocimientos de la especialidad.
- d) **Supervisor Escenotécnico:** Poseer los conocimientos específicos de su

sector, necesarios para la realización de la producción, montaje y atención de ensayos y funciones. Poseer aptitudes para transmitir conocimientos, impartir instrucciones, llevar adelante equipos de trabajo, distribuir tareas y resolver conflictos.

- e) **Segundo Jefe Escenotécnico:** Poseer conocimiento integral de su sector y experiencia para la realización de la producción, montaje y atención de ensayos y funciones. Poseer aptitudes para llevar adelante equipos de trabajo, distribución de tareas y resolución de conflictos. Interacción y coordinación con otros sectores del teatro
- f) **Jefe Escenotécnico:** Poseer conocimiento integral de su sector y experiencia para la realización de la producción, montaje y atención de ensayos y funciones. Poseer aptitudes para llevar adelante equipos de trabajo, distribución de tareas y resolución de conflictos. Poseer capacidad de negociación y de trabajo interrelacionado entre las distintas secciones escenotécnicas y otras áreas del teatro.

Sección 2

REQUISITOS GENERALES DE ADMISIBILIDAD

Artículo 6º.- Son condiciones generales de admisibilidad:

- a) Revistar en la Planta Transitoria y Permanente del Ente Autárquico Teatro Colón, con una antigüedad mínima de seis meses cumplida al primer día de inscripción en el presente concurso.
- b) No encontrarse incurso en las causales de egreso previstas en la Ley Nº 471.
- c) No encontrarse incurso en una licencia médica por enfermedad de largo tratamiento.

Artículo 7º.- Documentación a presentar:

- a) Formulario de inscripción con los requisitos exigidos en el artículo 13º.
- b) Original y fotocopia de la documentación académica que se pretende hacer valer.
- c) Informar una dirección de correo electrónico en el formulario de inscripción.

CAPÍTULO III

PUBLICIDAD DE LLAMADO A CONCURSO

Artículo 8º.- Con el fin de asegurar su conocimiento por parte de los agentes, el Ente Autárquico Teatro Colón dará a publicidad al presente llamado durante un (1) día en el Boletín Oficial, en el Sitio Web del Ente Autárquico Teatro Colón y en las carteleras de la Dirección General de Recursos Humanos - Cerrito 618, 1er. Subsuelo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires - y de las sedes denominadas "LA NUBE I" y "LA NUBE II" - Maure 3670 y 3671 respectivamente, Ciudad Autónoma de Buenos Aires -.

CAPITULO IV JURADOS

Artículo 9º.- El jurado estará compuesto por tres (3) miembros titulares, pudiendo ser alguno de ellos un invitado externo, y un (1) miembro suplente, el cual ejercerá sus funciones en los casos de ausencia, excusación o de admitirse la recusación planteada de alguno de los miembros titulares.

La composición de los jurados obra como Anexo III del presente reglamento.

Serán funciones del Jurado:

- a) Efectuar la evaluación de idoneidad funcional prevista en el artículo 18º.
- b) Calificar los antecedentes laborales y académicos.
- c) Confeccionar el orden de mérito y elevarlo a la Dirección General del ente Autárquico Teatro Colón.
- d) Todas aquellas funciones asignadas al jurado previstas en el presente reglamento.

Un Secretario de Recursos Humanos consignará en un acta todas las deliberaciones y decisiones que se adopten.

Los jurados podrán resolver las cuestiones encomendadas y las no previstas en el presente reglamento, con al menos dos de sus tres integrantes.

Artículo 10º.- Actuarán como veedores del procedimiento un (1) representante de la Dirección General de Recursos Humanos y un (1) representante designado por la entidad gremial representativa con actuación en sede del Ente Autárquico Teatro Colón. Se notificará a la entidad gremial con el fin de que designe al referido veedor. Los veedores no tendrán voz ni voto en las etapas de evaluación y calificación previstas en los artículos 18º y 19º.

Artículo 11º.- Los miembros del jurado deben excusarse o pueden ser recusados en caso de encontrarse comprendidos en las causales enunciadas en los artículos 11º y

23° del Código Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Ley Nº 189 y modificatorias). La excusación deberá plantearse dentro de los dos (2) días siguientes a la fecha de vencimiento del período de inscripción.

La recusación deberá ser deducida por el postulante en el momento de su inscripción. De la recusación, se dará traslado al recusado para que haga su descargo en el plazo de dos (2) días desde su notificación. Las recusaciones y excusaciones, serán resueltas por la Directora General en el plazo de dos (2) días posteriores al descargo precedentemente mencionado.

En caso de que se haga lugar a la recusación interpuesta, y únicamente a los fines de la evaluación del concursante, el miembro del jurado que fuera recusado será reemplazado por el miembro suplente.

Los resultados de las excusaciones y recusaciones serán notificados al mail constituido.

TITULO II DEL CONCURSO

CAPITULO I ETAPA DE INSCRIPCION

Artículo 12º.- La inscripción se efectuará a partir del 26 de noviembre de 2019 en la Dirección General de Recursos Humanos - Cerrito 618, 1er. Subsuelo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires -, en el horario de nueve (9) a diecisiete (17) horas.

En el momento de la inscripción el postulante se deberá presentar la documentación prevista en el artículo 7º. La inscripción será personal o a través de una persona autorizada por escrito por el postulante.

Artículo 13º.- El formulario de inscripción deberá completarse sin dejar espacios en blanco, debiéndose cruzar con una línea aquellos en los que no se consigne dato alguno. Tampoco se admitirán raspaduras o enmiendas.

El jurado tiene la facultad de solicitar los originales de los certificados académicos que se presenten, para el caso de así estimarlo oportuno.

La presentación del formulario de inscripción tiene carácter de declaración jurada y cualquier falsedad dará lugar a la exclusión del postulante. Todas las hojas deberán estar numeradas y firmadas.

La presentación del formulario de inscripción importará el conocimiento y aceptación de las condiciones fijadas en el presente concurso.

Los postulantes podrán inscribirse a un máximo de dos (2) cargos.

La inscripción en el presente concurso implicará la aceptación de la utilización del correo electrónico como medio de notificación válido en los casos previstos en el presente reglamento.

El formulario de inscripción y la documentación presentada por el concursante, será conservada por el Ente Autárquico Teatro Colón durante el plazo de un (1) año contado a partir de la fecha de finalización de la inscripción al presente concurso.

Artículo 14º.- La Dirección General de Recursos Humanos del Ente Autárquico Teatro Colón, será la encargada de recibir la documentación solicitada en el artículo 7º y entregará una constancia de inscripción firmada.

Artículo 15º.- Vencido el plazo de inscripción, la Dirección General de Recursos Humanos, verificará el cumplimiento de las condiciones definidas en el artículo 6º y confeccionará una nómina con el total de postulantes.

Aquellos postulantes que no cumplan con las condiciones de admisibilidad del artículo 6º, serán excluidos del concurso. La nómina de los concursantes y de los postulantes excluidos, deberá ser refrendada por la Dirección General de Recursos Humanos y se publicará en el Sitio Web del Ente Autárquico Teatro Colón, en las carteleras informativas de la Dirección General de Recursos Humanos - Cerrito 618, 1er. Subsuelo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires - y de las sedes denominadas "LA NUBE I" y "LA NUBE II" - Maure 3670 y 3671 respectivamente, Ciudad Autónoma de Buenos Aires -. En todos los casos, las publicaciones se realizarán por el término de un (1) día.

Artículo 16º.- Se podrán presentar impugnaciones contra la nómina de los concursantes y de los postulantes excluidos, dentro del plazo de un (1) día contando a partir del vencimiento del plazo de publicación indicado en el párrafo anterior. Las impugnaciones presentadas serán resueltas por la Dirección General de Recursos Humanos en un plazo no mayor a dos (2) días, la que podrá solicitar la intervención de la Dirección General Técnica Administrativa y Legal, con el fin de emitir dictamen sobre la impugnación formulada.

CAPITULO II

PONDERACION DE FACTORES

Artículo 17º.- Finalizada la etapa prevista en el Capítulo I del presente título, los jurados abordarán las etapas de evaluación de idoneidad funcional, y de evaluación de antecedentes laborales descritos en los artículos 18º y 19º respectivamente.

Dichas etapas serán ponderadas sobre un total de cien (100) puntos de acuerdo a la siguiente escala:

Variable ponderada	Coeficiente
Evaluación de Idoneidad Funcional	90 puntos
Evaluación Antecedentes Laborales	10 puntos
Valor Total Ponderado	100 puntos

EVALUACION DE IDONEIDAD FUNCIONAL

Artículo 18º.- La evaluación de idoneidad funcional valorará las competencias profesionales y la adecuación del concursante a los requisitos del cargo, siendo una atribución de los jurados determinar la metodología elegida.

Las bases para la evaluación de idoneidad funcional obra como Anexo IV del presente reglamento.

La evaluación de idoneidad funcional podrá superarse obteniendo un mínimo de siete (7) puntos sobre un total de diez (10).

El Jurado consignará el puntaje final obtenido por el concursante y dejará constancia de la decisión en actas debidamente suscriptas por sus miembros, en las que hará constar la equivalencia del puntaje final con el coeficiente de ponderación establecido en el artículo 17º.

EVALUACION DE ANTECEDENTES LABORALES

Artículo 19º.- Sólo aquellos postulantes que hubiesen aprobado la evaluación de idoneidad funcional, serán evaluados por sus antecedentes laborales.

Esta etapa tendrá un puntaje máximo de diez (10) puntos, lo que se asignarán considerando la documentación presentada por los concursantes según los siguientes criterios:

Para cargos de ejecución:

- a) **Títulos académicos:** Un (1) punto por Secundario completo, dos (2) puntos por Terciario completo y tres (3) puntos por Universitario Completo.
- b) **Especializaciones relacionadas con el cargo a concursar** (cursos, talleres, etc.): Hasta tres (3) puntos.
- c) **Experiencia en la especificidad del cargo al que se postula:** Hasta cuatro (4) puntos

Para cargos de conducción:

- a) **Títulos académicos:** Un (1) punto por Secundario completo; dos (2) puntos por Terciario completo y tres (3) puntos por Universitario Completo.
- b) **Experiencia en la en la especificidad del cargo al que se postula:** Hasta cuatro (4) puntos.
- c) **Especializaciones relacionadas con el cargo a concursar** (cursos, talleres, etc.): Un (1) punto.
- d) **Habilidad para coordinación de equipos de trabajo y liderar situaciones complejas:** Hasta dos (2) puntos.

Artículo 20º.- Las fechas de las evaluaciones de idoneidad funcional y de antecedentes laborales se publicarán oportunamente en el Sitio Web del Ente Autárquico Teatro Colón y en las carteleras de la Dirección General de Recursos Humanos - Cerrito 618, 1er. Subsuelo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires - y de las sedes denominadas "LA NUBE I" y "LA NUBE II" - Maure 3670 y 3671 respectivamente, Ciudad Autónoma de Buenos Aires -.

Las fechas podrán modificarse en caso de mediar las recusaciones o excusaciones descriptas en el artículo 11º o las impugnaciones señaladas en el artículo 16º. Así mismo también podrán modificarse por razones operativas del concurso. En este caso, las nuevas fechas y horarios se notificarán al concursante con un día de antelación a la nueva fecha.

La comunicación se realizará al correo electrónico constituido y mediante la publicación de la fecha asignada en la página Web del Ente Autárquico Teatro Colón y en las carteleras de la Dirección General de Recursos Humanos - Cerrito 618, 1er. Subsuelo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires - y de las sedes denominadas "LA NUBE I" y "LA NUBE II" - Maure 3670 y 3671 respectivamente, Ciudad Autónoma de Buenos Aires -.

CAPITULO III

ORDEN DE MERITO PROVISORIO - PROCESO DE IMPUGNACION

Artículo 21º.- Al finalizar cada una de las etapas descriptas en los artículos 18º y 19º, el jurado dejará asentada su decisión en actas debidamente suscriptas por sus miembros, donde se hará constar el puntaje final alcanzado por el concursante en cada etapa.

Con los resultados volcados en las actas descriptas en el párrafo anterior y en un plazo no mayor a diez (10) días, el jurado confeccionará el orden de mérito provisorio, el que resultará de la suma de las calificaciones promedios obtenidas en las etapas de idoneidad funcional y de antecedentes curriculares, de acuerdo a la ponderación descripta en el artículo 17º.

El orden de mérito provisorio será notificado a los concursantes por correo electrónico, y será publicado por un (1) día, en el Sitio Web del Teatro Colón y en las carteleras de la Dirección General de Recursos Humanos - Cerrito 618, 1er. Subsuelo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires - y de las sedes denominadas "LA NUBE I" y "LA NUBE II" - Maure 3670 y 3671 respectivamente, Ciudad Autónoma de Buenos Aires -.

Toda impugnación que se efectúe deberá ser fundada y podrá efectuarse en el plazo de dos (2) días, a partir del vencimiento de la publicación anteriormente referida. Las mismas sólo podrán basarse en error material, vicios de forma o de procedimiento, o la existencia de arbitrariedad manifiesta. No será considerada la que constituyan una simple expresión de disconformidad del concursante con el puntaje adjudicado.

La impugnación podrá presentarse mediante nota firmada, en la Mesa de entradas de la Dirección General de Recursos Humanos.

Artículo 22º.- El jurado deberá resolver la impugnación dentro del plazo de diez (10) días, el que podrá ser prorrogado por un período igual.

Artículo 23º.- El resultado de las impugnación se notificará a la dirección del correo electrónico constituido por el concursante y se publicará por un (1) día, en la en el Sitio Web del Ente Autárquico Teatro Colón y en las carteleras de la Dirección General de Recursos Humanos - Cerrito 618, 1er. Subsuelo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires - y de las sedes denominadas "LA NUBE I" y "LA NUBE II" - Maure 3670 y 3671 respectivamente, Ciudad Autónoma de Buenos Aires -.

CAPITULO IV

ORDEN DE MERITO DEFINITIVO

Artículo 24º.- Vencidos los plazos para las impugnaciones o cuando ellas hubieran quedado resueltas, el jurado confeccionará el orden de mérito definitivo.

TITULO III DESIGNACION

Artículo 25º.- Finalizado el concurso en todas sus etapas, la Dirección General procederá a disponer en su oportunidad el nombramiento de los concursantes.

Los concursantes designados deberán asumir el cargo dentro del plazo de diez (10) días computados a partir de la notificación de la designación, para lo cual serán citados mediante el correo electrónico constituido.

En caso de no presentarse en el plazo previsto se dejará sin efecto la designación. Asimismo, en el supuesto que el concursante designado cuya relación de empleo público se extinguiera por cualquier motivo, dentro de los seis (6) meses de producida la designación o se produjera una vacante de igual categoría y denominación que una vacante concursada, la Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón podrá gestionar la designación del que siguiera en el orden de mérito establecido por el jurado, sin necesidad de solicitar una convocatoria a Concurso.

Artículo 26º.- Contra el acto designación podrán interponerse los recursos administrativos previstos en la Ley de Procedimientos Administrativos de la Ciudad de Buenos Aires. La interposición de los recursos no suspenderá la ejecución y efectos del acto de designación.

TITULO IV DISPOSICIONES FINALES

Artículo 27º.- La Dirección General del Ente Autárquico Teatro Colón podrá dejar sin efecto el presente concurso sin expresión de causa.

Artículo 28º.- El concurso podrá declararse desierto para todos o alguno/s de los cargos cuando:

- a) No haya habido inscripción de postulantes.
- b) Ninguno de los postulantes cumpliera con las condiciones mínimas requeridas.
- c) Ninguno de los concursantes alcance el mínimo requerido para la aprobación de la Evaluación de Idoneidad Funcional.
- d) Ningún concursante se presentare.

Artículo 29.- La falsedad de cualquier información o documentación presentada por el postulante, lo excluirá para participar en el presente concurso y de cualquier otro que se convoque en el ámbito del Ente Autárquico Teatro Colón por el plazo de cinco (5) años contados desde el llamado a concurso. Asimismo durante la realización del presente concurso, podrá sancionarse o excluir del mismo por razones disciplinarias a cualquier postulante o concursante.

Artículo 30º.- A los fines del presente concurso, se contarán los plazos en días hábiles administrativos.



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
"2019 -Año del 25° Aniversario del reconocimiento de la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Buenos Aires,

Referencia: EE. N° 30799231-GCABA-DGEEATC-2019 S - ANEXO I - REGLAMENTO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 11 pagina/s.