



CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO ORQUESTA ESTABLE
ENTE AUTARQUICO TEATRO COLON
ACTA

En la Sala Bicentenario del Teatro Colón (Cerrito 618, 3° subsuelo), siendo las 14:22 hs. del día miércoles 25 de septiembre de 2019, se reúne el Jurado convocado para entender en la Evaluación de Desempeño Artístico de concursantes para el cargo de Suplente de Solista de Contrabajos en la Orquesta Estable del Teatro Colón. El/los concursante/s que apruebe/n la evaluación integrará/n el Orden de Mérito para un (1) cargo de Suplente de Solista de Contrabajos. El Jurado está integrado por el Mtro. Enrique Arturo Diemecke, el Mtro. César Bustamante, el Mtro. Freddy Varela Montero, el Mtro. Stanimir Todorov, el Mtro. Elían Ortíz Cárdenas, el Mtro. Risto Vuolanne y el Mtro. Brian Fountain.

Los concursantes admitidos para la prueba de Evaluación de Preselección Artística son:

Apellido y Nombres

D'UVA, Joaquín Marcelo
JURAREZ, Jessica Ailen
OLIVER, Matías Oscar
SALIEVA, Silvet Sabrieva
SLABY, Mariano
SPEZIALE, Adrián Eduardo

Los concursantes aprobados en la Evaluación de Preselección Artística son:

Apellido y Nombres

D'UVA, Joaquín
SLABY, Mariano

Cumplimentada la Etapa I (Eliminatoria) de Evaluación de Desempeño Artístico, las calificaciones de cada concursante para esta etapa, se arriba al siguiente resultado:

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Calificación Etapa I (Eliminatoria)</u>
SLABY, Mariano	9,14
D'UVA, Joaquín	8,14

De acuerdo a lo establecido en el Reglamento del Concurso, pasan a la Etapa II solo aquellos concursantes cuyas calificaciones promedio son iguales o superiores a 8,00 (ocho) puntos.

Cumplimentada la segunda etapa (Fragmentos Orquestales) de la Evaluación de desempeño artístico las calificaciones de cada concursante para esta etapa, se arriba al siguiente resultado:

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Calificación Etapa II (Fragmentos Orquestales)</u>
SLABY, Mariano	8,29
D'UVA, Joaquín	6,43



CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO ORQUESTA ESTABLE
ENTE AUTARQUICO TEATRO COLON
ACTA

Siendo las 16:00 hs. se dan por finalizadas las Etapas I y II de la Evaluación de Desempeño Artístico de los concursantes, pasando a un cuarto intermedio hasta el jueves 26 de septiembre de 2019.

Siendo las 15.50 hs del día 26 septiembre de 2019, continúa la Evaluación de desempeño artístico con la etapa III (Final con Orquesta).

Cumplimentada la Etapa III (Final con Orquesta) de la Evaluación de Desempeño Artístico las calificaciones de cada concursante para esta etapa, se arriba al siguiente resultado:

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Calificación Etapa III (Final con Orquesta)</u>
SLABY, Mariano	8,00

Finalizadas las instancias establecidas para la Evaluación de Desempeño Artístico y computados los promedios de las etapas I, II y III, se arriba al siguiente resultado:

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Calificación Final Desempeño Artístico</u>
SLABY, Mariano	8,48

Considerando los puntajes asignados a los Antecedentes Laborales y Curriculares, queda conformado el siguiente Orden de Mérito Artístico Provisorio.

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Calificación Final</u>
SLABY, Mariano	82,52

Con la comunicación del resultado a los interesados y la firma de la presente Acta por parte de los Jurados, siendo las 17.00 hs. del día jueves 26 de septiembre de 2019, se da por finalizado el Concurso para el cargo de Suplente de Solista de Contrabajos en la Orquesta Estable del Teatro Colón.

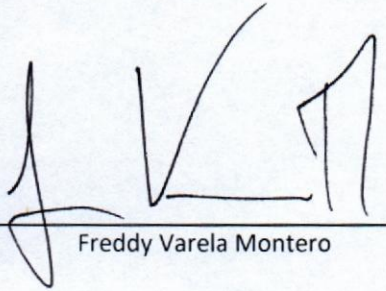
Enrique Arturo Diemecke

César Bustamante

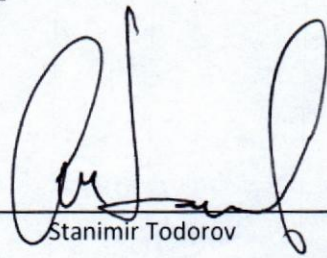


CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO ORQUESTA ESTABLE
ENTE AUTARQUICO TEATRO COLON

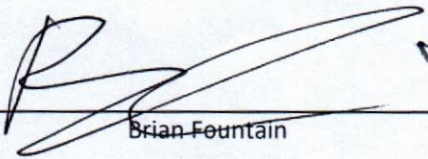
ACTA



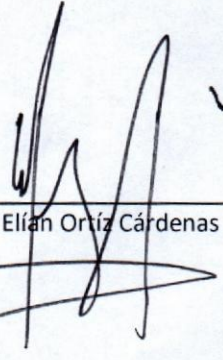
Freddy Varela Montero



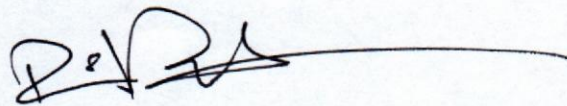
Stanimir Todorov



Brian Fountain



Elián Ortiz Cárdenas



Risto Vuolanne