

CONCIERTOS 2017 ■

TEATRO COLÓN



Abono 05

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

ENRIQUE ARTURO DIEMECKE DIRECTOR
ÁNGEL ROMERO GUITARRA

Sponsor Principal
de la Temporada 2017





ESTE RELOJ HA VISTO
CONCIERTOS MAGISTRALES
Y UNA PASIÓN SIN LÍMITES.


ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATEJUST II

ENCUENTRE SU DISTRIBUIDOR OFICIAL ROLEX MÁS CERCA EN ROLEX.COM



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Ángel Mahler



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

Clarín  Junto al Teatro Colón.

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

ENRIQUE ARTURO DIEMECKE DIRECTOR

I
MANUEL DE FALLA
(1876-1946)

DANZA RITUAL DEL FUEGO
(DE "EL AMOR BRUJO")

LALO SCHIFRIN
(1932)

CONCIERTO PARA GUITARRA
Y ORQUESTA

I. Tema y variaciones

II. Andante lontano

III. Rondó: Allegro con brio

GUITARRA

Ángel Romero

II
MAURICE RAVEL
(1875-1937)

ALBORADA DEL GRACIOSO

RAPSODIA ESPAÑOLA

PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA

BOLERO

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte (1910) / Alborada del gracioso, orquestación de Mirrors / IV, pour piano (1918)

Editor: Edition Durand-Salabert-Eschig (Universal Music Publishing Group) Paris
Representante: Melos Ediciones Musicales S.A. Buenos Aires www.melos.com.ar

MAYO **JUEVES 4, 20 h**

EXPRESARSE DE MANERA DIFERENTE

MITRE Y LOS ARTISTAS



Más periodismo
con más periodistas.

 /radiomitre  @radiomitre  @radio.mitre  +RadioMitreAr  /RadioMitre1

MIRALO POR
MITREHD
● VIVO

radiomitre.com.ar

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTOR DE ORQUESTA



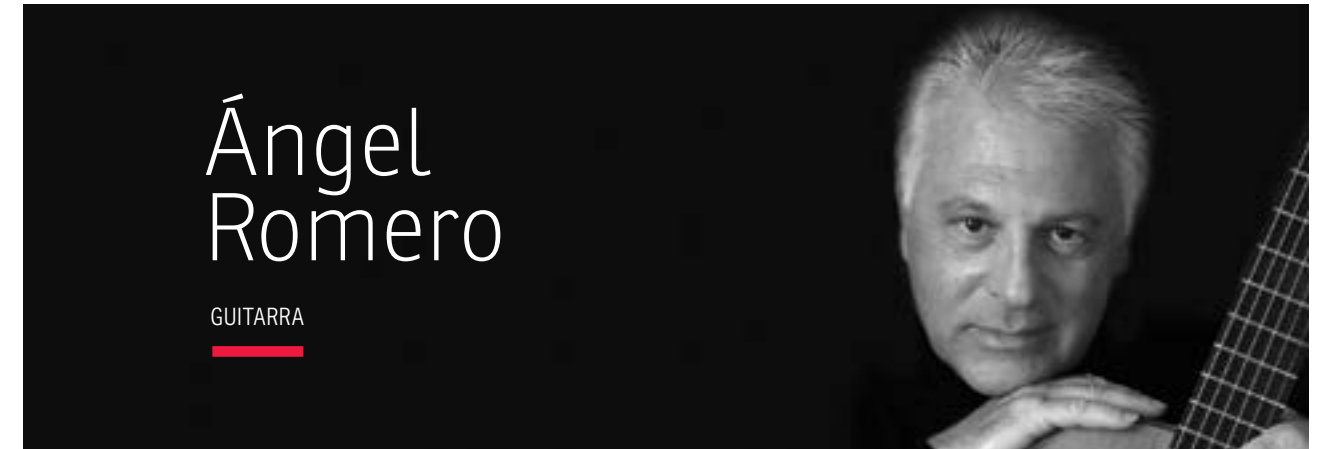
El compositor y director mexicano Enrique Arturo Diemecke es Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, la Orquesta Sinfónica de Flint en Estados Unidos y la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional en México. Ha sido Director Titular de once orquestas incluyendo la Orquesta Sinfónica Nacional México, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Filarmónica Nacional de Montpellier, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Sinfónica de Long Beach y Filarmónica de Auckland. Ha dirigido algunas de las orquestas más importantes del mundo, incluyendo la Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de San Francisco, Sinfónica Nacional de Washington, Sinfónica de la BBC de Londres, Orquesta Filarmónica Real, Orquesta Nacional de Francia y Orquesta Real de la Haya, entre muchas otras. Entre 1984 y 1990, fue Director Artístico de la Ópera de Bellas Artes de México, donde condujo más de 20 producciones. En 2007 dirigió *Werther* en el Teatro Colón y en 2009 *El juglar de Notre-Dame* en Montpellier, con el tenor Roberto Alagna.

Ha sido galardonado con el prestigio Gran Prix de l'Académie du Disque Lyrique en varias ocasiones y nominado para el premio Grammy Latino. Ha grabado música con las principales discográficas, incluyendo Sony, Deutsche Grammophon, Lyric, Dorian y EMI. En 2017 el maestro Diemecke realiza la decimoprimer temporada como Director Musical de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, y fue nombrado Director General Artístico y de Producción del Teatro Colón. También comienza la vigesimosexta temporada como Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Flint en Estados Unidos. Además de ser un fiel promotor de los compositores latinoamericanos en el mundo, el maestro Diemecke es un reconocido compositor. Su más reciente obra, el concierto para marimba y orquesta *Fiesta Otoñal*, fue estrenada con gran éxito en Rusia, Argentina, México, Colombia, Italia, España, Estados Unidos, Eslovaquia, Perú y Brasil.



Hace más de 100 años
estuvimos en la primera función...
Y hoy, seguimos estando.

LA NACION



Ángel Romero

GUITARRA

Nacido en Málaga, Ángel Romero comenzó a tocar en público a los seis años, y a los dieciséis debutó con la Orquesta Filarmónica de Los Angeles en el Hollywood Bowl. Entre otras distinciones en 2000 se le concedió la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica y en 2007 fue galardonado con el Premio al Mérito de la Recording Academy -productora de los Premios Grammy-, por su contribución al mundo de la música y a los éxitos de su vida profesional. Su carrera ha transcurrido en los escenarios más importantes del mundo, en ciudades como Londres, París, Berlín, Viena, Madrid, Múnich, Zúrich, Chicago, Los Ángeles o Nueva York, entre otras. Ha tocado junto a orquestas de prestigio: Filarmónica de Nueva York, Royal Concertgebouw, Sinfónica de Berlín, Orquesta Nacional de España, Chicago Sinfonietta, Royal Philharmonic, y ha dirigido conjuntos entre los que se destacan la Sinfónica de Pittsburgh, Academy of St Martin in the Fields, la Filarmónica de Pekín y la Sinfónica de Santa Bárbara. Cabe citar que ha colaborado

con importantes batutas del panorama internacional: George Szell, Eugene Ormandy, André Previn, Raymond Leppard, Jesús López Cobos, Odón Alonso. Su vida como solista se desarrolló en Europa, América y Japón. Uno de los conciertos más recordados de su sobresaliente trayectoria fue la interpretación del *Concierto de Aranjuez* bajo la dirección de Odón Alonso, a pedido de Joaquín Rodrigo, en la conmemoración del 50 Aniversario de la famosa obra. La extensa discografía de Ángel Romero incluye grabaciones de obras de Bach (transcripciones de piezas para chelo, violín o clave); de compositores españoles y latinos (Gaspar Sanz, Agustín Pío Barrios, Celedonio Romero, Isaac Albéniz); conciertos de Vivaldi, con la Academy of St Martin in the Fields; y su exitoso disco *Romero plays Rodrigo*, que refleja la cercanía del guitarrista con el compositor. Cabe señalar su participación en diversas películas, por ejemplo *The Milagro Beanfield War*, dirigida por Robert Redford.



SEGUIMOS ACOMPAÑANDO AL TEATRO COLÓN
Y SU GRAN APOORTE PARA LA CULTURA DE NUESTRO PAÍS.



eltrece
PRENDETE

eltrecetv.com



Staff Escenotécnico

MARÍA CREMONTE | DIRECTORA GENERAL ESCENOTÉCNICA
ANTONIO GALLELLI | COORDINADOR GENERAL

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN
Omar Duca

AUDIO
Federico Guastella

DOCUMENTACIÓN
Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Ricardo Azzaritti

EFEKTOS ESCÉNICOS
Ricardo Giménez

ESCENOGRAFÍA
Claudia Bottazzini

ESCULTURA
Claudia Valerga

HERRERÍA TEATRAL
José Di Pietrantonio

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA
Arq. Adriana Giugno

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Alberto Azzinari

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN
María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL
Claudia Vega

PREVENCIÓN RIESGOS ESCÉNICOS
Alberto Luna

REDES Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA
Cristian Escobar

SASTRERÍA TEATRAL
Stella Maris López

TAPICERÍA
Julio Galván

UTILERÍA
Carlos Suárez

VIDEO
Karina Barresi

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

Coordinación General de Escenario

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADOR
Alejandro Díaz

COORDINADORES PRINCIPALES
Marcelo Mora
Juan Carlos Zambarbieri

AYUDANTE DE COORDINACIÓN
Rodrigo García
Diego Beneduce

JEFE DE PRENSA
Hugo García

COORDINADOR GENERAL DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
Jorge Codicimo

FOTOGRAFÍA
Arnaldo Colombaroli / Máximo Parpagnoli

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

MTRO. ENRIQUE ARTURO DIEMECKE | DIRECTOR MUSICAL

CONCERTINO

Haydée Seibert

CONCERTINO ADJUNTO

Pablo Saraví

Demir Lulja INVITADO

PRIMEROS VIOLINES

Alfja Gubaidulina

Francisco Masciandaro

Luciano Casalino

Hermes Peressini

Elías Gurevich

Olga Szurpik

Alejandro Wajnerman

Hugo Eliggi

Grace Medina

Eduardo Ludueña

Patricia Fornillo

Cecilia Barraquero

Alicia Chianalino

Matías Grande

Julio Domínguez

Sebastián Masci

Lucía Herrera

Manuel Quiroga

Ahram Kim*

SEGUNDOS VIOLINES

Hernán Briático SOLISTA

Esteban Prentki SUPLENTE DE SOLISTA

Nelly Guevara SUPLENTE DE SOLISTA

Demir Lulja

Alicia Gullace

Gerardo Pachilla

Silvio Murano

Ekaterina Lartchenko

Humberto Ridolfi

Enrique Mogni

Rosa Ridolfi

Cristina Monasterolo

Nicolás Tabbush

Juan José Raczkowski

Eugenia Gullace

Jorge Caldelari

Andrés Magula*

VIOLAS

Marcela Magin SOLISTA

Kristine Bara SUPLENTE DE SOLISTA

Silvina Álvarez SUPLENTE DE SOLISTA

Juan Manuel Castellanos

Esteban Bondar

Irene Sopczak

Daniel Tetelbaum

Claudio Medina

Darío Legname

Ana Tauriello

Emilio Astolfi

Bárbara Hiertz

Verónica D'Amore

Denis Golovin

VIOLONCHELOS

Carlos Nozzi SOLISTA

Marcelo Bru SUPLENTE DE SOLISTA

Diego Fainguersch

SUPLENTE DE SOLISTA

Matías Villafañe de Marinis

Mauricio Veber

Guillermo Mariconda

Adriana Bellino

Viktor Aepli

Gloria Pankaeva

Melina Kyrkiris

CONTRABAJOS

Javier Dragún SOLISTA

Fernando Feiras SUPLENTE DE SOLISTA

Julián Medina SUPLENTE DE SOLISTA

Germán Rudmisky

Karen Sano

Pedro Salerno

Daniel Falasca

Raúl Barrientos

Jeremías Prokopchuk*

FLAUTAS

Claudio Barile SOLISTA

Gabriel De Simone SUPLENTE DE SOLISTA

Ana Rosa Rodríguez

Gabriel Romero

FLAUTÍN

Ana Rosa Rodríguez

Gabriel Romero

OBOES

Néstor Garrote SOLISTA

Iris Camps SUPLENTE DE SOLISTA

Natalia Silipo SUPLENTE DE SOLISTA

Michelle Wong

Hernán Gastiaburo

CORNO INGLÉS

Michelle Wong

CLARINETES

Mariano Rey SOLISTA

Matías Tchicourel SUPLENTE DE SOLISTA

Eloy Fernández Rojas

Eduardo Ihidoye

Sebastián Tozzola

Alfonso Calvo*

CLARINETE BAJO

Sebastián Tozzola

Eloy Fernández Rojas

CLARINETE REQUINTO

Eduardo Ihidoye

Eloy Fernández Rojas

Alfonso Calvo*

FAGOTES

Gabriel La Rocca SOLISTA

Gertrud Stauber SUPLENTE DE SOLISTA

Andrea Merenzon

Daniel La Rocca

William Thomas Genz

CONTRAFAGOT

Andrea Merenzon

Daniel La Rocca

CORNOS

Fernando Chiappero SOLISTA

Martcho Mavrov SUPLENTE DE SOLISTA

Christian Morabito

Gustavo Peña

Margarete Mengel

Federico Schneebeli

Luis Ariel Martino*

TROMPETAS

Fernando Ciancio SOLISTA

Daniel Marcel Crespo

SUPLENTE DE SOLISTA

Guillermo Tejada Arce

Werner Mengel

Javier Mas*

TROMBONES TENORES

Víctor Gervini SOLISTA

Gaspar Licciardone SUPLENTE DE SOLISTA

Armando Campos

Maximiliano De la Fuente

TROMBÓN BAJO

Jorge Ramírez Cáceres

TUBA

Héctor Ramírez

Richard Alonso Díaz*

TIMBALES

Arturo Vergara SOLISTA

Juan Ignacio Ferreirós

SUPLENTE DE SOLISTA

Juan Ringer

PERCUSIÓN

Christian Frette PRIMER TAMBOR

Ángel Frette PLACAS

Federico Del Castillo

PLATILLOS Y ACCESORIOS

Joaquín Pérez PLATO Y BOMBO

ARPAS

María Cecilia Rodríguez SOLISTA

Hilda Perín SUPLENTE DE SOLISTA

DIRECTORA EJECUTIVA

Diana Canela

DIRECTOR MUSICAL ASISTENTE

Ezequiel Silberstein*

COORDINADORA

Alejandra Gandini

AYUDANTE DE COORDINACIÓN

Luz Rocco

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Estrella Meza*

MÚSICO COPISTA CORRECTOR

Jorge Azzinari

Augusto Reinhold

ARCHIVO MUSICAL

Horacio Lagrassa JEFATURA

Antonio Battipaglia 2º JEFATURA

*CONTRATADOS



Consejo de Administración

PRESIDENTE HONORARIA

**Teresa Aguirre
Lanari de Bulgheroni**

Comité Ejecutivo

PRESIDENTE

María Taquini De Blaquier

VICEPRESIDENTE PRIMERO

Guillermo Ambrogi

VICEPRESIDENTE SEGUNDA

Nelly Arrieta de Blaquier

SECRETARIO

Jorge Daniel Di Lello

TESORERO

Gerardo R. Lo Prete

PROSECRETARIA

Lily De Benedetti

PROTESORERO

Gonzalo Bruno Quijano

VOCALES

Víctor Cañardo

Salvador Carbo

Rodolfo A. Ceretti

Gloria Cesar

Alejandro Cordero

Antonio Estrany y Gendre

Alicia Farias

Teresa Grüneisen De Maronese

Eric Guillermo Le Comte

Alejandro Massot

Sergio Meller

Marcelo E. Podesta

Liliana Santarelli De Roux

MECENAS DE PLATINO

PAN AMERICAN ENERGY
NELLY ARRIETA DE BLAQUIER
LILY DE BENEDETTI
ALEJANDRO CORDERO
ITAÚ
ANÓNIMO

MECENAS DE ORO

BANCO GALICIA

MECENAS DE PLATA

TERESA AGUIRRE LANARI DE
BULGHERONI
TERESA GRÜNEISEN DE
MARONESE
MARÍA PODESTÁ HERRERA

BENEFACTORES

PAOLO ROCCA
MARTA CHOPITEA DE CARBÓ
ANÓNIMOS

ADHERENTES PROTECTORES

SALVADOR CARBÓ
MARÍA ISABEL SIRITO
LABORATORIOS BAGÓ
RAFAEL GALANTERNIK
CARLOS E. ZENI Y LILA B.
RODRIGUEZ DIEZ DE ZENI
NOEMÍ LAMURAGLIA
LILIANA Y JULIÁN ROUX
JUAN JOSÉ LUIS PIANA
STELLA MARIS ETCHEPARE
ANÓNIMOS

ADHERENTES

PATROCINADORES

MARÍA ROSA CASSINI
SERGIO E. MELLER
ELENA FATTY SAINT
ALEJANDRO Y MARÍA JOSÉ
MASSOT
FELISA ROCHA DE QUESADA
LILIANA LEWIS DE MARTÍNEZ
CASTRO
ALUAR ALUMINIO ARGENTINO
SAIC
MARÍA MARTHA RIVERO HAEDO
DE BLAQUIER
ALBERTO Y MARÍA VICTORIA
ANCHORENA
EN MEMORIA DE RUY
PANIAGUA BIGIO

IRMA C. DE ABERASTURY E INÉS
ABERASTURY
MARÍA ISABEL Y JORGE
WINOGRAD
LEDA BOHCALI DE KARAGOZIAN
ANÓNIMOS

ADHERENTES CONTRIBUYENTES

CORA TUROVETZKY
ELSA CACCHIONE
PATROCINIO ANA MARÍA
GALINDO RAMÍREZ
SANTIAGO GONZÁLEZ CRAVINO
ADELA MACKINLAY DE CASAL
GRACIELA A. DEL R. MENDOZA
PEÑA
JOSEFINA CRESPO
ROBERTO PONS Y ROXANA
RODRÍGUEZ ZUBRIN DE PONS
ANA MARÍA ROMANO
CARLOS WEIL
MARÍA ANGÉLICA CÁCERES
SCLAUZERO
FLAVIA DE DE LA TOUR D'
AUVERGNE Y ALEJANDRO DE
LA TOUR D' AUVERGNE
ARTURO GARCÍA ROSA Y
JANINA KOOK
GERARDO R. LO PRETE Y SRA.
INÉS MAGRANE DE BORN
C. M. PASQUETTI
RODOLFO A. ROBALLOS
GERMÁN Y MÓNICA DE
ELIZALDE
MAITA BARRENECHEA
SERGIO PEDRO BRODSKY
LEÓN CHAITA
LUISA ATUCHA
RAQUEL AJZIN
FELIXAZPIROZ COSTA
GRACIELA BALL
SONIA BELTRÁN DE LANÚS
ANA MARÍA BERTI DE BETTA
SUSANA BLOTTA
SUSANA BRAUN DE SANTILLÁN
VÍCTOR CAÑARDO
RODOLFO Y CARMEN
CARRANZA
ROBERTO DERITO
CARINA ESCASANY DE OLMOS
ADELA FALCONIER DE VÁZQUEZ
JACOBO FITERMAN
NÉLIDA VICENTA GARBARINI

IRENE GONZÁLEZ GODOY
TOMAS GOWLANDLLOBET
CARLOS FEDERICO GREENE
CARMEN Y RAMÓN JUEGUEN
MARÍA MARTÍNEZ DE
VALENZUELA
AMELIA M. MICHELINI
ANNA MOSCHINI
PABLO NAZAR
IRMA PIANO DE ALONSO
ADELA POLITZER
MARIO RICCI
TERESA TRONCONI
GABRIELA TROTTA
MARCELA ZINN
ORLANDO J. FERRERES
DRA. NORA PÍNNOLE
SERGIO ELOY DOMÍNGUEZ
ROBERTO MALKASSIAN
IRMA M. MUSLERA
ALBERTO Y MARY SANTARELLI
BEATRIZ SPAGHI
DR. JOSÉ MARÍA CANTILLO
HEBE CHIESA
ÉLIDAQUAGLIA DE BLANCO
MARÍA TERESA ARIGHI
ANA MARÍA A. DE PISCITELLI
HAYDEE B. DEBERNARDINIS
JUAN CARLOS DENICOLAY
EN MEMORIA DE AIDA BEATRIZ
DORIA
MARÍA CRISTINA ESPECHE
SILVINA Y GUSTAVO
GLASSERMAN
HÉCTOR MARIO FIORI Y SRA.
GUSTAVO ADOLFO GARCÍA
JUAN ARCHIBALDO LANÚS
MIRTHA LEGRAND
ELENA LEVIN
FAMILIA NADALES
SYLVIA OLGUÍN
LILIANA POROLLI DE PULENTA
JOSÉ LUIS PURICELLI&ASOC.
ABOGADOS
ANA QUEHEILLE
CELINA ROSENTHAL DE SUEZ
ANÓNIMOS

AGRADECIMIENTOS

CASSAGNÉS ASOCIADOS
FORD ARGENTINA S.A.
FUNES DE RIOJA & ASOCIADOS

SPONSOR PRINCIPAL



SPONSORS DE LA TEMPORADA



SPONSORS DE OFBA



SPONSORS BENEFACTORES

Danfer

Teatro Colón

DIRECTORA GENERAL
María Victoria Alcaraz

DIRECTORES VOCALES
Carlos Lorenzetti
Eugenia Schwartzman
Hugo Gervini

DIRECTOR GENERAL
ARTÍSTICO Y DE PRODUCCIÓN
Enrique Arturo Diemecke

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA
María Cremonte

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL
María Cristina Hammermüller

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL BALLET ESTABLE
Paloma Herrera

DIRECTORA DE ESTUDIOS MUSICALES
Eduviges Picone

DIRECTORA DE RELACIONES
INTERNACIONALES
Zulema Scarabino

DIRECTOR DE LA ORQUESTA
FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES
Enrique Arturo Diemecke

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Claudio Alsuyet

DIRECTOR TÉCNICO OPERATIVO
Juan Manuel López Castro

DIRECTORA EJECUTIVA DE LA ORQUESTA
FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES
Diana Canela

DIRECTOR DEL PROGRAMA
COLÓN CONTEMPORÁNEO
Martín Bauer

UNIDAD DE AUDITORÍA INTERNA
Rogelio Rodríguez Díaz

DIRECTOR DEL CORO ESTABLE
Miguel Martínez

DIRECTOR DEL CENTRO DE
EXPERIMENTACIÓN
Miguel Galperin

UNIDAD DE CONTROL DE GESTIÓN
Manuela Cantarelli

DIRECTOR DEL CORO DE NIÑOS
César Bustamante

Adquirí tu abono anual con
nuestra tarjeta exclusiva.



 **Banco Ciudad**
Te quiere ver crecer

bancociudad.com.ar |    

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires