



JEFE DE GOBIERNO
Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO
Diego Santilli

JEFE DE GABINETE
Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA
Enrique Avogadro



DIRECTORA GENERAL
María Victoria Alcaraz

DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO
Y DE PRODUCCIÓN
Enrique Arturo Diemecke

DIRECTOR GENERAL
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Sergio Di Fonzo

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

DIRECTORIO
VOCALES
Lía Rueda
Alejandro Gómez
Hugo Gervini

UNIDAD DE CONTROL DE GESTIÓN
Josefina Rouillet

UNIDAD DE AUDITORÍA INTERNA
Cristian Ludovisi

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE TEMPORADA



LA NACION



Intérpretes Argentinos
TEMPORADA 2020



TEATROCOLON.ORG.AR

TEATROCOLONTV

TEATROCOLON

TEATROCOLON

TEATROCOLONOFICIAL

Cuarteto UNLP

Concierto de música de cámara

Cuarteto UNLP

Concierto de música de cámara

PRIMER VIOLÍN

Nicolás Favero

SEGUNDO VIOLÍN

Marcos Favero

VIOLA

Roberto Regio

VIOLONCELLO

Siro Bellisomi

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Cuarteto Nº 3 en Re Mayor, Op. 18

Allegro

Andante con moto

Allegro

Presto

Cuarteto Nº 5 en La Mayor, Op 18

Allegro

Menuet. Trío

Andante cantabile con variazioni

Allegro

Cuarteto Nº 11 en Fa menor, Op. 95, "Serioso"

Allegro

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivaces ma serio

Larghetto espressivo. Allegretto agitato



Cuarteto de cuerdas de la Universidad Nacional de La Plata

Fue creado en 1953 por profesores de la Escuela Superior de Bellas Artes y realizó su primer concierto en el Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata ese mismo año. Fue oficializado como representativo de la Universidad en 1958. Ha estrenado obras de importantes autores argentinos como Ginastera, Camps, Piazzola, Gandini, Alemann, Gerardi, etcétera. Se ha presentado en Teatros como el Colón, Municipal General San Martín, Argentino, Coliseo Podestá de La Plata, Auditorium de Mar del Plata y otros importantes escenarios de distintas provincias.

Realizó conciertos didácticos en el ámbito escolar y universitario. Programas de radio, televisión, videos y grabaciones avalan la jerarquía que le ha permitido conquistar un sitio de relevante importancia, constituyéndolo en una de las mayores expresiones de la música de cámara argentina.

Mar

SÁB 21 | 17H

[SALÓN DORADO](#)

El ciclo Intérpretes Argentinos presentará, a lo largo de esta temporada, los dieciséis cuartetos que forman la integral de Ludwig van Beethoven, con la participación de las más destacadas formaciones nacionales, en el marco de la celebración del 250 aniversario del nacimiento del genial compositor.