

- 1 LA VIEJA
HERMANOS DÍAZ- OSCAR VALLES
- 2 VOY PA' MENDOZA
WILLY BASCUÑÁN
- 3 LA NOCHERA
JAIIME DÁVALOS - ERNESTO CABEZA
- 4 OTRA LATITUD
GUILLO ESPEL
- 5 ESTRELLA DE AÑÍS
SANTIAGO ESPEL - GUILLO ESPEL
- 6 A PURA USHUTA
MARIO PONCE
- 7 BUIE
ALEJANDRO GUERSCHBERG
- 8 ZAMBA PARA ESCUCHAR TU SILENCIO
GUILLO ESPEL
9. GUITARRA
OSCAR TABERNISO - GUILLO ESPEL
- 10 SANTAFESINO DE VERAS
A. RAMÍREZ
- 11 SALIR AL RUEDO
GUILLO ESPEL
- 12 VIDALA DEL MARTIRIO DE LOS BRUJOS
GUILLO ESPEL
- 13 PLANTITA DE ALEL
ANÓNIMO POPULAR
- 14 DE A RATOS
GUILLO ESPEL

MARZO

DOMINGO 20, 11h
ENTRADA GRATUITA
DURACIÓN: 1 H



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO
Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO
Diego Santilli

JEFE DE GABINETE
Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA
Darío Lopérfido



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL
María Victoria Alcaraz

DIRECTOR GENERAL DE
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Guillermo Scarabino

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA
María Cremonte

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL
Carolina Clavero

DIRECTOR ARTÍSTICO
Darío Lopérfido

DIRECTORA EJECUTIVA
María Videla Rivero

DIRECTORES VOCALES
Carlos Lorenzetti
Hugo Gervini
Eugenia Schwartzman

TEATROCOLONOFICIAL | TEATROCOLONTV | TEATROCOLON | TEATROCOLON | TEATROCOLON | WWW.TEATROCOLON.ORG.AR

IA
INTÉRPRETES ARGENTINOS 2016



TEATRO
COLÓN



Guillo
Espel
Cuarteto

Guillo Espel Cuarteto

Alejandro Guerschberg BANDONEÓN

Oscar Albrieu Roca VIBRÁFONO

Alfredo Zuccarelli CELLO

Guillo Espel GUITARRA Y DIRECCIÓN MUSICAL

MÚSICOS INVITADOS

Agus Voltta VOZ

Ignacio Svachka PERCUSIÓN Y VIBRÁFONO

Pedro Carabajal CELLO

Coti Moroni CLARINETE BAJO Y CLARINETE EN BB

Pablo Fenoglio TROMBÓN

Germán Gómez PERCUSIÓN

Guillo Espel Cuarteto se formó en 2004 con músicos de extensa trayectoria, reunidos por el guitarrista y compositor Guillo Espel. Su atípica formación instrumental, tanto como su estética musical, han despertado profundo interés en el medio, con un repertorio compuesto de obras propias y ajenas. El grupo trabaja sobre ritmos folklóricos argentinos desde una mirada vinculada a la música académica actual. No se trata de una yuxtaposición de lenguajes, sino de un solo discurso con intención expansiva en sus herramientas y organización.

El cuarteto ya tiene tres discos editados (*Guillo Espel Cuarteto*, *Salir al ruedo* y *A otro lugar*), recibió una nominación a los Premios Gardel y actúa en prestigiosos escenarios del país y del exterior. Se presenta también junto a formaciones como la Orquesta Nacional Juan de Dios Filiberto, la Orquesta Municipal de Bahía Blanca y la Orquesta Sinfónica de la UBA. En 2015 realizó su primer concierto en el Teatro Colón en el marco del Ciclo de Intérpretes Argentinos, junto a un quinteto de cuerdas y músicos invitados.

En abril del año pasado, tuve la inmensa satisfacción de que El Teatro Colón me invitara a realizar un concierto, que se convirtió en una celebración de mis treinta años de actividad profesional. La base del recital fue el Guillo Espel Cuarteto. El festejo contó con invitados y no faltaron a la cita un quinteto de cuerdas, algunos colaboradores permanentes del grupo, e invitados especiales con los que ocasional y felizmente compartimos nuestras músicas. Imaginen el honor que sentimos nosotros, cuando por la repercusión de esos días, el Colón tuvo la generosidad de invitarnos a realizar el Concierto de Apertura del Ciclo de Intérpretes Argentinos 2016. Preparamos un recital diferente, con nuevos invitados y variaciones en el repertorio, aunque manteniendo parte del mismo, ya que es la esencia de nuestro sonido. Esperamos que este concierto sea una vivencia sensible y plena para ustedes y para nosotros. Al fin de cuentas, o al principio, la comunión que hacemos hoy en la sala es parte de nuestras vidas. Es un día conjunto que elegimos para vivir mejor, para estar cerca del otro y de uno mismo.

GUILLO ESPEL

