



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Ángel Mahler



TEATRO COLÓN

DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz

DIRECTORA EJECUTIVA

María Videla Rivero

DIRECTORES VOCALES

Carlos Lorenzetti
Eugenia Schwartzman
Hugo Gervini

DIRECTOR GENERAL ARTÍSTICO
Y DE PRODUCCIÓN

Enrique Arturo Dlemecke

DIRECTORA GENERAL
ESCENOTÉCNICA

María Cremonte

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

María Cristina
Hammermüller

DIRECTORA GENERAL DE
RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR

TEATROCOLON

TEATROCOLON

TEATROCOLONTV

TEATROCOLONOFICIAL

INTÉRPRETES ARGENTINOS ■ 2017

TEATRO
COLÓN



Domingos de cámara

DÚO
OLEG PISHENIN VIOLÍN
IVÁN RUTKAUSKAS PIANO

SERGEI PROKOFIEV

(1891- 1953)

**SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO
NRO. 2 EN RE MAYOR, OP. 94 BIS***I. Moderato**II. Presto - Poco più mosso del Tempo 1**III. Andante**IV. Allegro con brio - Poco meno
mosso - Tempo 1***RICHARD STRAUSS**

(1864-1949)

**SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO
EN MI BEMOL MAYOR, OP.18***I. Allegro, ma non troppo**II. Improvisation: Andante cantabile**III. Finale: Andante - Allegro*

Iván Rutkauskas

PIANO

Nacido en Buenos Aires en 1989, estudió análisis musical y audio-perceptiva con Graciela Tarchini y fue alumno de Antonio De Raco. Se perfeccionó en Italia y Austria, y actuó junto a la Orquesta Sinfónica P. Constantinescu y en el Festival de Salzburgo. En 2001 fue distinguido por la Asociación de Críticos Musicales con el Premio Estímulo. Participó del Megaconcierto del "Festival Marta Argerich" en el Teatro Colón, realizó giras para los ciclos de conciertos del Mozarteum Argentino e integró el ciclo "Conciertos de Mediodía" en el teatro Gran Rex. En 2004 gana en Italia el primer premio en el "Concorso Nazionale di Formia" y el premio "FORMIA" para jóvenes talentos. También merece el 4º premio en el "Concorso Internazionale Città di Trani", y a su vez, el premio especial que consiste en beca y concierto. Desde 1998 ha sido becado del Mozarteum Argentino. Ha participado en el Festival de Ushuaia. Desde 2010 es maestro interno del Teatro Colón.

Oleg Pishenin

VIOLÍN

Nacido en Odessa, estudió violín en el Conservatorio Estatal de su ciudad natal y completó con honores su formación de posgrado con Alexander Yuriev. Tras numerosas actuaciones como violinista en diferentes países europeos, en 1993 se radicó en la Argentina, invitado por la Universidad Nacional de San Juan como Profesor Titular de Violín. Durante veinte años integró la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, organismo que dejó para asumir como concertino adjunto en la Orquesta Estable del Teatro Colón. Ha enseñado en varias instituciones del país y lleva adelante una carrera como solista junto a diferentes orquestas argentinas o integrando distintos ensambles de cámara. Es fundador e integrante del Trío Clásico de Buenos Aires, además de presentarse como solista junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y a la Camerata Bariloche. Su repertorio abarca las obras más exigentes, como los Conciertos de Mendelssohn, Paganini, Sibelius, Brahms, Chaikovski, Beethoven y Prokofiev.