

# TEATRO COLÓN

Directora General  
**MARÍA VICTORIA ALCARAZ**

Director Artístico  
**DARÍO LOPÉRFIDO**

Directora Ejecutiva  
**MARÍA VIDELA RIVERO**

Director General  
de Producción Artística  
**GUILLERMO SCARABINO**

Directora General Escenotécnica  
**MARÍA CREMONTE**

Directores Vocales  
**CARLOS LORENZETTI**  
**EUGENIA SCHVARTZMAN**  
**HUGO GERVINI**

Directora General Técnica,  
Administrativa y Legal  
**CAROLINA CLAVERO**

Jefe de Gabinete  
**JUAN GARCÍA ARAMBURU**

Gerente General  
**CRISTIAN MEALLA**

 **VAMOS AL COLÓN**  
FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS

Coordinación General y Artística  
**EUGENIA SCHVARTZMAN**

Coordinación Pedagógica  
**EDUARDO BARRIENTOS**

Contenidos  
y Vinculación Institucional  
**ALE COSÍN**

Coordinación de Producción  
**ROSARIO VILLAGRA**

Ilustraciones  
**VANESSA ZORN**

Convenio de Colaboración  
Teatro Municipal de Chile  
Asesora: **ALEJANDRA MARTÍ**

## ARGUMENTO

**COREOGRAFÍA Y ARGUMENTO:** David Lichine  
**MÚSICA:** Johann Strauss  
**ARREGLO MUSICAL ORIGINAL:** Antal Doráti  
**REPOSICIÓN:** Néstor Asaff y Myriam Barroso  
**PRESENTADOR:** Eduardo Barrientos  
**GUIÓN:** Eugenia Schwartzman, Eduardo Barrientos

Ballet Estable del Teatro Colón  
**DIRECTOR:** Maximiliano Guerra  
**CO DIRECTORA:** Myriam Barroso

**FOYER EN VIVO:**  
Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

Producción Teatro Colón

BALLET EN UN ACTO,  
ESTRENADO POR EL  
ORIGINAL BALLET RUSSE  
EN EL TEATRO REAL DE SYDNEY,  
AUSTRALIA, EN FEBRERO DE 1940

### EN EL GRAN SALÓN DE UN INTERNADO PARA SEÑORITAS

En la esplendorosa Viena del siglo XIX,  
la directora anuncia que para la fiesta de egresadas  
invitó a los cadetes de una academia militar.  
Ansiosas, grupos de niñas prepararan la fiesta.

### LA MAESTRA DE CEREMONIA INTRODUCE LOS DIVERTIMENTOS

Un tamborillero anima con su música  
y se recrea una escena del  
famoso ballet "La Sylphide".  
Al finalizar, los jóvenes van a cenar.



### LLEGA EL VIEJO GENERAL LIDERANDO UN PELOTÓN DE CADETES

Los muchachos y las niñas se  
observan tímidamente, pero la  
alumna de trencitas rompe el hielo,  
y los jóvenes comienzan a bailar.

### LA DIRECTORA Y EL GENERAL BAILAN UNA MAZURKA REVELANDO SU ATRACCIÓN

Los jóvenes entran y están encantados  
de encontrar la pareja abrazada. Todo el  
mundo baila una danza de alto espíritu,  
con lo que la noche llega a su fin.



### LA SALA DE BAILE SE HA VACIADO

Pero la chica de trencitas y uno de los  
cadetes se cuelan en él. También lo  
hacen el viejo general y la directora y  
se asombran al encontrarse.



# FIN



Buenos Aires Ciudad

Jefe de Gobierno  
HORACIO RODRÍGUEZ LARRETA

Vicejefe de Gobierno  
DIEGO SANTILLI

Jefe de Gabinete  
FELIPE MIGUEL

Ministro de Cultura  
ÁNGEL MAHLER



TEATRO COLÓN

Directora General  
MARÍA VICTORIA ALCARÁZ

Director Artístico  
DARÍO LOPÉRFIDO

TEATROCOLONOFICIAL | TEATROCOLON | TEATROCOLONTV | TEATROCOLON | WWW.TEATROCOLON.ORG.AR

