

INSCRIPCIÓN DANZA| INGRESO A 5to AÑO / Sede CABA

REQUISITOS

- LÍMITES DE EDAD

MUJERES: 12 a 17 años

VARONES: 12 a 18 años

(Las edades mínimas y máximas se computarán al 31 de marzo de 2024)

- ESCOLARIDAD

Los postulantes deberán acreditar cursar en forma presencial la escolaridad obligatoria. Para tal fin, deberán presentar, al momento de la inscripción, constancia de alumno regular de la escuela en la cual está inscripto y mantener dicha regularidad en forma presencial como requisito para concurrir a las clases en el Instituto.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Desde el 11 de octubre al 3 de noviembre de 2023

La inscripción se realizará mediante el formulario online:

<https://forms.gle/mEnVuR9mTVw2df397>

INSTANCIAS DE EXAMEN

Se cumplirán las siguientes etapas:

1. PRUEBA DE APTITUD Y CONDICIONES FÍSICAS

Prueba de carácter eliminatorio. **Martes 7 o miércoles 8 de noviembre**

La prueba estará a cargo del personal médico de la Sección Medicina del Deporte dependiente del Área de Promoción y Protección de la Salud del Departamento del Área Programática del Hospital General de Agudos "Dr. J.M. Ramos Mejía", en conjunto con Maestros/as de la Carrera de Danza del Instituto. Los postulantes deberán traer un apto físico de su médico particular.

2. PRUEBA TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA - 1ra INSTANCIA

Prueba de carácter eliminatorio. **Jueves 9 de noviembre**

Competencias a evaluar:

Realizar una prueba que consistirá en una clase que combine los siguientes elementos:

BARRA:

-Ejercicio de Plié con port de bras y relevés.

-Battement Tendu.

-Battement Tendu Jeté: piqué, balançoire.

-Battement Frappé y Double Frappé.

-Petit Battement sur le cou-de-pied y Battement Battu, delante y detrás en media punta.

- Battement Fondu en media punta, con plié relevé, con demi rond de jambe, y Double Fondu.
- Double Rond de Jambe en L`air a 90° en dehors y en dedans en media punta y en demi plié.
- Grand Rond de Jambe Jeté en dehors y en dedans.
- Flic-flac en tournant en dehors y en dedans.
- Fouetté en dehors y en dedans con pierna delante o detrás a 45° y 90°.
- Battement Développé, Demi y Grand Rond de Jambe en dehors y dedans en ejercicios de adagio en relevé.
- Grand Battement Jeté, Jeté Pointe y Grand Battement par Développé en media punta.
- Pirouette dehors y dedans, de 2°, 4° y 5° posición, ½ giro en dehors y en dedans con pierna extendida a 45° y 90°.
- Pirouette de Fouetté en dehors y en dedans.

CENTRO:

Todos los ejercicios de la barra se podrán requerir en el centro en face y en épaulement.

- Battement Tendu, Jeté, Fondu y Frappé en tournant en dehors y en dedans con ¼ y ½ giro.
- Flic-flac en tournant en dehors y en dedans.
- Rond de Jambe en L`air double en dehors y en dedans.
- Battement Développé y Battement Relevé Lent, pose I, II III y IV Arabesque y Écarté en media punta.
- Demi-Rond y Grand Rond de Jambe en dehors de dedans en media punta y en demi-plié.
- Promenade en dehors y en dedans, estirado y en demi plié.
- Fouetté en dehors y en dedans con pierna a 90°.
- Pirouette en dehors y en dedans desde II, IV y V posición.
- Pirouette desde Grand Plié.
- Pirouette en dehors seguidas en cou-de-pied y en Attitude delante.
- Pirouette en dehors y en dedans en Arabesque, Attitude, croisé delante y pierna a la 2°.
- Rond de jambe fouetté (8-16).
- Pirouette de piqué en dedans y en dehors.
- Tour Chaîné.

Combinaciones de: Entrechat Quatre / Royal / Pas Assemblé en tournant (¼ y ½ giro) / Pas Assemblé battu / Pas Brisé delante y detrás / Petit Pas Jeté battu / Pas Ballotté / Grande Sissone Ouverte en todas direcciones / Sissone Ouverte par développé / Pas Ballonné battu à la seconde / Rond de Jambe en l`air sauté en dehors y en dedans / Grand Pas Jeté delante en poses attitude y arabesque / Grand Pas de Chat (temp de flèche) / Temp Levé con pierna ouverte a 45° / Pas Cabriole en 45° delante y atrás / Pas Emboîté en tournant con desplazamiento en diagonal / Tour en L`air, seguidos (2-3), con cambio de pierna.

PUNTAS:

Pas de Bourrée Suivi en todas las direcciones y en manège / Pas de Bouree en 6ta /.Sissone Ouverte con desplazamiento / Rond de Jambe en L`air en dehors y en dedans / Fouetté en dehors y en dedans con pierna delante y detrás / Relevé en todas poses con desplazamiento (2-4-6) / Soutenu en tournant .

La mesa examinadora, integrada por todos los Maestros y Maestras de Técnica de Danza del Instituto, evaluará a los postulantes y cada integrante de la mesa emitirá un voto positivo o negativo. Quienes hubieran obtenido el 60% de los votos positivos del total de Maestros, pasarán a la prueba final.

La constitución de la mesa examinadora se realiza bajo los términos de la Disposición N° 18-ISA/2023, que establece estrictos requisitos de imparcialidad y transparencia.

3. PRUEBA TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA - INSTANCIA FINAL

Prueba de carácter eliminatorio. **Viernes 10 de noviembre**

La prueba consistirá en una clase que combine los elementos arriba descritos ante un Jurado estará constituido por el Director del Ballet Estable del Teatro Colón; la Maestra Regente de la Carrera de Danza; una personalidad destacada de la danza clásica; y dos Maestros de la Carrera de Danza. Cada integrante del Jurado emitirá un voto positivo o negativo por cada postulante. Su dictamen será inapelable.

La presente prueba dará como resultado la nómina definitiva de ingresantes con los postulantes que hayan logrado la mayoría de los votos del Jurado, hasta cubrir las vacantes establecidas para la carrera. Los resultados serán informados por medio del correo electrónico.

Se considerarán admitidos en el 5° año de la carrera de Danza para el ciclo lectivo 2024 aquellos postulantes que hayan obtenido el mayor puntaje, hasta cubrir las vacantes establecidas para la carrera.

4. PRUEBAS DE LENGUAJE MUSICAL Y FRANCÉS

De carácter obligatorio. **Lunes 13 de noviembre**

Quienes hubieran superado la prueba descrita precedentemente, serán citados a rendir las pruebas de Lenguaje Musical y de Francés, habida cuenta de que quienes ingresen a quinto año deberán demostrar el dominio de los contenidos de ambas materias, correspondientes de primero a cuarto año, respectivamente. Les serán enviados los programas y material de ejercitación de primero a cuarto año de sendas asignaturas, a efectos de su preparación.

Las pruebas de Lenguaje Musical y de Francés serán tomadas por los docentes del Instituto especializados en ambas disciplinas, constituyéndose mesas de examen de tres profesores. Los resultados de estas pruebas son inapelables. En caso de no aprobarse, los aspirantes deberán hacer un trayecto curricular complementario para adquirir los conocimientos necesarios.