

PREPARACIÓN MUSICAL DE ÓPERA | INSCRIPCIÓN 2024 / Sede CABA

REQUISITOS

LÍMITE DE EDAD

De 18 a 40 años

(Las edades mínimas y máximas se computarán al 31 de marzo de 2024)

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN

Desde el 11 de octubre al 3 de noviembre de 2023

La inscripción se realizará mediante el formulario online:

<https://forms.gle/qDunt7uFTm37uKQA8>

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar una prueba presencial de carácter eliminatorio.

PRUEBA PRESENCIAL

Lunes 4 de diciembre, 10.00. Auditorio del ISATC

Tendrá dos instancias:

1. Los aspirantes deberán interpretar el primer movimiento de una sonata de Beethoven a elección. Instancia de carácter eliminatorio.

2. Los aspirantes deberán:

- Tocar y entonar un aria de ópera con recitativo, a elección del aspirante.
- Ópera obligatoria: Interpretar escenas del segundo acto de *Il Trovatore* de Giuseppe Verdi - Coro di Zingari e Canzone "Stride la vampa"; Scena e Racconto "Condotta ell'era in ceppi"; Scena e Duetto "Mal reggendo all'aspro assalto"
- Ejecución a primera vista de fragmentos de ópera en reducción pianística.

La mesa examinadora, integrada por Maestros y Maestras de la Carrera de Preparación Musical de Ópera del Instituto, más representante/s de la Dirección del Instituto, evaluarán a los postulantes con un voto positivo o negativo. La mesa podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen.

Se considerarán admitidos en el 1º año de la carrera de Preparación Musical de Ópera aquellos postulantes que hubieran obtenido el 75% de los votos positivos, hasta cubrir las vacantes establecidas para la carrera. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por correo oficial del ISATC.

La constitución de la mesa examinadora se realiza bajo los términos de la Disposición N° 18-ISA/2023, que establece estrictos requisitos de imparcialidad y transparencia.