

# CAVALLERIA RUSTICANA

MELODRAMMA IN UN ATTO

DI

G. TARGIONI-TOZZETTI E G. MENASCI

MUSICA DEL MAESTRO

**PIETRO MASCAGNI**



RIDUZIONE PER CANTO E PIANOFORTE

DI

**LEOPOLDO MUGNONE**



MILANO

EDOARDO SONZOGNO, EDITORE

14 - Via Pasquirolo - 14

1891.

ALL.<sup>o</sup> GIUSTO (♩ = 112)

*pp*  
m. 8. 3 *rinvivando* 3 *cres.* 3 3

TURIDDU (chiamando)

Mam - - ma,  
8 3 3 *cres. molto* 3 3

*ff* 3 3 *sempre* 3 3

(entra Lucia) 3 3 3 3 3 3

TURIDDU

8 3 3 mam - - ma, 3 3 3 3

T

quel vi - - no è ge - ne -

T

- ro - - so,

*ff* *sempre f*

T

o cer - to og - - gi

Trop-pliò - chier no ho tracean - na - - ti

*rall* ..... *cres* ..... *mollissimo*

*molto rit. (♩=60)*

va - do fuori all'a -

*molto rit. (♩=60)*

*pp*

- per-to... ma pri-ma vo-glio che mi be-ne-

*And.<sup>te</sup> mod.<sup>to</sup>*

*dolcis.*

- di - te — co - mo quel gior - no che par - tii sol - da - to.

mf pp

T po - i... BRANNA, sen - ti - te, s' ion tor.

m.s.

(con dolore)

T nas - - si, s'io non tor - nas - si...

rit.

molto sentito

T Voi do vrete fa - re da ma - - - dre a

AND.<sup>te</sup> CON MOTO (♩ = 80)

(*appassionato*)

San - ta, ch' io ..... le a - vea gin - ra - to di con -

*3* - durla all' al - ta - - - - re, ..... *rinf.* voi do - vre - te

*rinf.* fa - re da madre a San - ta *p* *3* *rall.* s' io non tor - nas - - -

*pp rall.*

LUCIA

*quasi a piacere*

Per.chè par - li co - si, fi - glio - lo mi - o? (con disinvoltura)

*Largo* (♩=60) *P*

... si... Oh!

*Largo* (♩=60)

*col canto* *a tempo pp*

nul - la, è il vi - no che m'ha sug - ge - ri - to!

*a tempo rubato*

*con anima*  
**1° TEMPO**

m'ha sug - ge - ri - to il vi - no... Per me pre - ga - te Id -

*pp* *ores.*

di . o, per . me pre . ga . te Id . di . o . . . . . un

*f* *p* *cres.* *f*

*con espress.* *affrett. e cres.* *un poco calando*

ba . cio un ba . cio mammal un al . tro ba . cio . . . un al . tro

*ff* *p* *p rall.*

*rall.*

ba . cio . . . . . ad . di . o . . . . . s'io non tor .

*calando sempre* *allegro* *calando p*



*ff a piacere*

(pansa) (pansa) (pansa)

- nas - si fa - te da madre a San - ta... un ba - cio mamma ad

*ALL.º AGITATO* (♩ = 160)  
(fuggo disperatamente)

(tronca)

- dio!

*ALL.º AGITATO* (♩ = 160)

*fff marcatisseimo tutto*

*fff*

LUCIA

Tu -

*p agitato*