



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ENTE AUTÁRQUICO TEATRO COLÓN

CONVOCATORIA A AUDICIONES

La Dirección General de Producción del Ente Autárquico Teatro Colón convoca a una Audición de evaluación de méritos de instrumentistas interesados en ser contratados para integrar transitoriamente la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, en base a la presentación de antecedentes y substanciación de pruebas de oposición.

Los participantes aprobados integrarán un Orden de Méritos que servirá de fundamento para formalizar contratos para cubrir vacancias temporarias en este cuerpo artístico, o bien completar o reforzar las filas en caso de necesidad. La validez de este Orden de Méritos se mantendrá vigente hasta el 31 de agosto de 2023 y/o hasta la realización de Concursos Abiertos, lo que ocurra primero.

El detalle de los instrumentistas a evaluar es el siguiente:

- 1) **Un (1) cargo de trompetista suplente solista**

INSCRIPCION

El período de inscripción queda fijado entre el **lunes 30 de enero y el jueves 09 de febrero** de 2023.

Los interesados podrán formalizar su inscripción vía e-mail a: abelli@buenosaires.gob.ar. Vencido el plazo de la inscripción, no se admitirán postulaciones.

REQUISITOS PARA LA PARTICIPACION:

Ser argentino nativo, por opción o naturalizado, o extranjero con documentación migratoria y laboral habilitante a la fecha de formalización del contrato.

PRUEBAS DE EVALUACION

Las pruebas de evaluación de desempeño artístico se realizarán en la sala Bicentenario del Teatro Colón, 3º subsuelo (ingresando por Cerrito 624, Ciudad Autónoma de Buenos Aires) y se realizarán en dos etapas: Etapa I y etapa II.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ENTE AUTÁRQUICO TEATRO COLÓN**

DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

La evaluación de desempeño artístico, será calificada en una escala del 1 al 10, siendo 7 el puntaje mínimo requerido para acceder a la etapa siguiente.

- Etapa I (Fragmentos orquestales) y Etapa II (Obra impuesta): 16 de Febrero, 10 Hs.

El listado de obras y/o fragmentos a ejecutar en cada una de las etapas será dado a conocer a partir de la publicación de la presente convocatoria, en la página web del Teatro: www.teatrocolon.org.ar

Las convocatorias podrán ser declaradas desiertas por:

- 1).- Falta de aspirantes.
- 2).- Insuficiencia de méritos.

Esta declaración será inapelable y deberá comunicarse a los interesados.

Momentos previos a las pruebas, y una vez que el jurado esté constituido y ubicado en la Sala donde se llevará a cabo la audición, se realizará un sorteo entre todos los inscriptos presentes para determinar el orden de participación.

CONFORMACIÓN DE LOS JURADOS

Evaluación de desempeño artístico:

El Jurado interviniente en la evaluación de desempeño artístico está integrado por:

1. Autoridad Artística del Teatro Colón
2. El Concertino Principal o Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.
3. El Solista y/o Solista Adjunto de la fila en la especialidad que se audiciona.
4. Un Solista de la familia de maderas
5. Un solista de la familia de metales



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ENTE AUTÁRQUICO TEATRO COLÓN

Cada Jurado dispondrá de una planilla donde volcará la calificación otorgada a cada participante para cada una de las etapas de la audición. Esas planillas serán firmadas y entregadas a la finalización de las pruebas.

Computados y promediadas las calificaciones de los participantes, el Jurado establecerá un Orden de Méritos de los instrumentistas APROBADOS, según los objetivos de la convocatoria. Este instrumento calificadorio conservará su validez hasta el 31 de agosto de 2023 o hasta la realización de concursos públicos y abiertos, lo que ocurra primero.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES
Audiciones de Selección de Instrumentistas 2023

ANEXO I
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Instrumento:

Apellido y Nombres:

Tipo y Número de documento

Fecha de Nacimiento:

Domicilio real:

Ciudad y provincia:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Dirección de Correo Electrónico:



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ENTE AUTÁRQUICO TEATRO COLÓN

Ocupación actual:

Presentar un breve currículum

Firma:



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ENTE AUTÁRQUICO TEATRO COLÓN**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES
Audiciones de Selección de Instrumentistas 2020**

LISTADO DE OBRAS IMPUESTAS

Etapa I - Eliminatoria:

Modest Musorgski: Promenade y solo de pícolo.

Gustav Mahler: Sinfonía No.5 (1er. Movimiento hasta el No.7 inclusive)

Igor Stravinsky: Petrushka Solo de la bailarina.

Gustav Mahler: Sinfonía No.2 (solos de 1ra. trompeta)

Richard Strauss: Sinfonía Alpina (solos de 1ra. Trompeta)

Etapa II- Prueba final

Joseph Haydn: Concierto para Trompeta con acompañamiento de piano. Observación: Obligatorio trompeta en Si bemol