

CETC

TeatroColón

Celebración Emc Damus

El Ensamble de Música
Contemporánea del
Departamento de Artes
Musicales y Sonoras de la
Universidad Nacional de
las Artes cumple 15 años

MARZO · MARZO · MARZO · MARZO · MARZO



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

El Ensamble de Música Contemporánea del Departamento de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad Nacional de las Artes cumple 15 años y lo celebra con un concierto especial en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Con dirección musical de Santiago Santero, el programa incluye obras de compositoras y compositores argentinos entre los cuales se destacan figuras como Gerardo Gandini, Carlos Mastropietro y Carmen Baliero.

Luego de la función del sábado 16 de marzo, habrá un espacio dedicado a preguntas y respuestas entre el público y los compositores de las piezas ejecutadas durante el concierto.

MARZO

SÁBADO 16 20H

DOMINGO 17 17H

[Sala CETC Teatro Colón]

Celebración 15 años

Ensamble de Música Contemporánea del
Departamento de Artes Musicales y Sonoras de la
Universidad Nacional de las Artes (EMC Damus).

Carlos Mastropietro

(1958-)

Encuentro. 2020.

Para flauta, oboe, clarinete,
trompeta, piano, violín, viola
y violoncello

ESCRITA PARA EL EMC

Matías Ocarez

(1996-)

Nocturno I: Artefactos. 2022.

Para flauta, oboe, clarinete,
trompeta, piano, violín, viola
y violoncello

ESTRENO

ESCRITA PARA EL EMC

Gerardo Gandini

(1936-2013)

Tri Oneiron. 1980.

Para clarinete, viola y piano

Carmen Baliero

(1962-)

Es curioso. 2024.

Para flauta, oboe, clarinete,
trompeta, piano, violín, viola
y violoncello

ESTRENO

ESCRITA PARA EL EMC

Santiago Santero

(1962-)

*Episodios sobre Beethoven.
2021*

Para flauta, oboe, clarinete,
trompeta, piano, violín, viola
y violoncello

ESCRITA PARA EL EMC

Alejandro Aguilar

(1988)

Pulso. 2024.

Para flauta, oboe, clarinete,
trompeta, piano, violín, viola
y violoncello.

ESTRENO

ESCRITA PARA EL EMC



EMC Damus



El Ensemble de Música Contemporánea del DAMus - UNA es una agrupación de cámara dedicada a la interpretación y difusión de la música contemporánea local e internacional. Fue creado en 2009 con el objetivo de generar un espacio para la interpretación de la música contemporánea por parte de alumnos avanzados de la Licenciatura en Artes Musicales (orientación instrumento) del Departamento de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad Nacional de las Artes (DAMus - UNA).

Desde 2010 en adelante, debido a su gran repercusión en el ambiente y su alto nivel interpretativo, el Ensemble pasó de ser una materia curricular a ser uno de los proyectos artísticos más ambiciosos y de mayor relevancia dentro de la Universidad nacional de las Artes.

A lo largo de su trayectoria, el EMC se ha dedicado principalmente a dos actividades: por un lado, el estreno de obras compuestas por jóvenes compositores y profesionales de reconocida trayectoria -muchas de ellas compuestas por encargo para el EMC-; y por otro, a la difusión de la música de compositores clásicos del siglo XX, como ser: Berio, Cage, Gandini, Ives, Kurtag, Revueltas, Riley, Scelsi, Sciarrino, Stockhausen y Takemitsu, entre otros.

En 2022 y 2023, participó como ensamble residente en el IV y V Encuentro Nacional de Composición Musical del Instituto Universitario Patagónico de Artes en Gral. Roca, Pcia. de Río Negro.



Santiago Santero

MÚSICO, COMPOSITOR,
DIRECTOR Y DOCENTE

Como compositor y/o director especializado en música contemporánea, ha realizado una innumerable cantidad de conciertos en el país y en el exterior (Brasil, Uruguay, Perú, Colombia,

Estados Unidos, Inglaterra, Holanda, Francia, Alemania, España y Suiza).

En nuestro país ha dirigido la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Estable del Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata y Orquesta del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Como docente desarrolla una intensa actividad, tanto en seminarios de posgrado, conferencias o foros de divulgación y análisis de la música actual, como en la actividad universitaria.

Se desempeña como profesor titular de Composición en el Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional del Arte. De la misma manera es profesor titular en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

EMC Damus

Celebración, 15 años

El EMC cumple 15 años y lo celebramos con un programa integrado con obras de compositoras y compositores argentinos, amigos del ensamble, profesionales y estudiantes avanzados.

El número, 15 años, impulsa la celebración; pero los motivos son muchos más que un número redondo. Quince años de actividad ininterrumpida; muchísimos conciertos; una cantidad incontable de estrenos (mayoritariamente de compositoras y compositores argentinos), de encargos; cientos de lecturas de músicas nuevas; el contacto permanente con las y los estudiantes (tanto compositoras/res, como instrumentistas); las participaciones -preciosas y siempre enriquecedoras- en otras instituciones del país (en festivales, seminarios, jornadas, conciertos); el contacto con ensambles y compositores de otros países. Es difícil resumir tanto, porque realmente no hemos parado nunca.

Celebramos hoy 15 años de músicas nuevas, en esta hermosa sala del Cetc, que nos alberga por segundo año consecutivo.

Finalmente, celebramos tener nuestra casa, el Damus, la UNA, la Universidad Nacional en la que hace 15 años fundamos el Ensamble de Música Contemporánea y que hoy sostiene este proyecto artístico y académico con la misma energía de todo este tiempo.

Santiago Santero

ENSAMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del DAMus-UNA

Departamento de Artes Musicales
y Sonoras – Universidad Nacional de las Artes

DIRECTOR ARTÍSTICO Y MUSICAL
Santiago Santero

TROMPETA
Julián Goldstein

DIRECTOR ASISTENTE
COORDINACIÓN GENERAL
Sebastián Tellado

VIOLÍN
Luis Alberto
Mariño Fernández

FLAUTA
Samara Pierpaoli

VIOLA
Andrés Hojman

OBOE
David Bortolus

CELLO
Alejandro Becerra

CLARINETE
Lautaro Abrego

PIANO
Malena Levín

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO

DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO
PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

CENTRO DE

EXPERIMENTACIÓN DEL
TEATRO COLÓN

DIRECTORA ARTÍSTICA

Diana Theocharidis

DIRECCIÓN TÉCNICA

Gabriel Caputo

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Leonardo Murua

PRODUCCIÓN

María Eugenia Troisi

Luciana Rico

Victoria Lombardero

Carla Antonelli

COORDINACIÓN

ESCENOTÉCNICA

Ladislao Hanczyc

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Nicole Chierico

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix
Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel
García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria
Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL

Marcelo Grosman

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE

ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Oscar Vázquez

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro

(INTERINO)

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo

Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio

(INTERINO)

EFFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(INTERINO)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(INTERINO)

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera (INTERINO)

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar