

Teatro Colón

Schumann

Orquesta Académica
del Teatro Colón

CONCIERTO 06



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

Recitativo

Orquesta Académica del Teatro Colón

Concierto 06

Orquesta Académica
del Teatro Colón

DIRECCIÓN

Juan Miceli

VIOLONCELLO

Benjamín Báez

Robert Schumann

(1810-1856)

*Concierto para violoncello
en la menor, Op. 129*

I Nicht zu schnell

II Langsam

III Etwas lebhafter,
Sehr lebhaft

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sinfonía N° 7 en la mayor, Op. 92

I Poco sostenuto – Vivace

II Allegretto

III Presto

IV Allegro con brio

NOVIEMBRE

SÁBADO 16 17H

[Sala Principal]



Juan Miceli

DIRECTOR MUSICAL

Se formó en dirección de orquesta en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena bajo la tutela de Mark Stringer y Yuji Yuasa, y en el Conservatorio Luigi Cherubini de Florencia, gracias a una beca Erasmus. Entre sus maestros se cuentan Jorge Rotter, Susana Kasakoff, Gérard Talbot, Konrad Leitner y Simeon Pironkoff. Debutó en el Musikverein de Viena en 2014

con la Suite de 1919 de *El Pájaro de Fuego* de Igor Stravinsky dirigiendo a la ORF Radio Symphonieorchester. En Buenos Aires, fundó *Invasión*, ensamble especializado en música moderna con interés en la primera mitad del siglo XX. En ese marco, dio una serie de conciertos con obras de compositores como Arnold Schoenberg, Anton von Webern, Franz Schreker y Gustav Mahler. Colaboró con el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC) como director musical de la ópera *El Fiord* (2016) de Diego Tedesco y en *Foco Boulez* (2017), dirigiendo, entre otras obras del compositor francés, *Le Marteau sans maître*. En 2019, estrenó en el CETC la ópera *Begehren* del compositor suizo-austríaco Beat Furrer.



Benjamín Báez

VIOLONCELLO

Nació en 1995 en Asunción, Paraguay. Se formó en el Conservatorio Nacional de su país y más tarde en el ISATC. Integró la Sinfónica Nacional de Paraguay y fue solista de violonchelo en la Orquesta de la Universidad del Norte, del Congreso Nacional del Paraguay, del Bach Collegium de Asunción y de la Orquesta Nacional de Música Argentina “Juan de Dios Filiberto”. Como

solista se presentó junto a las orquestas del Centro del Conocimiento, Filarmónica de Cochabamba y de la Provincia de Corrientes. Se especializó en interpretación de la música barroca en Francia, dando conciertos en giras por Europa y África. Ganó el Primer premio “Nicolás Finoli” en el VI Festival Latinoamericano de Cello 2016 en Buenos Aires, dirigido por Eduardo Vasallo. Actualmente es solista adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, docente del ISATC y preparador en interpretación barroca de cuerdas bajas. Es fundador y director del 8 Violoncellos–Ensamble.

Orquesta Académica del Teatro Colón

La Orquesta Académica fue creada en 1995, a instancias del maestro Oscar Piluso, en el seno de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, ofreciendo a sus integrantes la práctica orquestal y la consecuente adquisición de experiencia basadas en un programa orientado a la formación de profesionales de alto nivel competitivo. A partir de 2010 se establece como área de formación académica dentro del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Conformada por los estudiantes de la Academia Orquestal, la orquesta constituye el organismo sinfónico juvenil del Teatro Colón. Solistas de la Orquesta Estable del Teatro Colón y de la Filarmónica de Buenos Aires integran el cuerpo de Maestros de esa carrera. Dentro de sus actividades, participa en distintos proyectos operísticos, sinfónicos y de ballet en el marco de la temporada oficial del Teatro Colón. Ofrece asimismo un ciclo de conciertos en la Sala Principal del Teatro y otras salas de conciertos del país, más conciertos de cámara en el Salón Dorado y conciertos didácticos para escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires.

Orquesta Académica del Teatro Colón

VIOLINES PRIMEROS

Matías Moschini
Emir Manzur
Bianca Laura
Axel Hernández
Joaquín Vega
Santiago Rullo
Candelaria Vergne
Máximo Tomé
Damián Biscochea
Juan Pablo Lezcano
Malena Garnica

VIOLINES SEGUNDOS

Pilar Cerasuolo
Lautaro Lino
Luna Rivas
Daniel Ramos
Mayra Vera
Ryan Davis
Nicolás Raspo
Mischa Escolar
Julián Bartolomei

VIOLAS

Leandro Castillo
Lucía Antriao
Guillermina Lanzilotta
Darío Correa
Christian Franchin
Débora Pozorski

VIOLONCELLOS

Agustina Garay
Candela Junco
Tomás Martín
Nehuén Cahuimpán
Florencia Encina

CONTRABAJOS

Fernando Huerta
Valentina Betancourt
Ramiro Pizarro
Matías Guaimas
Martín Macías
Ignacio Borges

FLAUTAS

Fermín Gigena
Juan Pablo Ganem
Julián Solari

OBOES

Rebeca Rivainera
Irupé Oliviero

CLARINETES

Canela Siboldi
Valentina Verasay

FAGOTES

Andrés Méndez
Kevin Tafur
Eric Rosenstein

Orquesta Académica del Teatro Colón

CORNOS

Román Martínez

Brandon Salden

Ian Escalante

TROMPETAS

Gianluca Di Stefano

Eduardo Muchile

TIMBALES

Pablo Luque

Gonzalo Tirenni

COORDINADOR DE LA ORQUESTA

ACADÉMICA Y ENSAMBLES

Diego Glaser

AUXILIAR DE LA ORQUESTA

ACADÉMICA Y ENSAMBLES

Martín Zárate

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN

GENERAL DE ESTUDIOS

MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

Luciano Marra de la Fuente

GABINETE DE DIRECCIÓN

Beatriz Moruja

Patricia Faverio

Silvia Ziblat

Lucas Granvard

Eva Lopszyc

Gladys Kochen

COORDINADOR ACADÉMICO

Carlos Sampedro

CONSEJO ACADÉMICO

Sabrina Streiff

Rozita Zozoulia

Reinaldo Censabella

Pablo Bocchimuzzi

Ezequiel Silberstein

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA
Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL
TÉCNICO, ADMINISTRATIVO
Y LEGAL
**Alejandro Félix
Capato**

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES
Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
**Florencia Raquel
García**

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORIO
Diego Capuya

VOCAL

Alejandro Gómez

VOCAL

Víctor Hugo Gervini

VOCAL

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar