

CETC

TeatroColón

Perra Calma

El CETC presenta a la Compañía de
Danza de la Universidad Nacional de las
Artes con coreografía de Ana Gurbanov.



NOVIEMBRE · DICIEMBRE · NOVIEMBRE ·



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

El Centro de Experimentación del Teatro Colón presenta a la Compañía de Danza de la Universidad Nacional de las Artes con texto, coreografía y dirección de Ana Gurbanov. Interpretada por diecisiete bailarines, la propuesta aborda la investigación de movimiento en el ejercicio de la construcción en grupo y la imaginación.

NOVIEMBRE

VIERNES 15 20H

SÁBADO 16 20H

DOMINGO 17 17H

VIERNES 22 20H

SÁBADO 23 20H

DOMINGO 24 17H

VIERNES 29 20H

SÁBADO 30 20H

DICIEMBRE

DOMINGO 01 17H

[Sala CETC]

Perra Calma

TEXTO, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN

Ana Gurbanov

DISEÑO DE VESTUARIO

Paula Molina

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

María Belén Rivero

COLABORACIÓN MUSICAL

Carmen Baliero

-

*Compañía de Danza
de la UNA*

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Roxana Grinstein

ASISTENCIA DE COREOGRAFÍA

Solange Colmegna
Friederich

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN

Natalia Ponso

Luciana Pennella

INTEGRANTES

Debon Vidal Brevis,
Ezequiel Carrizo, Ezequiel
Giampietro, Francisca
Barria Ampuero, Giuliana
Stivanello, Lucio Nicolas
Poclava, Lucila Carrasco,
Malena Garrido, Milagros
Pellicani, Miranda
Basso, Nor Sakin
Barrientos Carcamo,
Paloma Garcia, Perdita
Lobato Fernández, Sofía
Belingheri, Valentina
Piombo, Victoria Farina y
Zaira Antonio.

*Universidad Nacional
de las Artes*

RECTORA

Sandra Torlucci

VICERRECTORA

Diana L. Piazza

*Departamento de Artes
del Movimiento*

DECANA DIRECTORA

María Martha Gigena

SECRETARIA ACADÉMICA

Patricia Dorin

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y

BIENESTAR ESTUDIANTIL

Verónica Litvak

SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y

POSGRADO

Lic. Marcelo Isse Moyano

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Lic. Leonardo Martins
Gallego

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

ARTÍSTICA INSTITUCIONAL

Victoria Keriluk



Compañía de Danza de la UNA

Fue creada en 2002, con el objetivo de articular la formación académica del Departamento de Artes del Movimiento y la práctica escénica y performática propia de lo contemporáneo. Desde entonces, ha desarrollado una intensa actividad en ciclos, festivales y encuentros en las principales salas y espacios de Buenos Aires y numerosas provincias de la Argentina. La propuesta artística del grupo ha combinado a lo largo de estos años experimentación y eclecticismo junto a una sólida formación técnica, de las que son evidencia obras especialmente creadas para la Compañía por artistas, tanto noveles como de reconocida trayectoria.



Ana Gurbanov

COREÓGRAFA, DIRECTORA, BAILARINA
Y DOCENTE

Lic. en Composición Coreográfica en Danza Teatro (UNA), y Maestranda en Teatro y Artes Performáticas (UNA). Trabaja desde una perspectiva interdisciplinar, y a partir del

cuerpo como territorio de cruce, en proyectos personales y en colaboración. Entre sus últimas obras como creadora, dirigió: *Estos que somos y mi caballo* para el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín; *La revancha* para la Compañía de Danza de la UNA, en el Museo Fernández Blanco y en el Museo de la Cárcova; *El vuelo de Daniel*, situada en la cancha de fútbol del Club Cultural Quetren; *FARRA*, junto a Virginia Leanza, en numerosos ciclos y festivales; *UN TIRO*, en la instalación *Vidriera* de Inés Efron, en FIBA y en Maratón de Performance del CCKonex. Dirigió *Un poco más*, producida en el marco de los Laboratorios de Creación del Festival de Teatro de Rafaela 2022 y seleccionada como obra de cierre del FTR2023. Y, en el ciclo Temporada Alta 24 de PROA21, creó en residencia *Las húmedas fabulaciones de un sireno*. Recibió la Beca del FNA por su proyecto audiovisual *Dos pájaros*.

Perra Calma

¿Y ahora qué pasa?

En el proceso de trabajo con este grupo de diecisiete bailarines de la Universidad Nacional de las Artes ponemos en juego preguntas sobre nuestra práctica artística y sobre el tiempo que compartimos. Nos guían la fascinación por la hechura artesanal y analógica de la escena y el arrojo a la prueba.

Aula 209. Mitre y Callao.

Nos preguntamos alguna cosa.

La cosa nos mira y calla.

Retomamos. 5, 6, 7, 8. Aula 209.

Torcer el rumbo.

Retomamos.

Abrazando lo indecible, la obra tematiza la investigación de movimiento en el ejercicio de la construcción en grupo y la imaginación.

Ana Gurbanov

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA
Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL
TÉCNICO, ADMINISTRATIVO
Y LEGAL
**Alejandro Félix
Capato**

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES
Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
**Florencia Raquel
García**

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORIO
Diego Capuya
VOCAL

Alejandro Gómez
VOCAL

Víctor Hugo Gervini
VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

CENTRO DE

EXPERIMENTACIÓN

DEL TEATRO COLÓN

DIRECTORA ARTÍSTICA

Diana Theocharidis

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Leonardo Murua

PRODUCCIÓN

María Eugenia Troisi

Luciana Rico

Victoria Lombardero

Carla Antonelli

COORDINACIÓN

ESCENOTÉCNICA DEL CETC

Ladislao Hanczyc

MAQUINISTA ESCÉNICO

Vicente Gallelli

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Nicole Chierico

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN

GENERAL DE ESTUDIOS

MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar