

¡A Bailar! ¿Dónde está el maestro?

BALLET



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

PARA MÁS
INFORMACIÓN
ESCANEA EL QR



TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR

Paz Dubarry

Augusto Techera

Pablo Maritano

Diego Fischerman

Martín Bauer

César Bustamante

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE CONTROL
DE GESTIÓN

María Victoria Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

¡A Bailar!

¿Dónde está el maestro?

DIRECCIÓN

Mario Galizzi

DRAMATURGIA

Facundo di Stéfano

VESTUARIO

Martina Nosetto

ILUMINACIÓN

Facundo Pérez

SONIDO

Nicolás Di Chiazza

MAESTRO

Edgardo Trabalón

ACTRIZ

Mercedes Hernández

PIANISTA

Juan Andrenacci

BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN**PROGRAMA***La Bella Durmiente -
Pas de Deux***COREOGRAFÍA**

Mario Galizzi

MÚSICA

Piotr Ilich Tchaikovsky

REPARTO

Camila Bocca/Facundo

Luqui (15 Y 16)

Beatriz Boos/Facundo

Luqui (18)

*El Corsario - Pas de Trois***COREOGRAFÍA**

Marius Petipa

MÚSICA

Adolphe Adam

REPARTO

Rocío Agüero/Jiva

Velázquez/Alan Pereyra (15 Y 16)

Caterina Stutz/Luciano

García/Gerardo Wyss (18)

*El Lago de los Cisnes -**Pas de Quatre***COREOGRAFÍA**

Mario Galizzi

MÚSICA

Piotr Ilich Tchaikovsky

REPARTO

Magdalena Cortés/Luisina

Rodríguez/Julieta

Lerda/Clara Sisti Ripoll

*La Bella Durmiente -**Adagio de la Rosa - Pas de Cinq***REPARTO**

Camila Bocca/David Juárez/Igor

Vallone/Paulo Marcilio/Alejo

Cano Maldonado/Antonio

Luppi (15 Y 16)

Beatriz Boos/David

Juárez/Igor Vallone/Paulo

Marcilio/Alejo Cano

Maldonado/Antonio Luppi (18)

*La Bella Durmiente -**Vals de las Guirnaldas***REPARTO****BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN**

Sobre la obra

¡Se abre el telón!

Pero, ¡vaya sorpresa!, no vemos ninguna escena grandilocuente de danza, sino una serie de barras de ballet junto a las cuales una solitaria bailarina hace estiramientos.

La Tía Mirta, una integrante del público que ha traído a ver ballet a sus dos sobrinos, queda boquiabierta al encontrarse con ese panorama y decide tomar la iniciativa. Consulta con el resto de los miembros del público y decide ofrecerse para averiguar qué está pasando. Recorre varios pasillos del Teatro hasta lograr llegar al escenario. Allí se encuentra con que muchos otros bailarines han llegado y conoce a Edgardo. Él es un maestro de danza que le explica que lo que está por empezar es una clase de ballet y no una función de ballet.

¿Una clase? ¿Acaso no saben bailar ya?

Edgardo decide invitarla a quedarse en el escenario y con la ayuda de los bailarines le muestra, a ella y al resto del público, cómo es su rutina, cuál es el objetivo de cada parte de su trabajo físico y, finalmente, bailan para ella una selección de famosos cuadros de danza.

¡A Bailar!