TeatroColón

COLÓN PARA CHICOS

Moliendo a Molière

VACACIONES DE INVIERNO

Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO
Jorge Macri

JEFE DE GABINETE
Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA
Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO
Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL
Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR
Paz Dubarry
Augusto Techera
Pablo Maritano
Diego Fischerman
Martín Bauer
César Bustamante

DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO, ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Alejandro Félix Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA DE PROMOCIÓN Y RELACIONES CON LA COMUNIDAD
Florencia Raquel García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE CONTROL DE GESTIÓN
María Victoria Álvarez

DIRECTORIO VOCALES
Thelma Vivoni
Alejandro Gómez
Víctor Hugo Gervini

JULIO 2024

Moliendo a Molière

Espectáculo sobre el universo poético de Molière
y música de Jean-Baptiste Lully y Marc-Antoine Charpentier

DRAMATURGIA Y
DIRECCIÓN ESCÉNICA
Emiliano Dionisi

DIRECCIÓN MUSICAL
ARREGLOS, ADAPTACIONES,
MÚSICA ORIGINAL Y CLAVE
Manuel de Olaso

COREOGRAFÍA
Margarita Fernández

ESCENOGRAFÍA
Ladislao Hanczyc

VESTUARIO
Jorge López

ILUMINACIÓN
Fabricio Ballarati

COORDINACIÓN DE
CARACTERIZACIÓN
Roberto Mohr
Adriana Belli

ASESORÍA EN VERSO
Martín Rodríguez

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN
ESCÉNICA
Carolina Basaldúa

MAESTRO INTERNO
Demián Sielecki

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Patricia Faverio
Kevin Litvin

COORDINACIÓN DE ENSAMBLE
INSTRUMENTAL
Diego Glaser

COORDINACIÓN ESCENOTÉCNICA
Ladislao Hanczyc

REPARTO

MADELEINE (ACTRIZ)
Lucía Adúriz

POQUELIN/TARTUFO (ACTOR)
Mariano Russo

DORINA (SOPRANO)
Sofía Centelles
Victoria Ratto

CELIMENA (ALTO)
Elisa Giraldo Gärtner
Lucas Alvan

ALCESTES (TENOR)
Norberto Miranda
Ramiro Cony

CLEANTO (BARÍTONO)
Nicolás Foresti
Franco Gómez

BELISA (BAILARINA)
Paloma Noguerol

VALERIO (BAILARÍN)
Eneas Gould

DAMIS (BAILARÍN)
Valentín Fresno

MARIANA (BAILARINA)
Paula Bothelo

BAILARINES ALTERNANTES
Evangelina Dulce Martina
Wolf Constante

ALUMNOS DE CANTO, DANZA,
ACADEMIA ORQUESTAL Y ARTES
ESCENOTÉCNICAS DEL ISATC

PARA MÁS INFORMACIÓN
ESCANEÁ EL QR

EDAD SUGERIDA
A PARTIR DE 9 AÑOS

DURACIÓN
50 MINUTOS

Sobre la obra

Una compañía de artistas, de dudosa reputación, se prepara para la visita de la única persona que puede asegurarles un futuro mejor. Están ansiosos, y no es para menos. Deberán seducirlo y que se enamore de su talento, aunque eso signifique un engaño que llegue hasta los límites de la imaginación.

Inspirado en la vida y obra de uno de los comediantes más relevantes de la dramaturgia universal, *Moliendo a Molière* nos invita a burlarnos de las ridículas conductas humanas, sospechar de las pomposas pretensiones y reírnos de nosotros mismos.