

TeatroColón

EXTRAORDINARIOS

Yuja Wang



CONCIERTO

02

Aliado Principal



JEFE DE GOBIERNO
Jorge Macri

JEFE DE GABINETE
Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA
Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO
Jorge Telerman



Yuja Wang

CONCIERTO
02

PIANO
Yuja Wang

PARTE I: 39'
INTERMEDIO: 15'
PARTE II: 34'
DURACIÓN APROXIMADA: 88'

MARZO

LUNES 11 20H
[Sala Principal Teatro Colón]

PARTE I

Franz Schubert
(1797-1828)
*Sonata para piano N° 20
en la mayor D 959*
I *Allegro*
II *Andantino*
III *Scherzo. Allegro vivace*
IV *Rondó. Allegretto*

PARTE II

Frédéric Chopin
(1810 - 1849)
*Balada N° 1 en sol menor,
Op. 23*
*Balada N° 2 en fa mayor,
Op. 38*
*Balada N° 3 en la bemol mayor,
Op. 47*
*Balada N° 4 en fa menor,
Op. 52*

El programa puede estar
sujeto a cambios.

LA MÁS HONDA INSPIRACIÓN

El Metropolitan Opera House de Nueva York, el Royal Opera House de Londres, el Palais Garnier y la Opéra Bastille de París, el Teatro alla Scala de Milán... Son, en muchos sentidos, lugares imponentes que nos dejan sin aliento. Pero aunque nos intimiden la solemnidad, la etiqueta y el ambiente reverencial, es algo más lo que nos hace contener la respiración. Porque hay un tesoro aún mayor entre estos muros llenos de historia. Una cierta vibración, un anhelo... Los ecos de armonías que nunca mueren y la anticipación de un raudal de sentimientos. Una emoción que nos rodea, aun cuando el único sonido sea el de la orquesta que afina los instrumentos. Y después, cuando se atenúan las luces y el director blande la batuta, se impone un silencio sin igual. **Y es cuando contenemos la respiración.**

#Perpetual



PERPETUAL 1908


ROLEX



Foto: Julia Wesely

Yuja Wang

PIANO

Nació en una familia de músicos en Beijing. Después de estudiar piano durante su infancia en China, recibió formación avanzada en Canadá y en el Instituto Curtis de Música con Gary Graffman. Su salto a nivel internacional se produjo en 2007, cuando reemplazó a Martha Argerich como solista con la Orquesta Sinfónica de Boston. Dos años más tarde, firmó un contrato exclusivo con Deutsche Grammophon y desde entonces se ha ganado un lugar entre los artistas más importantes del mundo, con actuaciones y grabaciones aclamadas por la crítica. Fue nombrada Artista del Año de Musical America en 2017 y en 2021 recibió un Premio Opus Klassik por su grabación de estreno mundial de *Mus! the Devil Have all the Good Tunes?* de John Adams, con la Filarmónica de Los Ángeles dirigida por Gustavo Dudamel.

Su habilidad y carisma quedaron demostrados recientemente en una actuación maratónica de obras de Rachmaninov en el Carnegie Hall junto al director Yannick Nézet-Séguin y la Orquesta de Filadelfia. Este evento histórico que celebra los 150 años del nacimiento del compositor incluyó presentaciones de sus cuatro conciertos más la *Rapsodia sobre un tema de Paganini* en una tarde y generó una gran demanda de público. En la temporada 2022/23, también interpretó el estreno mundial del *Concierto para piano N° 3* de Magnus Lindberg con la Orquesta Sinfónica de San Francisco, y realizó presentaciones de la obra en América del Norte y Europa a lo largo de la temporada.

Ha actuado con los directores, músicos y conjuntos más venerados del mundo, y es reconocida no sólo por su virtuosismo, sino también por sus actuaciones espontáneas y animadas; al respecto dijo y dijo al *New York Times*: “Creo firmemente que cada programa debe tener su propia vida y ser una representación de cómo me siento en este momento”.



Encontrar la nota perfecta
que nos llegue al alma.

Una pasión que compartimos
desde hace más de 100 años.

LA NACION

El valor de entender lo que pasa



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

ClarínX
Junto al Teatro Colón.



Acompañamos al Teatro Colón
y su gran aporte a la cultura.





#SomosMitre



@radiomitre
radiomitre.com.ar

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Lucía Vázquez Acuña

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

ASISTENTE DE COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López - SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO, ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA DE PROMOCIÓN
Y RELACIONES CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE CONTROL
DE GESTIÓN

María Victoria Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE DIRECTOR
ESCENOTÉCNICO

Oscar Vázquez

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro
(INTERINO)

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio
(INTERINO)

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes (INTERINO)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli (INTERINO)

ESCULTURA

**Sergio Javier
Barrera** (INTERINO)

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

**Juan Paulo Batallanos
Ruiz** (INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO
BALLET Y ÓPERA

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO CETC
Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS, CONTRATACIONES,
SUMINISTROS Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

Martín Boschet

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Marcelo Grosman

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama


ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



LA NACION

 bancociudad.com.ar

Entrá al Ciudad. Disfrutá de beneficios exclusivos

ABONOS Y LOCALIDADES
Hasta

6

cuotas sin interés
CON TARJETAS DE CRÉDITO

TeatroColón

CONOCÉ MÁS



te quiere ver crecer



C.F.T. C /IVA: 0,00% PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/12/2022 Y HASTA EL 31/12/2023 PARA COMPRAS EN PESOS EN HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN ABONOS Y LOCALIDADES INDIVIDUALES DE TODAS LAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA 2023 DEL TEATRO COLÓN (NO VÁLIDO PARA ESPECTÁCULOS DE TERCEROS O CO-PRODUCCIONES) ABONADAS CON TARJETAS DE

CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL DEL BANCO CIUDAD. COMPRA ONLINE A TRAVÉS DE WWW.TEATROCOLON.ORG.AR. SUJETO A DISPONIBILIDAD DE CUPO. EL BANCO CIUDAD TIENE LA FACULTAD DE MODIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO EL PLAZO DE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONFORME RES. 915 E/2017, 51- E/2017 Y 240 E/2017. T.N.A., T.E.A. Y C.F.T.N.A (IVA INCLUIDO): 0,00% FIJO. T.N.A: TASA NOMINAL ANUAL, T.E.A: TASA EFECTIVA ANUAL, C.F.T.N.A: COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN FORMA DE TASA NOMINAL ANUAL CON IVA. EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

-  TEATROCOLONOFICIAL
-  TEATROCOLON
-  TEATROCOLONTV
-  TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEÁ EL QR