

TeatroColón

EXTRAORDINARIOS

CONCIERTO 06

Orquesta Petrobras
Sinfónica
Isaac Karabtchevsky
Jean Louis Steuerman



Aliado Principal

Orquesta Petrobras Sinfónica Isaac Karabtchevsky Jean Louis Steerman

CONCIERTO

06

DIRECTOR

Isaac Karabtchevsky

PIANO

Jean Louis Steerman

PARTE I: 33'

INTERMEDIO: 15'

PARTE II: 33'

DURACIÓN APROXIMADA: 81'

PARTE I

Sergei Rachmaninov
(1873-1943)*Concierto para piano N° 2 en do menor, Op. 18*

I Moderato

II Adagio sostenuto

III Allegro scherzando

PARTE II

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)*Bachianas brasileiras N° 9, A449*

I Prelúdio

II Fuga

Bachianas brasileiras N° 4, A424

I Prelúdio (Introdução) - Lento

II Coral (Canto do sertão) - Largo

III Ária (Cantiga) - Moderato

IV Dansa (Miudinho) - Molto animato

JULIO

LUNES 01 20H

[Sala Principal Teatro Colón]

Sergei Rachmaninov. Concierto para piano N° 2 en do menor, Op. 18. Edición: Kalmus

Heitor Villa-Lobos. Bachianas Brasileiras N° 9. Edición: ABM

Heitor Villa-Lobos. Bachianas Brasileiras N° 4. Edición: Ricordi



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

ClarínX
Junto al Teatro Colón.



PH: MARIZILDA CRUPPE

Isaac Karabtchevsky

DIRECTOR

Es director artístico de la Orquesta Petrobras Sinfónica desde 2004. Durante más de 20 años, ha dirigido el Festival Música Riva en Italia, donde ofrece clases magistrales para directores de orquesta de todo el mundo, un curso que también ha desarrollado en la Mostra Internacional de Música de Olinda - Mimo. Desde 2011 es director artístico de la Orquesta Sinfónica de Heliópolis y del Instituto Bacarelli, que apoya a jóvenes en situación de vulnerabilidad social. Durante 26 años dirigió a la Orquesta Sinfónica Brasileira. También fue director musical del Teatro Municipal de São Paulo y de la Sinfónica de Porto Alegre. Su extensa carrera en Europa incluye la dirección artística de la Tonkünstlerorchester en Viena, del Teatro La Fenice en Venecia y de la Orchestre National des Pays de la Loire. Ha colaborado con salas y orquestas como la Salle Pleyel de París, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Musikverein de Viena, el Festival Hall de Londres, la Accademia di Santa Cecilia de Roma, el Teatro Real de Madrid y la Ópera de Viena. Fue invitado por la Sinfónica del Estado de São Paulo para grabar la integral de las sinfonías de Villa-Lobos. En la Ópera de Washington, dirigió una producción de *Boris Godunov* de Mussorgsky, considerada por *The Washington Post* como la mejor de la temporada 1999-2000. Ha recibido condecoraciones del gobierno austriaco, la medalla "Chevalier des Arts et des Lettres" del gobierno francés y honores de todos los estados brasileños por su contribución a la música.



PH: SILVIO SIMOES

Jean Louis Steurman

PIANO

Ganó un gran reconocimiento como solista y recitalista internacional después de alcanzar el segundo lugar en el Concurso Johann Sebastian Bach en Leipzig en 1972. Se ha presentado como solista con la Sinfónica de Londres y Claudio Abbado; y con la Royal Philharmonic, Yehudi Menuhin y Vladimir Ashkenazy (con quien tocó el Concierto de Britten en el Festival de Atenas). Debutó en los Conciertos Promenade de la BBC en 1985 con gran éxito de crítica, interpretando el *Concierto en re menor* de Bach con la Orquesta de Cámara Polaca. También actuó con la Orquesta de Cámara Inglesa, la Orquesta Hallé, la Royal Liverpool Philharmonic, la Sinfónica de Birmingham, Bournemouth Sinfonietta, la Gewandhaus de Leipzig y Kurt Masur; la Sinfónica de Basilea y Heinz Holliger; la Filarmónica de Helsinki (*Concierto para piano* de Tippett); la Tonhalle de Zúrich, y las Sinfónicas de Berlín, São Paulo, Dallas, Seattle, Baltimore e Indianápolis. Realizó giras por Europa, América del Norte y Japón, presentándose en recitales. Como músico de cámara, ha tocado con algunos de los artistas internacionales más renombrados. Sus grabaciones para Philips Classics incluyen las obras para piano solo de Scriabin, las obras completas para piano y orquesta de Mendelssohn con la Orquesta de Cámara de Moscú, los *Conciertos para piano* de Bach con la Orquesta de Cámara de Europa y las *Seis Partitas* de Bach, una grabación que le valió el Diapason d'Or.



Acompañamos al Teatro Colón
y su gran aporte a la cultura.



PH: RENATO MANGOLIN

Orquesta Petrobras Sinfónica

La Orquesta Petrobras Sinfónica, fundada hace 49 años por Armando Prazeres, interpreta la tradición sinfónica desde una perspectiva brasileña y actual, acercando nuevos públicos a la música de concierto. Patrocinada por Petrobras desde hace 37 años, su gestión innovadora permite a los músicos definir el proyecto administrativo y artístico. Realizan más de cien presentaciones anuales, incluyendo conciertos clásicos y exploraciones artísticas. Su programación ha traído artistas internacionales. Trabajan en tres ejes temáticos: Clásico, Pop e Infantil, llegando a nuevas audiencias y educando a través de la música. Su Academia Juvenil brinda formación a jóvenes músicos. En su quinta década, siguen siendo una experiencia sinfónica universal, brasileña y contemporánea.



En CGC, estamos **comprometidos con el arte y la cultura**.
Creemos en su capacidad para enriquecer nuestras
vidas y fortalecer los lazos de nuestra comunidad.



Acompañamos
al Teatro Colón
en esta temporada.



Aeropuertos
Argentina

Seguinos en nuestras redes:
X f @ AeropuertosAR

 aeropuertosargentina.com

Orquesta Petrobras Sinfónica

Encontrar la nota perfecta
que nos llegue al alma.

Una pasión que compartimos
desde hace más de 100 años.



LA NACION
El valor de entender lo que pasa

PRIMEROS VIOLINES
Ricardo Amado
(CONCERTINO)
Felipe Prazeres
(CONCERTINO)
Tomaz Soares
Fernando Pereira
Andréa Moniz
Camila Bastos
Fábio Peixoto
Luísa de Castro
Ivan Scheinvar
Leonardo Pinto
Aysllany Edifrance
Dalibor Svab

SEGUNDOS VIOLINES
Carlos Mendes*
Her Agapito
Holly Marable
Anderson Pequeno
João Menezes
Stephanie Doyle
Luís Felipe Ferreira
Ana Rebouças
Henrique Eduardo
José Eduardo Fernandes

VIOLAS
Ivan Zandonade*
José Ricardo Taboada**
Daniel Prazeres
Dhyan Toffolo
Carlos Tavares
Clara Santos
Thais Mendes
Rafael Dias

VIOLONCELLOS
Hugo Pilger*
Mateus Ceccato
Diana Lacerda
Fábio Coelho
Glenda Carvalho
Eleonora Rodrigues
Janaína Salles
Maria Eduarda Canabarro

CONTRABAJOS
André Geiger*
Ricardo Cândido**
Tony Botelho
Sônia Zanon
Rodrigo Fávoro
Claudio Alves
Manuel Izcaray

FLAUTAS
Marcelo Bomfim*
Murilo Barquette
Sammy Fuks (FLAUTÍN)

OBOES
Rodrigo Herculano
Jeferson Nery
Tiago Luiz (CORNO INGLÉS)

CLARINETES
Cristiano Alves*
Watson Cardozo
Paulo Passos (CLARINETE
BAJO)

FAGOTES
Ariane Petri
Paulo Andrade

CORNOS
Philip Doyle*
Josué Soares
Nathan Fraga
Ismael Oliveira

TROMPETAS
Vinicius Lugon
Maico Lopes
Lucas Brites

TROMBONES
João Luiz Areias*
Jacques Ghestem**
Gilberto Oliveira

TUBA
Anderson Cruz

TIMBALES
Pedro Sá*

PERCUSIÓN
Lino Hoffmann Filho
Janaína Sá
Rodrigo Foti

CELESTA
Elisa Wiermann

* LÍDER
** CO-LÍDER

—
ADMINISTRACIÓN

CONSEJO DIRECTIVO
Carlos Mendes
João Luiz Areias
Philip Doyle

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Ricardo Amado
Camila Bastos
David Alves

CONSEJO DE REPRESENTANTES
Fabio Coelho
Flavio Santos
Daniel Prazeres

—
CENTRO OPERATIVO

GERENTE DE PRODUCCIÓN
Lisia Fernandez

PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA
Danúsia Nobre
Rafael Baêta
Beatriz Torres
Isabel Zagury

PRODUCTOR ARTÍSTICO
Eduardo Cabanas

INSPECTOR
Ricardo Resende

ARCHIVO MUSICAL
Diogo Pereira

SUPERVISOR TÉCNICO
Felipe Maximiano

MONTADORES
Annibal Meliante
Nilton Willmann

—
CENTRO DE MARKETING Y
PROYECTOS

DIRECTOR DE PROYECTOS
Marcos Souza

GERENTE DE COMUNICACIÓN
Y MARKETING
Luri Gouvea

COORDINADORA DEL
PROGRAMA EDUCATIVO
Monique Andries

EDITOR DE VIDEO
Bruno dos Santos

ASISTENTE DE COMUNICACIÓN
Y MARKETING
Rebecca Reimol

—
CENTRO ADMINISTRATIVO-
FINANCIERO

GERENTE ADMINISTRATIVO-
FINANCIERO
Roberta Queiroz

COORDINADOR FINANCIERO
Vinicius Caldas

ASISTENTE FINANCIERO
Talita Castrioto

AUXILIARES
Roberto Marcolino
Mariana Fernandes

RECEPCIÓN
Roberta Silva

—
SOCIOS INSTITUCIONALES

OFICINA DE PRENSA
MNIemeyer Asesoría en
Comunicación

ASESORÍA JURÍDICA
Josela Franco Vieira
Machado

COORDINACIÓN DE PROYECTOS
DE INCENTIVOS
Consultoría SAGRE

PROGRAMACIÓN VISUAL
Alessandra Tissoni

REDES SOCIALES
Marketing Digital SSX



TeatroColón

JEFE DE GOBIERNO
Jorge Macri

JEFE DE GABINETE
Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA
Gabriela Ricardes

DIRECTOR GENERAL
Y ARTÍSTICO
Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL
Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR
Paz Dubarry
Augusto Techera
Pablo Maritano
Diego Fischerman
Martín Bauer
César Bustamante

DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Alejandro Félix Capato

DIRECTOR DEL
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
Florencia Raquel García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
María Victoria Álvarez

DIRECTORIO VOCALES
Thelma Vivoni
Alejandro Gómez
Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN GENERAL ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR
Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO
Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE REALIZACIÓN
Verónica Cámara

STREAMING
Damián Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING
Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO
Andrés Cabaleiro
(A/C)

DOCUMENTACIÓN
Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Adrián Fiorruccio
(A/C)

EFECTOS ESCÉNICOS
Pablo Mendes (A/C)

ESCENOGRAFÍA
Diego Cirulli (A/C)

ESCULTURA
Sergio Javier
Barrera (A/C)

HERRERÍA TEATRAL
Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA
Luis Pereiro

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y
CARACTERIZACIÓN
María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL
Juan Paulo Batallanos
Ruiz (A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

PRODUCCIÓN
ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA
Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO
María Cremonese

SASTRERÍA TEATRAL
Carlos Pérez

TAPICERÍA
Carlos De Pasquale

UTILERÍA
Héctor Vidaurre

VIDEO
Natalio Ríos

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO
BALLET Y ÓPERA
Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO CETC
Y ÓPERA DE CÁMARA
Ladislao Hanczyc

DIRECCIÓN GENERAL DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA
Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE
DIRECTOR
Mario Galizzi

CORO ESTABLE
DIRECTOR
Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS
DIRECTORA
Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN
Lucía Vázquez Acuña

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL
Marcelo Ayub

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES
Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES
Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS
Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DEL ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES
Alejandro Díaz
Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL
Cristina López SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES
Daniel Socastro
Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR
Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE
LA OFICINA DE GESTIÓN
SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA
COMPRAS, CONTRATACIONES,
SUMINISTROS Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO ENLACE
ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO
PROMOCIÓN COMERCIAL
Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN GENERAL EJECUTIVA

DIRECTOR
Martín Boschet

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO
OPERACIONES Y
MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES
Y EVENTOS
Guadalupe Ramírez
Oliberos

COORDINACIÓN GENERAL
Johanna Sporn
María Collado

COORDINADORA
DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA
Elisabeth Sarmiento





GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA
DESARROLLO DE RECURSOS
HUMANOS
Kathia Osorio Niño



#SomosMitre

    @radiomitre
radiomitre.com.ar

    bancociudad.com.ar

Entrá al Ciudad. Disfrutá de beneficios exclusivos

ABONOS Y LOCALIDADES
Hasta

6

cuotas sin interés
CON TARJETAS DE CRÉDITO

TeatroColón

CONOCÉ MÁS



te quiere ver crecer



C.F.T. C /IVA: 0,00%

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/12/2022 Y HASTA EL 31/12/2023 PARA COMPRAS EN PESOS EN HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN ABONOS Y LOCALIDADES INDIVIDUALES DE TODAS LAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA 2023 DEL TEATRO COLÓN (NO VÁLIDO PARA ESPECTÁCULOS DE TERCEROS O CO-PRODUCCIONES) ABONADAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL DEL BANCO CIUDAD. COMPRA ONLINE A TRAVÉS DE WWW.TEATROCOLON.ORG.AR. SUJETO A DISPONIBILIDAD DE CUPO. EL BANCO CIUDAD TIENE LA FACULTAD DE MODIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO EL PLAZO DE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONFORME RES. 915 E/2017, 51- E/2017 Y 240 E/2017. T.N.A., T.E.A. Y C.F.T.N.A (IVA INCLUIDO): 0,00% FIJO. T.N.A: TASA NOMINAL ANUAL, T.E.A: TASA EFECTIVA ANUAL, C.F.T.N.A: COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN FORMA DE TASA NOMINAL ANUAL CON IVA. EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



 TEATROCOLONOFICIAL

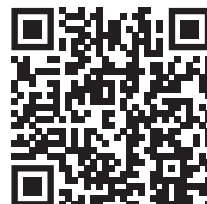
 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEÁ EL QR