

Teatro Colón

RECITALES EN EL DORADO

Corales

RECITAL 03



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

RECITALES EN EL DORADO

Corales

RECITAL 03

El Ensamble Vocal Cámara XXI vuelve a presentarse en el Salón Dorado con un recital gratuito. Con dirección musical de Miguel Pesce, el programa estará integrado por obras del repertorio universal. Se escucharán composiciones de Caroline Shaw, Nicolás Rébora, Jan Novák y Eduardo Alonso Crespo, entre otros.

Ensamble Vocal Cámara XXI

DIRECTOR

Miguel Pesce

JUNIO

SÁBADO 08 17.30H

[Salón Dorado Teatro Colón]

Corales

RECITAL 03

Gesualdo da Venosa

(1560-1613)

“Occhi del mio cor vita”

Eduardo Alonso Crespo

(1956-)

"Ara Pana" (Mariposa)

Vytautas Miškinis

(1954-)

“Dum medium silentium”

Eric Whitacre

(1970-)

“Sleep, my child”

Caroline Shaw

(1982-)

“And the Swallow” (psalm 84)

Beatriz Corona

(1962-)

“Penas”

Nicolás Rébora

(1990-)

“La rapidez de las nubes”

Selga Mence

(1953-)

“Kalejs kala debesis” (Los herreros forjan en el cielo...)

Jan Novák

(1921-1984)

“Terpsicore”

Ensamble Vocal Cámara XXI

Fue creado en 2006 por el Maestro Miguel Ángel Pesce con el fin de abordar obras del repertorio universal. Sus integrantes son jóvenes cantantes con formación vocal y amplia experiencia musical. Obtuvo premios en concursos nacionales e internacionales. Además, brindó numerosos conciertos en salas como el Teatro Colón, la Usina del Arte, CCK, Auditorio de Belgrano, Centro Nacional de la Música y la Biblioteca Nacional, entre otros lugares.





Miguel Pesce

DIRECTOR

Es egresado del Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo" y del Conservatorio Provincial de Música "Juan José Castro". Participó de diversos cursos de perfeccionamiento con maestros nacionales e internacionales. Dictó talleres de su especialidad en todo el país para los programas corales del Ministerio de Cultura de la

Nación. Desde el 2000 es director titular de la Asociación Coral Lagun Onak con quienes ha trabajado distintos títulos del repertorio sinfónico coral. En 2006, fundó la Agrupación Coral Cámara XXI. Es director del Coro de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y del CPCE. Se desempeña como Profesor en el Conservatorio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires Astor Piazzolla.

Ensamble Vocal
Cámara XXI

DIRECTOR

Miguel Pesce

SOPRANOS

Carmen Almarza
Bárbara Couto
Lilia Cruz
Magdalena Dodds
Gabriela Cuña Gil
Marcela Lagostena
Juliana Marcus

CONTRALTOS

Brenda Almirall
Patricia Cantlon
Anastasia Dillon
Natalia Huang
Mariana Morel
Melanie Nuñez Delgado
Romina Sagrado
Liliana Scotto
Paula Zeballos

TENORES

Marco Arduini
Juan Croatto
Ariel Jorquera
Joaquín Pérez Rivas
Andrés Pinto
Nicolás Rébora
Jorge Rincón
Juan Martín Rivera

BAJOS

David Bautista
Juan Infante Camaño
Francisco Candelario
Alejandro Di Mattia
Flavio Janis
Samuel Martínez
Javier Ortega
Oneyde Puentes Peña
Alejandro Saidón

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

ASISTENTE DE

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR

Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINACIÓN GENERAL

Johanna Sporn

María Collado

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR

Paz Dubarry

Augusto Techera

Pablo Maritano

Diego Fischerman

Martín Bauer

César Bustamante

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix

Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON LA
COMUNIDAD

Florencia Raquel

García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria

Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro

(A/C)

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo

Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio

(A/C)

EFFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(A/C)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(A/C)

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera (A/C)

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar