TeatroColón

RECITALES EN EL DORADO

Corales

RECITAL 04

FUNDACION
CORPORACION
AMERICA

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

RECITALES EN EL DORADO | 2024

Corales

RECITAL 04

La Compañía Coral de Santa Fe se presenta en el Salón Dorado para celebrar su 10º aniversario. En este marco, ofrecerá un recital dedicado al compositor santafesino Carlos Guastavino, con dirección musical de Pablo Villaverde Urrutia y la participación del tenor Gastón Oliveira Weckesser y el pianista Mario Spinosi.

Compañía Coral de Santa Fe

DIRECTOR
Pablo Villaverde Urrutia

PIANO
Mario Spinosi

TENOR INVITADO
Gastón Oliveira Weckesser

SEPTIEMBRE

JUEVES 05 17.30H [Salón Dorado]

RECITALES EN EL DORADO | 2024

Corales

RECITAL 04

Carlos Guastavino

(1912-2000)

La tarde. Indianas II.
POESÍA DE ANA MARÍA CHOUHY AGUIRRE.

En los surcos del amor.

Prestame tu pañuelito.
POESÍA DE LEÓN BENARÓS.

Se equivocó la paloma.
POESÍA DE RAFAEL ALBERTI.

Bonita rama del sauce.
POESÍA DE ARTURO VÁZQUEZ.

Pueblito mi pueblo.
POESÍA DE FRANCISCO SILVA.

Una pena nuevamente.

Gala del día. Indianas I.
POESÍA DE ARTURO VÁZQUEZ.

Quién fuera como el jazmín. Indianas I.
POESÍA DE LEÓN BENARÓS.

Chañarcito, chañarcito. Indianas I.
POESÍA DE LEÓN BENARÓS.

Viento Norte. Indianas I.
POESÍA DE ISAAC AIZEMBERG.

Al tribunal de tu pecho... Indianas I.
POESÍA DE LEÓN BENARÓS.

Una de dos. Indianas I.
POESÍA DE JUAN FERREYRA BASSO.

Compañía Coral de Santa Fe

El Coro nació en 2014, creado por su director Pablo Villaverde Urrutia.

Entre su repertorio figuran la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, *Misa en Honor a Santa Cecilia* de Gounod, *Requiem* de Mozart, *Stabat Mater* de Rossini y *Gran misa en do menor* de Mozart, así como también un amplio repertorio del siglo XlX y XX. Ha realizado importantes "Galas de Ópera" convocando a destacados solistas nacionales. Sus presentaciones más destacadas en otras ciudades fueron en el Centro Naval de Buenos Aires, CCK, en La Casa Argentina en Roma, Palazzina Liberty Milano y Villa Durazzo en Santa Margherita Ligure Italia.

Han convocado para sus proyectos a importantes solistas de nivel internacional tales como Guadalupe Barrientos, M. Belén Rivarola, M. Luján Mirabelli, Monzerrat Maldonado, Florencia Machado, Gastón Oliveira Weckesser, Felipe Carelli, Juan Font, Juan S. Trupia, Pablo Besch, entre otros. En el año de su 10° Aniversario, la Compañía Coral tiene cuatro grandes presentaciones: en la Legislatura de la Provincia de Santa Fe, en el Paraninfo de la UNL, en el Salón Dorado del Teatro Colón y en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1° de Mayo de la Ciudad de Santa Fe.

Pablo Villaverde Urrutia

DIRECTOR

Comenzó sus estudios de Dir. Coral en el Instituto Superior de Música de la UNL, en 1991. Su formación académica se completó luego con Néstor Andrenacci, Antonio Russo y Roberto Saccente, entre otros. También con Josep Prat (Barcelona) y W. Pfaff (Alemania) y en formación vocal con el Mtro. S. Tulián (Bs As). Se perfeccionó 14 años en Técnica Vocal con el Mtro. Horacio Amauri Pérez (Uruguay). Se ha desempeñado como docente en la cátedra de formación vocal y ha dirigido desde 1994 a importantes Coros en Santa Fe y Entre Ríos. En 2014, creó Compañía Coral de Santa Fe, siendo su director hasta la actualidad. En 2023, recibió la distinción como "Ciudadano Destacado" de la ciudad de Santa Fe por su aporte a la cultura y a la música, del Consejo Municipal de Santa Fe. Además, se desempeña actualmente como Subsecretario de Cultura de la Ciudad de Santa Fe.

Mario Spinosi

PIANO

Estudió con M. Elena Lorenz, Lilia Salsano, Pía Sebastiani y Graciela Recca. Licenciado en Música con orientación en Composición del Instituto Superior de Música de la UNL. Se perfeccionó con Oscar Alem, Ana M. Floriani, Pía Sebastiani, Lilián Saba y Bruno Gelber, entre otros. Hizo arreglos y composiciones para diversas orquestas y obtuvo menciones y premios en la Bienal de Arte Joven de la Universidad Nacional Del Litoral. De sus actividades como pianista se destaca el Proyecto Ravel. Paralelamente, es pianista y docente de la Esc. Coral "Carlos Guastavino". Compartió escenarios con Alejandro Santos, Virginia Tola, Daniela Tabernig, Santa Fe Jazz Ensamble, Quinteto de la OSPSF, Ensamble Sinfónico del Litoral y Orquesta Sinfónica de la Prov. de Santa Fe, entre otros.

Gastón Oliveira Weckesser

TENOR

Realizó sus estudios de canto en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Fue semifinalista en los concursos internacionales de Canto Montserrat Caballé y Franz Belvedere, en el del Teatro Colón, y fue seleccionado en el Internacional Opera Studio Gijón. Interpretó los roles de Rodolfo (*La Bohème*), Elvino (*La Sonnambula*), Edgardo (*Lucia di Lammermoor*), el Duque de Mantua (*Rigoletto*), Alfredo (*La Traviata*), Werther (*Werther*) y Malcolm (*Macbeth*), entre otros. Interpretó el rol de Rodolfo (*La Bohème*) en la producción del Teatro Colón que se llevó al Teatro del Bicentenario de San Juan.

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA
Thelma Vivoni

DIRECTOR TÉCNICO, ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Alejandro Félix Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

COORDINADOR GENERAL
Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE PROMOCIÓN Y RELACIONES CON LA COMUNIDAD
Florencia Raquel García

DIRECTORA UNIDAD DE CONTROL DE GESTIÓN
Analía Alberico

DIRECTORIO
Alejandro Gómez

VOCAL
Víctor Hugo Gervini

VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE
DIRECTOR
Mario Galizzi

CORO ESTABLE
DIRECTOR
Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS
DIRECTORA
Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN
Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES
Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES
Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS
Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO
COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES
Alejandro Díaz
Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL
Cristina López
SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES
Daniel Socastro
Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDILICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO
DE ESCENARIO
Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA
DE REALIZACIÓN
Verónica Cámara

STREAMING
Damián
Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING
Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO
Andrés Cabaleiro
(A/C)

DOCUMENTACIÓN
Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Adrián Fiorruccio
(A/C)

EFECTOS ESCÉNICOS
Pablo Mendes
(A/C)

ESCENOGRAFÍA
Diego Cirulli
(A/C)

ESCULTURA
Sergio Javier Barrera
(A/C)

HERRERÍA TEATRAL
Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA
ESCÉNICA
Luis Pereiro

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Palmiro Criniti

PELUQUERÍA
Y CARACTERIZACIÓN
María Eugenia
Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA
TEATRAL
Juan Paulo
Batallanos Ruiz
(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

PRODUCCIÓN
ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA
Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO
María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL
Carlos Pérez

TAPICERÍA
Carlos De Pasquale

UTILERÍA
Héctor Vidaurre

VIDEO
Natalio Ríos

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO
DE ÓPERA Y BALLET
Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO
CETC Y ÓPERA DE CÁMARA
Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL

BancoCiudad

ALIADOS DE LA TEMPORADA

Clarín

eltrece

MITRE AM 790

LA NACION

TeatroColón

TEATROCOLONOFICIAL

TEATROCOLON

TEATROCOLON

TEATROCOLONTV

TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar