

TeatroColón

RECITALES EN EL DORADO

*Quarteto  
de Cuerdas*

RECITAL 02



**Buenos  
Aires  
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

**TeatroColón**

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

# Cuarteto de Cuerdas

RECITAL 02

## Cuarteto Soldi

VIOLINES

Freddy Varela Montero

Tatiana Glava

VIOLA

Adrián Felizia

CELLO

Gloria Pankaeva

## Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

*Cuarteto N°11 en fa menor, Op. 95*

"Serioso"

- I Allegro con brio
- II Allegretto, ma non troppo
- III Allegro assai vivace, ma serioso
- IV Larghetto espressivo -  
Allegretto agitato

## Franz Schubert

(1797-1828)

*Cuarteto N° 12 en do menor*

"Quartettsatz" D 703

- I Allegro assai

## Felix Mendelssohn

(1809-1847)

*Cuarteto en re mayor, Op. 44 N°1*

- I Molto allegro vivace
- II Menuetto un poco allegro
- III Andante espressivo con moto
- IV Presto con brio

AGOSTO

MIÉRCOLES 14 17.30H

[Salón Dorado]





## Freddy Varela Montero

VIOLÍN

Nacido en Chile, comenzó sus estudios de violín a los siete años con el profesor Patricio Damke, y desde los doce, estudió en la Universidad Católica de Chile con Rubén Sierra. Becado por la Carnegie Mellon University en Pittsburgh (EEUU), se perfeccionó con Daniel Heifetz y, gracias a otra

beca de la Universidad de Maryland en Washington DC, continuó sus estudios con Heifetz y los miembros del Guarneri String Quartet. Fue concertino en la Orquesta Filarmónica de Chile, Sinfónica de Concepción (Chile) hasta 2010, año desde el cual desempeña ese puesto en la Orquesta Estable del Teatro Colón. También es Concertino Director de la Camerata Bariloche. Como solista, se ha presentado numerosas veces con las orquestas más importantes de la Argentina, Chile, Perú, Brasil, Colombia, Paraguay y Ecuador, en Centro y Norteamérica. En 2012, fundó el Opus Trío junto a la pianista Paula Peluso y el búlgaro Stanimir Todorov.



## Tatiana Glava

VIOLÍN

Nacida en Moldavia, en una familia de violinistas, comenzó sus estudios musicales a temprana edad. Debutó como solista a los once años, interpretando el *Concierto para violín en do mayor* de Haydn con la Orquesta Filarmónica de Chisinau. Graduada del liceo "Ciprian Porumbescu", emigró

a los Estados Unidos para estudiar en la Eastman School of Music, New York, bajo la tutela de Mikhail Kopelman. Formó un cuarteto de cuerdas y ganó el concurso "Eastman" con su interpretación del *Cuarteto N°2* de Prokofiev. Obtuvo un Master en Southern Methodist University en Dallas, Texas, bajo la tutela de Emanuel Borok. En 2016, se radicó en Buenos Aires, y ganó el puesto de suplente de solista de los primeros violines de la Orquesta Estable del Teatro Colón, donde también es miembro del Sexteto Sixpiccato y el Cuarteto Soldi. Se presenta regularmente en el Salón Dorado del Teatro Colón, Centro Cultural Kirchner, Semana Musical del Llo Llo, y otros. En 2023, interpretó el Quinteto de Schumann junto a Martha Argerich en el Teatro Colón durante el festival internacional que lleva su nombre.





## Adrián Felizia

VIOLA

Violinista y violista argentino, se formó con los Maestros Juan Kaloustian y Szymisia Bajour, y se perfeccionó luego con Ljerko Spiller. Realizó sus primeras experiencias orquestales y solistas como Concertino de las Orquestas Académica del Teatro Colón, Becarios de la Fundación Antorchas/Teatro

Colón y Camerata Académica del Teatro Argentino, y más tarde como Concertino adjunto de la Orquesta Provincial Neuquén y Solista Guía de segundos violines de la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Salta. Entre 2006 y 2012, integró la Orquesta Sinfónica Nacional, y durante 2010 y 2011 fue Solista Suplente de segundos violines de la Orquesta Estable del Teatro Colón, agrupación de la que es Solista Suplente de Violas en la actualidad. Durante cinco años, integró el Cuarteto Petrus, junto al que obtuvo el Premio Konex (Diploma al Mérito). Actualmente, integra la Camerata Bariloche y es miembro del ensamble Sixpiccato y el Cuarteto de Cuerdas Soldi. Desarrolla, paralelamente, la actividad docente como profesor de viola del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.



## Gloria Pankaeva

VIOLONCELLO

Cellista rusa, nacida en Moscú. Comenzó sus estudios a los cinco años, con Natalia Zavarzina en la prestigiosa Escuela Estatal de Música Gnessin, y continuó más adelante su perfeccionamiento en la Academia Estatal de Moscú con el legendario cellista y profesor Viktor

Simon y música de cámara con Elena Ozol (Russian String Quartet). En 1999, se radicó en la Argentina y desarrolló una intensa actividad orquestal y solística junto a orquestas como la Sinfónica de Salta, la Orquesta Provincial de Bahía Blanca, la Orquesta Estable del Teatro Colón y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. También integró conjuntos de música cámara como el Ensamble Norte Clásico (*Festival Argerich* 2005), el Cuarteto Petrus (Diploma al Mérito otorgado por la Fundación Konex y Asociación de Críticos Musicales de la Argentina), y actualmente es miembro de la Camerata Bariloche, el Ensamble Sixpiccato y el Cuarteto Soldi.

---

# DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA

**Daniela Cerchiaro**

---

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

**Mario Galizzi**

CORO ESTABLE

DIRECTOR

**Miguel Martínez**

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

**Helena Cánepa**

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

---

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

**Joaquin Mena**

---

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

**Marcelo Ayub**

ASISTENTE DE

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

**Diana Canela**

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

**Luciana Zambarbieri**

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

**Sebastián Nicolás**

---

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

**Matías Cambiasso**

COORDINADORES

PRINCIPALES

**Alejandro Díaz**

**Diego Beneduce\***

---

ARCHIVO MUSICAL

**Cristina López**

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

**Daniel Socastro**

**Fabio Machuca**

\*CONTRATADOS



---

# DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR

**Alejandro Félix Capato**

---

COORDINADORA GENERAL  
DE ASUNTOS LEGALES

**Florencia Silvain**

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA  
DE GESTIÓN SECTORIAL

**Juan Martín Collados**

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,  
CONTRATACIONES, SUMINISTROS  
Y ADQUISICIONES

**Ana Chorroarín**

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

**Joaquín Inchausti**

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN  
COMERCIAL Y FINANCIERA

**Fernando Sowyn**

---

## DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR

**Martín Boschet**

GERENTA OPERATIVA

**Natalia Hidalgo**

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES  
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

**Fabián Chinetti**

## DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

**Elisabeth Sarmiento**

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN  
DE RECURSOS HUMANOS

**Gabriel Pokorny**

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO  
DE RECURSOS HUMANOS

**Kathia Osorio Niño**

---

## ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

**Hugo García**

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

**Guadalupe Ramírez Oliberos**

COORDINACIÓN GENERAL

**Johanna Sporn**

**María Collado**

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

**Felicitas Rama**

# TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

**Jorge Telerman**

---

COORDINADOR GENERAL

**Mariano Uccello**

CONSEJO ASESOR

**Paz Dubarry**

**Pablo Maritano**

**Diego Fischerman**

**Martín Bauer**

**César Bustamante**

DIRECTOR EJECUTIVO

**Martín Boschet**

DIRECTOR TÉCNICO,  
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

**Alejandro Félix**

**Capato**

DIRECTOR DEL INSTITUTO  
SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

GERENTA OPERATIVA  
DE PROMOCIÓN Y  
RELACIONES CON LA  
COMUNIDAD

**Florencia Raquel**

**García**

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

**Daniela Cerchiaro**

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

**Enrique Bordolini**

DIRECTORA DE RECURSOS  
HUMANOS

**Elisabeth Sarmiento**

DIRECTORA DEL CETC

**Diana Theocharidis**

DIRECTORA UNIDAD DE  
CONTROL DE GESTIÓN

**María Victoria Álvarez**

---

DIRECTORIO

**Thelma Vivoni** VOCAL

**Alejandro Gómez** VOCAL

**Víctor Hugo Gervini** VOCAL

---

# DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

**Enrique Bordolini**

---

COORDINADOR GENERAL

**Antonio Gallelli**

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

**Palmiro Criniti**

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

**Verónica Cámara**

STREAMING

**Damián**

**Vanderhoeven**

---

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

**Karina Barresi**

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

**Andrés Cabaleiro**

(A/C)

DOCUMENTACIÓN

**Arnaldo**

**Colombaroli**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

**Adrián Fiorruccio**

(A/C)

EFFECTOS ESCÉNICOS

**Pablo Mendes**

(A/C)

ESCENOGRAFÍA

**Diego Cirulli**

(A/C)

ESCULTURA

**Sergio Javier**

**Barrera** (A/C)

HERRERÍA TEATRAL

**Gustavo Gómez**

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

**Luis Pereiro**

LUMINOTECNIA

**Rubén Conde**

MAQUINARIA ESCÉNICA

**Palmiro Criniti**

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

**María Eugenia**

**Palafox**

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

**Juan Paulo**

**Batallanos Ruiz**

(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

**Jorge Negri**

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

**Verónica Cámara**

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

**Cristian Escobar**

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

**María Cremonte**

SASTRERÍA TEATRAL

**Carlos Pérez**

TAPICERÍA

**Carlos De Pasquale**

UTILERÍA

**Héctor Vidaurre**

VIDEO

**Natalio Ríos**

ZAPATERÍA

**Blanca Villalba**

---

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLE

**Florencia Bordolini**

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

**Ladislao Hanczyc**



ALIADO PRINCIPAL



---

ALIADOS DE LA TEMPORADA



# TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

[www.teatrocolon.org.ar](http://www.teatrocolon.org.ar)