

Teatro Colón

RECITALES EN EL DORADO

Liederabend

RECITAL 01



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

Liederabend

CONCIERTO 01

SOPRANO

María Belén Rivarola

PIANO

Irina Dichkovskaia

Nikolai Rimski-Korsakov

(1844-1908)

Canción Op. 43, N° 2

Piotr Ilich Tchaikovsky

(1840-1893)

De *El Cascanueces*:

“Marcha”

“Danza del Hada de Azúcar”

“Andante maestoso”

(piano solo, arreglos de Mikhail Pletnev)

Canción Op. 6, N° 5

Canción Op. 6, N° 6

Canción Op. 47, N° 6

Sergei Rachmaninov

(1873-1943)

Preludio en do sostenido menor

Op. 3, N° 2 (piano solo)

Canción Op. 4, N° 4

Etude-Tableaux en mi bemol

menor, Op. 39, N° 5 (piano solo)

Canción Op. 8, N° 5

Momento musical en mi menor,

Op. 16, N° 4 (piano solo)

Canción Op. 4, N° 3

Preludio en re mayor, Op. 23,

N° 4 (piano solo)

Canción Op. 21, N° 7

Preludio en sol menor, Op. 23,

N° 5 (piano solo)

Canción Op. 14, N° 11

MARZO

SÁBADO **09** 17.30H

[Salón Dorado Teatro Colón]



María Belén Rivarola

SOPRANO

Nacida en Rosario, Argentina, inició sus estudios musicales a los siete años con el piano y continuó en la Escuela de Música de la Universidad Nacional, especializándose en piano y canto. En 2017, obtuvo el título de cantante del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Becada por

"Mozarteum Argentino," perfeccionó su técnica vocal en EE.UU. y desde 2019 integra el Elenco Estable del Teatro Colón.

Como solista, ha actuado en países como Brasil, Chile, Perú, EE.UU., Francia, Italia y Omán. Destaca por roles principales en obras de Mozart, Verdi y Leoncavallo. Ganadora de 9 concursos de canto, incluyendo el "Concurso Internacional de Canto Ciudad de Trujillo" y el "Premiere Opera Foundation International Vocal Competition" en EE.UU.

Representante de "Opera for Peace", María Belén Rivarola busca unificar naciones a través de la ópera, promoviendo la excelencia artística y valores universales. Su misión destaca la conexión entre culturas y el respeto mutuo. Su destacada carrera incluye interpretaciones en el Teatro Colón, Ópera de San Juan y Teatro Roma de Avellaneda, entre otros.



Irina Dichkovskaia

PIANO

Graduada del Liceo Especial de Música y del Conservatorio Estatal de San Petersburgo con estudios de postgrado, ha obtenido laureles en numerosos concursos internacionales. Desde los doce años, ha actuado como solista en países como Alemania, Argentina, EE.UU., Inglaterra, Italia, Francia,

Lituania, Polonia y Rusia, destacándose en salas prestigiosas como el Walt Disney Hall, la Filarmónica y el Conservatorio de San Petersburgo, el Teatro Colón y el Centro Cultural Kirchner en Argentina.

A lo largo de su trayectoria, ha tocado con diferentes orquestas, como la Orquesta del Conservatorio de San Petersburgo, Orquesta Sinfónica Académica de San Petersburgo, Orquesta Académica de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica de Córdoba, junto con los maestros Aleksander Titov, Valentin Nesterov, Ilya Derbilov, Carlos Calleja, Guillermo Becerra y Jongwhi Vakh Park. En el ámbito de la música de cámara, ha colaborado con destacados artistas como Roberto Sawicki, Anatoly Dichkovsky y María Belén Rivarola.

Destaca su participación en el Teatro Colón de Buenos Aires en 2022, compartiendo escenario con el tenor francés Roberto Alagna.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO

DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO
PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

ASISTENTE DE
COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL

Marcelo Grosman

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix
Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel
García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria
Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE
ESCENARIO
Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE
REALIZACIÓN
Verónica Cámara

STREAMING
**Damián
Vanderhoeven**

ASISTENTES

ASISTENTE DE DIRECTOR
ESCENOTÉCNICO
Oscar Vázquez

ASISTENTE DE STREAMING
Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO
Andrés Cabaleiro
(INTERINO)

DOCUMENTACIÓN
**Arnaldo
Colombaroli**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Adrián Fiorruccio
(INTERINO)

EFFECTOS ESCÉNICOS
Pablo Mendes
(INTERINO)

ESCENOGRAFÍA
Diego Cirulli
(INTERINO)

ESCULTURA
**Sergio Javier
Barrera** (INTERINO)

HERRERÍA TEATRAL
Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA
ESCÉNICA
Luis Pereiro

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Palmiro Criniti

PELUQUERÍA
Y CARACTERIZACIÓN
**María Eugenia
Palafox**

PINTURA Y ARTESANÍA
TEATRAL
**Juan Paulo
Batallanos Ruiz**
(INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

PRODUCCIÓN
ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA
Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO
María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL
Carlos Pérez

TAPICERÍA
Carlos De Pasquale

UTILERÍA
Héctor Vidaurre

VIDEO
Natalio Ríos

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO
DE ÓPERA Y BALLET
Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO
CETC Y ÓPERA DE CÁMARA
Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar