

Teatro Colón

RECITALES EN EL DORADO

Liederabend

RECITAL 06



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

Liederabend

RECITAL 06

BARÍTONO

Víctor Torres

PIANO

Fernando Pérez

En français

Bouquet de mélodies: como en un ramo de flores muy variado, reside la belleza de algunas de ellas en su sencillez, y de otras en el suntuoso misterio de su perfume.

Paolo Tosti

(1846-1916)

Le papillon et la fleur

(Victor Hugo)

Claude Debussy

(1862-1918)

Le jet d'eau

(Charles Baudelaire)

Franz Liszt

(1811-1886)

J'ai perdu ma force et ma vie

(Alfred de Musset)

Jacques Ibert

(1890-1962)

Chanson de Fortunio

(Alfred de Musset)

Gabriel Fauré

(1845-1924)

Mandoline

(Paul Verlaine)

Chanson du pêcheur

(Théophile Gautier)

Carlos López Buchardo

(1881-1948)

Les roses de Noël

(Edmond Arnould)

SEPTIEMBRE

SÁBADO 07 17.30H

[Salón Dorado]

Joseph Canteloube

(1879-1957)

Ou irais-je me plaindre

(popular de Roussillon)

Kurt Weill

(1900-1950)

Complainte de la Seine

(Maurice Magre)

Maurice Thiriet

(1906-1972)

Démons et merveilles

(Jacques Prévert)

Benjamin Britten

(1913-1976)

(folklore français)

La belle est au jardin d'amour

Il est quelqu'un sur terre

Francis Poulenc

(1899-1963)

Monsieur Sans-souci

(Jaboune)

La grenouillère

(Guillaume Apollinaire)

Michel Legrand

(1932-2019)

Je ne pourrai jamais vivre sans toi

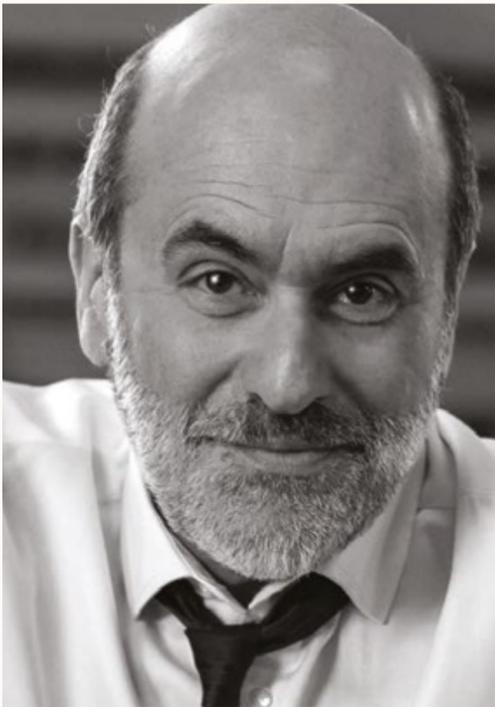
(Jacques Demy)



Víctor Torres

BARÍTONO

Oriundo de Buenos Aires, egresó del ISA del Teatro Colón en 1991. En 1990, se acreditó tres galardones en los concursos internacionales de Bilbao y Pretoria. De larga trayectoria coral, debutó en Buenos Aires en 1988, en el rol de Germont, de *La Traviata* de Verdi, y en 1990 en Sudáfrica, en el rol de Posa, de *Don Carlo* de Verdi. Entre su debut parisino en 1993 en el Chatelet, con *La Traviata*, y la actualidad, su actividad se desarrolla ininterrumpidamente entre nuestro país y el exterior, trabajando en importantes teatros, principalmente en nuestro país, Francia, Alemania, Austria, España, Holanda, Bélgica, Italia y Suiza, como también en Chile, Colombia, Japón, Israel y USA. Un amplio espectro abarca su repertorio, que va desde los roles protagónicos de óperas, desde el barroco a la actualidad, hasta la canción de cámara y el oratorio.



Fernando Pérez

PIANO

Destacado músico argentino, conocido por su habilidad para interpretar tanto obras clásicas como música contemporánea. Inició su carrera internacional en 1991 y debutó en Europa en 1995, con una presentación en Italia. A lo largo de su carrera, ha participado en festivales y conciertos en países como México, Europa, Canadá, Sudáfrica y diversas ciudades de EE.UU. y América Latina. Como solista, ha tocado con varias orquestas y se ha dedicado a la enseñanza, formando jóvenes músicos y ofreciendo cursos en distintas instituciones. Nacido en Buenos Aires, comenzó sus estudios en el Conservatorio Nacional y se perfeccionó con destacados maestros. Ha sido galardonado con premios importantes, incluido el Konex en 2009 y 2019.

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA
Thelma Vivoni

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL
**Alejandro Félix
Capato**

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

COORDINADOR GENERAL
Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
**Florencia Raquel
García**

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
Analía Alberico

DIRECTORIO
Alejandro Gómez

VOCAL
Víctor Hugo Gervini
VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro

(A/C)

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio

(A/C)

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(A/C)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(A/C)

ESCULTURA

Sergio Javier Barrera

(A/C)

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLE

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar