

Teatro Colón

RECITALES EN EL DORADO

Liederabend

RECITAL 09



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

RECITALES EN EL DORADO | 2024

Liederabend

RECITAL 09

SOPRANO

Carla Filipcic Holm

PIANO

Fernando Pérez

DICIEMBRE

VIERNES 20 17.30H

[Salón Dorado]

Liederabend

RECITAL 09

Antonín Dvořák

(1841-1904)

V národním tónu, Op.73 (En tono folklórico, Op.73)

- I Dobrú noc, má milá (Buenas noches querida)
- II Žalo dievča, žalo trávu (Le dolió a la niña, le dolió la hierba)
- III Ač není, není tu (Oh no, él no está aquí)
- IV Ej, mám já koňa faku (Oye, tengo un caballo falso)

Franz Liszt

(1811-1886)

3 Lieder aus Schillers "Wilhelm Tell", S.292

Der Fischerknabe (Es lächelt der See) - El niño pescador
(El lago sonrío)

Der Hirt (Ihr Matten lebt wohl) - El Pastor (Adiós esteras)

Der Alpenjäger (Es donnern die Höh'n) - El cazador alpino (Las
alturas truenan)

George Enescu

(1881-1955)

7 Chansons de Clément Marot, Op.15

Estrene à Anne - Estrene a Ana

Languir me fais - Languidecer me hace

Aux damoiselles paresseuses d'écrire à leurs amis - Para que las
damas perezosas escriban a sus amigas

Estrene de la rose - Estrene de la rosa

Present de couleur blanche - Presente en color blanco

Changeons propos, c'est trop chanté d'amours - Cambiemos
de tema, se trata demasiado de amor Du confict en douleur -

Del conflicto al dolor

Alma Mahler

(1879-1964)

4 Lieder

Licht in der Nacht - Luz en la noche

Waldseligkeit - Felicidad del bosque

Ansturm - Correr

Erntelied - Canción de cosecha





Carla Filipcic Holm

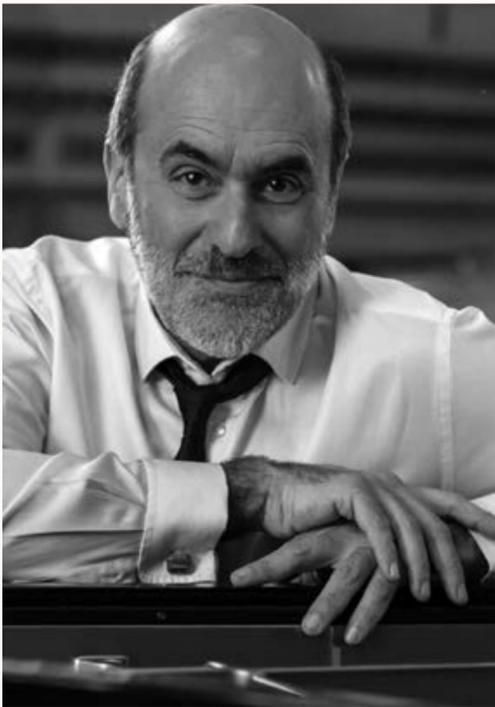
SOPRANO

Nació en Buenos Aires en 1977. Estudió en la UNA y en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y la Hochschule für Musik en Nürnberg. Fue distinguida con el Premio Clarín Revelación en Música Clásica 2004, Primer Premio Bienal Festivales Musicales 2005, Premio Mejor

Cantante Femenina 2010 y 2019 por la Asociación de Críticos Musicales y Premio Konex 2019. Se especializó en repertorio alemán con Siegfried Jerusalem y Reiner Goldberg en Alemania.

Entre los roles que interpretó en Latinoamérica y Europa, se destacan Agrippina, Fiordiligi, Donna Anna, Donna Elvira, Vitellia, Elettra, Elisabetta de Valois, Magda Sorel, Tatiana, Suor Angelica, Agathe, Elisabeth, Marschallin, Ariadne e Isolda. Mantiene desde sus inicios musicales una intensa actividad en recitales y repertorio sinfónico. Recientemente, se presentó en el Carnegie

Hall y David Geffen Hall (Nueva York), Kunsthalle (Viena). Próximamente, cantará los roles de Marietta e Isolda en México y Europa.



Fernando Pérez

PIANO

Destacado músico argentino, conocido por su habilidad para interpretar tanto obras clásicas como música contemporánea. Inició su carrera internacional en 1991 y debutó en Europa en 1995, con una presentación en Italia. A lo largo de su carrera, ha participado en festivales y conciertos en países como México, Europa, Canadá, Sudáfrica y diversas ciudades de EE.UU. y América Latina. Como solista, ha tocado con varias orquestas y se ha dedicado a la enseñanza, formando jóvenes músicos y ofreciendo cursos en distintas instituciones. Nacido en Buenos Aires, comenzó sus estudios en el Conservatorio Nacional y se perfeccionó con destacados maestros. Ha sido galardonado con premios importantes, incluido el Konex en 2009 y 2019.

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL

TÉCNICO, ADMINISTRATIVO
Y LEGAL

Alejandro Félix

Capato

DIRECTORA UNIDAD DE

CONTROL DE GESTIÓN

Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE

PROMOCIÓN Y RELACIONES

CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel

García

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORIO

Diego Capuya

VOCAL

Alejandro Gómez

VOCAL

Víctor Hugo Gervini

VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar