

Teatro Colón

RECITALES EN EL DORADO

Piano

RECITAL 02





**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

RECITALES EN EL DORADO

Piano

RECITAL 02

Marcelo Balat, uno de los más destacados pianistas argentinos del momento, se presentará en el Salón Dorado con un programa en el que interpretará piezas de Robert Schumann, Frédéric Chopin y Alberto Ginastera.

PIANO

Marcelo Balat

MAYO

MIÉRCOLES 15 17.30H

[Salón Dorado Teatro Colón]

Piano

RECITAL 02

Robert Schumann

(1810-1856)

Davidsbündlertänze, Op. 6

Lebhaft

Innig

Etwas hahnbüchen

Ungeduldig

Einfach

Sehr rasch

Nicht schnell

Frisch

Lebhaft

Balladenmässig, sehr rasch

Einfach

Mit humor

Wild und lustig

Zart und singend

Frisch

Mit gutem humor

Wie aus der ferne

Nicht schnell

Frédéric Chopin

(1810-1849)

Balada, Op. 52 en fa menor

Alberto Ginastera

(1916-1983)

Tres piezas, Op. 6

I Cuyana

II Norteña

III Criolla



Marcelo Balat

PIANO

Es uno de los más destacados pianistas argentinos del momento y actual Solista Titular de Piano y Celesta de la Orquesta Sinfónica Nacional de la Argentina.

En 2019, recibió el prestigioso Diploma al Mérito de los Premios Konex como artista revelación de la última década.

Ofrece conciertos regularmente en las salas más importantes de la Argentina, Brasil, Uruguay, Perú, Chile, Paraguay, Cuba, España y Alemania y se ha presentado junto a las Orquestas Sinfónicas más importantes de su país, como la Sinfónica Nacional, Filarmónica de Buenos Aires y la Orquesta Estable del Teatro Colón. En su rol de solista de piano y celesta, ha colaborado, entre otras Orquestas, con la West Eastern Divan Orchestra, bajo la batuta de Daniel Barenboim. Balat desarrolla además una intensa actividad camarística. Es miembro del Trío Ginastera, junto a Xavier Inchausti y José Araujo, galardonado por la Asociación de Críticos Musicales como el mejor conjunto de cámara argentino de la Temporada 2018. Además, forma parte del Ensamble ArtHaus.

Su interés por la educación musical lo llevó a ejercer la dirección académica de la Fundación Beethoven de la Ciudad de Buenos Aires.

En la actualidad, es profesor de la cátedra de piano y música de cámara de la Universidad Católica Argentina.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO

DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO
PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN DE
PATRIMONIO SONORO

Diego Fischerman

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

ASISTENTE DE
COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL

Marcelo Grosman

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix
Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel
García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria
Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE
ESCENARIO
Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE
REALIZACIÓN
Verónica Cámara

STREAMING
**Damián
Vanderhoeven**

ASISTENTES
ASISTENTE DE STREAMING
Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS
AUDIO
Andrés Cabaleiro
(INTERINO)

DOCUMENTACIÓN
**Arnaldo
Colombaroli**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Adrián Fiorruccio
(INTERINO)

EFECTOS ESCÉNICOS
Pablo Mendes
(INTERINO)

ESCENOGRAFÍA
Diego Cirulli
(INTERINO)

ESCULTURA
**Sergio Javier
Barrera** (INTERINO)

HERRERÍA TEATRAL
Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA
ESCÉNICA
Luis Pereiro

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Palmiro Criniti

PELUQUERÍA
Y CARACTERIZACIÓN
**María Eugenia
Palafox**

PINTURA Y ARTESANÍA
TEATRAL
Juan Paulo

Batallanos Ruiz
(INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

PRODUCCIÓN
ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA
Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO
María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL
Carlos Pérez

TAPICERÍA
Carlos De Pasquale

UTILERÍA
Héctor Vidaurre

VIDEO
Natalio Ríos

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

ENLACES
ASISTENTE TÉCNICO
DE ÓPERA Y BALLET
Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO
CETC Y ÓPERA DE CÁMARA
Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar