

TeatroColón

RECITALES EN EL DORADO

Piano

RECITAL 10





**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

Piano

RECITAL 10

PIANO

José Luis Juri

Frédéric Chopin

(1810-1849)

Nocturno en do sostenido menor, Op. 27 N° 1

Scherzo en si bemol menor, Op. 31 N° 2

Berceuse en re bemol mayor, Op. 57

Barcarola en fa sostenido mayor, Op. 60

Polonesa-Fantasia en la bemol mayor, Op. 61

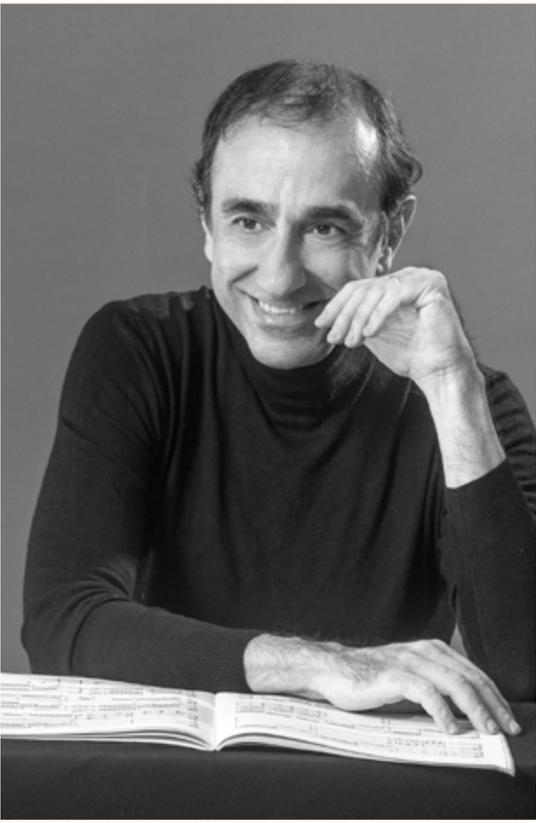
Balada en sol menor, Op. 23 N° 1

Balada en la bemol mayor, Op. 47 N° 3

DICIEMBRE

MIÉRCOLES 18 17.30H

[Salón Dorado]



José Luis Juri

PIANO

Nacido en Buenos Aires, comenzó sus estudios musicales a los 4 años, con grandes maestros: Irene Saralegui, Elsa Berner, Juan Francisco Giacobbe, Angel Lasala, Perla Brúgola y otros.

En Europa, estudió en la Accademia Chigiana di Siena, con Rudolf Buchbinder y Paul Badura-Skoda. Finalmente, tomó clases durante cuatro años con Edith Fischer, en

Suiza. Desarrolla una intensa actividad concertística en toda América Latina, Europa y África, en la cual se destacan sus presentaciones en el Festival Cervantino y Teatro de las Bellas Artes (México); Gran Teatro de La Habana (Cuba); Memorial de América Latina (Brasil); Festival de Bucaramanga (Colombia); Teatro Solís (Montevideo); Festival de Blonay (Suiza); Festival di Chiavari, Ridotto della Scala di Milano y Festival Spinacorona de Napoli (Italia); Operas de El Cairo y Alexandria (Egipto) y Festival de Cartago (Túnez), entre otros. En Argentina, actúa periódicamente en todos los teatros del país. Es profesor en la Universidad Nacional de las Artes y en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. En su tarea de gestor cultural, se destacan los ciclos Clásica Joven, el Festival de Semana Santa de San Isidro *El Camino del Santo* y el EPI: Encuentros Internacionales de Piano y Música de Cámara, en el Camping Musical Bariloche. Fue condecorado Caballero de la República Italiana.

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL

TÉCNICO, ADMINISTRATIVO
Y LEGAL

Alejandro Félix

Capato

DIRECTORA UNIDAD DE

CONTROL DE GESTIÓN

Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE

PROMOCIÓN Y RELACIONES

CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel

García

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORIO

Diego Capuya

VOCAL

Alejandro Gómez

VOCAL

Víctor Hugo Gervini

VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar