

TeatroColón

RECITALES EN EL DORADO

*Músicos de
la Orquesta
Estable del
Teatro Colón*

RECITAL 03





**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

RECITALES EN EL DORADO

RECITALES EN EL DORADO

Músicos de la Orquesta Estable del Teatro Colón

RECITAL 03

Músicos de la Orquesta Estable del Teatro Colón

VIOLINES

Olga Pinchuk
Alma Quiroga
Carlos Guillermo Ferreiro
Habra

VIOLA

Héctor Pérez Gareca

CELLO

Sebastian Powter

CORNO

Leonardo Melgarejo

PIANO

Irina Dichkovskaia
Javier Mas

JUNIO

SÁBADO

15

17.30H

[Salón Dorado Teatro Colón]

RECITALES EN EL DORADO

Músicos de la Orquesta Estable del Teatro Colón

RECITAL 03

PARTE I

Johannes Brahms

(1833-1897)

*Trío para violín, corno y piano
en mi bemol mayor, Op.40*

- I. Andante
- II. Scherzo, Allegro
- III. Adagio mesto
- IV. Finale, Allegro con brio

VIOLÍN

Olga Pinchuk

CORNO

Leonardo Melgarejo

PIANO

Irina Dichkovskaia

PARTE II

César Franck

(1822-1890)

*Quinteto para piano y cuerdas en fa
menor FWV17.*

- I. Molto moderato quasi lento
- II. Lento, con molto sentimento
- III. Allegro non troppo, ma con fuoco

VIOLINES

Alma Quiroga

Carlos Guillermo

Ferreiro Habra

VIOLA

Héctor Pérez Gareca

CELLO

Sebastian Powter

PIANO

Javier Mas

La Orquesta Estable del Teatro Colón y su Asociación de Profesores

Junto con la inauguración del Teatro Colón de Buenos Aires en 1908, nace la necesidad vital de proveer a esta maravillosa sala de una orquesta de primera magnitud. Pocos años después de su formación, y habiendo llamado la atención de eminencias de la talla de Félix Weingartner y Richard Strauss, especialmente impresionados por la calidad y precisión con la cual se exhibía la recién formada orquesta, se crea en 1925 la Orquesta Estable del Teatro Colón.

Desde entonces, la Orquesta Estable ha participado en más de 850 títulos líricos y coreográficos, contando en su haber con más de 800 conciertos sinfónicos con la intervención de célebres solistas y batutas legendarias para el mundo musical.

El primer director de ópera fue el Maestro Tulio Serafin, quien compartió con Celestino Piaggio y Gregor Fitelberg las primeras actuaciones de la flamante orquesta. En 1926, llega al país el Maestro Erich Kleiber, quien dirigirá la Orquesta Estable hasta 1949 en más de 80 ocasiones durante 12 memorables temporadas.

Muchos fueron los compositores que se presentaron, entre los cuales se encuentran Ottorino Respighi, Arthur Honegger, Heitor Villa-Lobos, Igor Stravinsky, Pietro Mascagni, Paul Hindemith, Camille Saint-Saëns, Richard Strauss, Manuel de Falla, Aaron Copland, Aram Khachaturian, etcétera. Los Maestros Fritz Busch y Juan José Castro tuvieron a cargo la Orquesta en numerosas ocasiones.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA
Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS
BALLET ESTABLE
DIRECTOR
Mario Galizzi

CORO ESTABLE
DIRECTOR
Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS
DIRECTORA
Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
PRODUCCIÓN
Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES
COORDINADOR GENERAL
Marcelo Ayub

ASISTENTE DE
COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES
Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES
Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS
Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES
Alejandro Díaz
Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL
Cristina López
SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES
Daniel Socastro
Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR
Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR
Martín Boschet

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDILICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL
Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINACIÓN GENERAL
Johanna Sporn
María Collado

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO
Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL
Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR
Paz Dubarry
Augusto Techera
Pablo Maritano
Diego Fischerman
Martín Bauer
César Bustamante

DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Alejandro Félix
Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON LA
COMUNIDAD
Florencia Raquel
García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
María Victoria
Álvarez

DIRECTORIO VOCALES
Thelma Vivoni
Alejandro Gómez
Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR
Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO
DE ESCENARIO
Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE
REALIZACIÓN
Verónica Cámara

STREAMING
Damián
Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING
Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO
Andrés Cabaleiro
(A/C)

DOCUMENTACIÓN
Arnaldo
Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Adrián Fiorruccio
(A/C)

EFFECTOS ESCÉNICOS
Pablo Mendes
(A/C)

ESCENOGRAFÍA
Diego Cirulli
(A/C)

ESCULTURA
Sergio Javier
Barrera (A/C)

HERRERÍA TEATRAL
Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA
ESCÉNICA
Luis Pereiro

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Palmiro Criniti

PELUQUERÍA
Y CARACTERIZACIÓN
María Eugenia
Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA
TEATRAL
Juan Paulo
Batallanos Ruiz
(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

PRODUCCIÓN
ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA
Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO
María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL
Carlos Pérez

TAPICERÍA
Carlos De Pasquale

UTILERÍA
Héctor Vidaurre

VIDEO
Natalio Ríos

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO
DE ÓPERA Y BALLET
Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO
CETC Y ÓPERA DE CÁMARA
Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA

