

CETC

TeatroColón

# La Sed

La agrupación musical  
Terra Lucida presenta un  
ritual de sonido y silencio con  
la dirección de Alex Nante



MAYO · MAYO · MAYO · MAYO · MAYO · MAYO



**Buenos  
Aires  
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

**TeatroColón**

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

La agrupación musical de la Fundación Vocación Humana, Terra Lucida, se presenta en el Centro de Experimentación del Teatro Colón para interpretar *La Sed*, un ritual de sonido y silencio que cuenta con la dirección de Alex Nante. El repertorio incluye obras del mismo Nante y una pieza de Hildegard von Bingen.

## MAYO

JUEVES 16 20H

VIERNES 17 20H

SÁBADO 18 20H

DOMINGO 19 17H

[Sala CETC Teatro Colón]

---

# La Sed

---

## Ensamble Terra Lucida

### VOCES

Clara Dardanelli  
Ayelén Isaia  
Soledad Molina  
Ramiro Cony  
Víctor Torres

María Chapp  
Mariana Sissia  
Mariela Serulnicoff  
Mónica Ordoñez  
Sylvie Nante  
Verónica de Perosanz

### CELLOS

Matías Villafañe  
María Eugenia Castro

### DIRECCIÓN

Alex Nante

### CORO TERRA LUCIDA

Alejandra Vera Vernhet  
Araceli Sangronis  
Cecilia Alvarez Casado  
Daniel Bruni  
Daniela Cordero  
Evelyn Delzotto  
Florencia Vilela  
Gabriel Balanovsky  
Julio Bruno  
Laura Tritten  
Leonora Medina

### PRODUCCIÓN

Carolina Martín Ferro



# La Sed

---

Alex Nante

(1992-)

*Prólogo a la sed*

*Gloria a Ti (sobre un himno antiguo)*

*Conductus – Pistis Sophia 2023*  
- sobre el texto gnóstico “*Pistis Sophia*” (s. IV). Traducción de Francisco García Bazán

Hildegard von Bingen

(1098-1179)

*O virtus Sapientiae*

Alex Nante

(1992-)

*Luz entrega*

*He crecido en Ti*

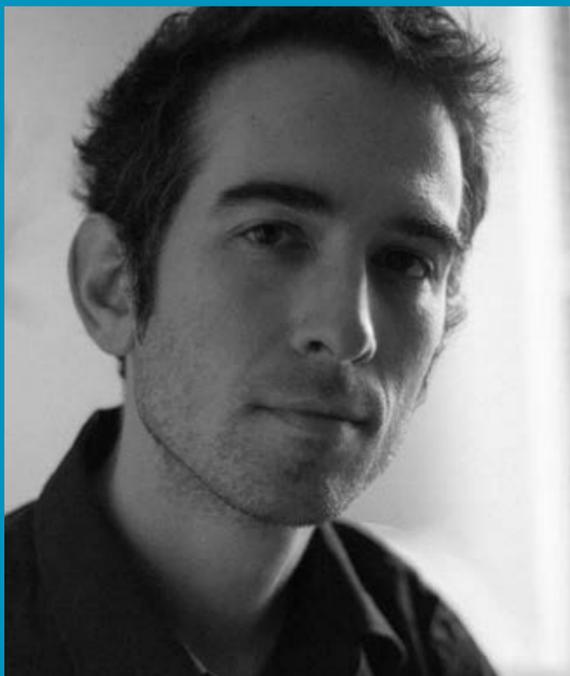
*Ritual de la sed*

*Mi alma quiere cantarte*

*Sus ojos*

*Luz despierta*

*Corren las albas 2023* - sobre fragmentos de poemas de Jacobo Fijman incluidos en *Estrella de la mañana (1931)*



# Alex Nante

DIRECTOR

Nació en Buenos Aires en 1992. Es un compositor y director con una gran trayectoria en el país y en el extranjero. Su extensa obra se caracteriza por una atmósfera nocturna y onírica que intenta abrir la puerta a un mundo espiri-

tual. Sus composiciones han sido interpretadas por las más prestigiosas agrupaciones como la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, la Sinfónica Nacional Argentina, Los Angeles Philharmonic, la Orchestre National de Lille, la Orchestra Haydn, Hungarian Radio Symphony Orchestra, los ensambles Musikfabrik y Intercontemporain, entre otras. Sus obras han sido dirigidas por figuras como Gustavo Dudamel, Peter Eötvös y Kent Nagano. En 2023, fundó la agrupación musical Terra Lucida.

Nante se formó como guitarrista, pianista y director de orquesta, y estudió con George Benjamin, Peter Eötvös, Stefano Gervasoni, Luis Mucillo, Santiago Santero y Daniel D'Adamo, obteniendo un doctorado en el King's College London y títulos del Conservatorio de París, la Universidad Nacional de las Artes de Argentina, la Université Paris 8 y el Conservatorio de Reims.

Como primer ganador del Premio Pizar, en colaboración con la Juilliard School, Villa Albertine y el Théâtre des Champs Elysées, su pieza *A Subtle Chain* será estrenada por la soprano Jodie Devos y la orquesta Les Siècles dirigida por François Xavier Roth. Otros proyectos incluyen un CD monográfico con Vanessa Wagner (sello La Scala) y su tercera sinfonía *Anahata* para soprano, barítono, coro, órgano y orquesta para Kent Nagano y la Philharmonisches Staatsorchester de Hamburgo.



## Terra Lucida

Terra Lucida es la agrupación musical de la Fundación Vocación Humana, constituida por un ensamble y un coro. Creado por el compositor Alex Nante en 2023, el ensamble cuenta con destacadas voces de la escena de Buenos Aires. Su objetivo es interpretar piezas antiguas y contemporáneas pertenecientes o inspiradas en músicas de diferentes tradiciones espirituales de Oriente y Occidente, fomentando el diálogo interreligioso e intercultural, así como profundizando en actividades musicoterapéuticas.

Este año se presentará *La Sed*, el primer disco de Terra Lucida, editado por el sello Virtuoso Records.

La agrupación cuenta con el acompañamiento de Fundación Santander Argentina a través del régimen de promoción cultural (Mecenazgo) del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

## Clara Dardanelli

Soprano Licenciada en Artes Musicales con Orientación en Canto por la Universidad Nacional de las Artes. Se ha presentado en los principales escenarios del país, como el CCK, el Teatro Colón y la Usina del Arte, protagonizando óperas, zarzuelas, sinfónico-corales, musicales y festivales de música popular. Forma parte del Coro Nacional de Música Argentina (CONAMA) y continúa sus estudios en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (ISATC).

## Ayelén Isaia

Actualmente, forma parte del Coro Estable del Teatro Argentino de La Plata. Como soprano participó de varios de los más prestigiosos coros del país, como el Coro de Cámara de Quilmes o el Coro Nacional de Jóvenes. Ha cantado en el CCK, el Teatro Colón y el Teatro Argentino de La Plata.

## Soledad Molina

Cantante rionegrina, se graduó en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, especializándose en Música Antigua. Ha realizado numerosos conciertos en el país y el exterior con diversas agrupaciones entre las que se destacan Golias Ensemble, Compañía de las Luces, Ensemble Louis Berger, Capilla del Sol, Proyecto Bach Buenos Aires, Orphenica Lyra y Capilla Profana, todas ellas dedicadas a la interpretación de música Barroca y a la polifonía del Renacimiento. Frecuentemente, participa de producciones de música del siglo XX, como solista y en formaciones corales. Forma parte del Conjunto Vocal de Cámara de la Municipalidad de Quilmes y del Coro Nacional de Música Argentina.

# Ramiro Cony

Integró el Coro de Niños del Teatro Colón de 2011 a 2015. Luego continuó sus estudios en el conservatorio Manuel de Falla y en la Universidad Nacional de las Artes. Cantó en las principales salas de la ciudad, como el Teatro Colón, en el Salón Dorado, el CETC o el CCK. Estudia en el ISATC la carrera de canto lírico con la maestra Elisabeth Canis, y la especialización en música de cámara a cargo de los maestros Guillermo Opitz y Víctor Torres.

# Víctor Torres

Barítono egresado del ISATC. Desarrolla su prolífica carrera en prestigiosas casas de ópera de su país y del exterior. Su repertorio operístico abarca los roles protagónicos de su cuerda en *Don Carlos*, *Simón Boccanegra*, *Falstaff*, *Rigoletto*, *Las bodas de Fígaro*, *L'elisir d'Amore*, *Don Pasquale* y *L'Orfeo*, entre otros. Interpreta frecuentemente oratorios y cantatas de compositores tales como Bach, Mozart, Haydn y Brahms, y es especialista del repertorio de cámara alemán, francés y argentino.

El concierto lleva el nombre de *La Sed*. Se trata de un ritual de sonido y silencio compuesto por obras de Alex Nante y una pieza de la teóloga y compositora alemana de la edad media Hildegard von Bingen.

Volver hacia el aspecto ritual de la música implica un compromiso de orden colectivo, que traspasa las barreras entre lo así llamado “profesional” y lo “amateur”. Es por eso que Terra Lucida propone una apertura al canto comunitario, incluyendo voces en su coro que no tienen formación académica. En las presentaciones de Terra Lucida se incentiva que, por momentos, el público pueda sumarse cantando, imitando las melodías del coro. De esta manera, se intenta acceder a un verdadero ritual, en donde se acorte la distancia entre el público y los intérpretes.

Los textos musicalizados pertenecen a diversas tradiciones espirituales y comparten el mismo hilo conductor: la sed espiritual. Este anhelo de luz y de sentido da lugar a contrastantes estados de espíritu, expresados en diversos entramados polifónicos y en melodías pertenecientes a distintos credos.

---

# DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

**Daniela Cerchiaro**

---

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

**Mario Galizzi**

CORO

**Miguel Martínez**

CORO DE NIÑOS

ORQUESTA FILARMÓNICA  
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE  
DEL TEATRO COLÓN

---

EQUIPO

DE PROGRAMACIÓN

**Martín Bauer**

**Diego Fischerman**

ASESOR ARTÍSTICO

PRINCIPAL

**Pablo Maritano**

---

COORDINACIÓN DE  
PATRIMONIO SONORO

**Diego Fischerman**

---

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

CENTRO DE

EXPERIMENTACIÓN DEL  
TEATRO COLÓN

DIRECTORA ARTÍSTICA

**Diana Theocharidis**

DIRECCIÓN TÉCNICA

**Gabriel Caputo**

PRODUCCIÓN TÉCNICA

**Leonardo Murua**

PRODUCCIÓN

**María Eugenia Troisi**

**Luciana Rico**

**Victoria Lombardero**

**Carla Antonelli**

COORDINACIÓN

ESCENOTÉCNICA

**Ladislao Hanczyc**

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

**Nicole Chierico**

---

COORDINACIÓN GENERAL  
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

**Marcelo Ayub**

---

COORDINACIÓN GENERAL  
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

**Matías Cambiasso**

COORDINADORES

PRINCIPALES

**Alejandro Díaz**

**Diego Beneduce\***

---

ARCHIVO MUSICAL

**Cristina López**

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

**Daniel Socastro**

**Fabio Machuca**

\*CONTRATADOS

# TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

---

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,  
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix  
Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO  
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA  
DE PROMOCIÓN Y  
RELACIONES CON  
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel  
García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS  
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE  
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria  
Álvarez

---

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

---

# DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

**Alejandro Félix Capato**

COORDINADORA GENERAL  
DE ASUNTOS LEGALES

**Florencia Silvain**

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA  
DE GESTIÓN SECTORIAL

**Juan Martín Collados**

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,  
CONTRATACIONES, SUMINISTROS  
Y ADQUISICIONES

**Ana Chorroarín**

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

**Joaquín Inchausti**

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN  
COMERCIAL Y FINANCIERA

**Fernando Sowyn**

---

## DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

**Martín Boschet**

GERENTA OPERATIVA

**Natalia Hidalgo**

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES  
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

**Fabián Chinetti**

---

## DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

**Elisabeth Sarmiento**

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN  
DE RECURSOS HUMANOS

**Gabriel Pokorny**

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO  
DE RECURSOS HUMANOS

**Kathia Osorio Niño**

---

## ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

**Hugo García**

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

**Guadalupe Ramírez Oliberos**

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN  
INSTITUCIONAL

**Marcelo Grosman**

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

**Felicitas Rama**

---

# DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

**Enrique Bordolini**

COORDINADOR GENERAL

**Antonio Gallelli**

JEFE TÉCNICO DE

ESCENARIO

**Palmiro Criniti**

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

**Verónica Cámara**

STREAMING

**Damián**

**Vanderhoeven**

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

**Karina Barresi**

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

**Andrés Cabaleiro**

(INTERINO)

DOCUMENTACIÓN

**Arnaldo**

**Colombaroli**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

**Adrián Fiorruccio**

(INTERINO)

EFECTOS ESCÉNICOS

**Pablo Mendes**

(INTERINO)

ESCENOGRAFÍA

**Diego Cirulli**

(INTERINO)

ESCULTURA

**Sergio Javier**

**Barrera** (INTERINO)

HERRERÍA TEATRAL

**Gustavo Gómez**

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

**Luis Pereiro**

LUMINOTECNIA

**Rubén Conde**

MAQUINARIA ESCÉNICA

**Palmiro Criniti**

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

**María Eugenia**

**Palafox**

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

**Juan Paulo**

**Batallanos Ruiz**

(INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

**Jorge Negri**

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

**Verónica Cámara**

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

**Cristian Escobar**

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

**María Cremonte**

SASTRERÍA TEATRAL

**Carlos Pérez**

TAPICERÍA

**Carlos De Pasquale**

UTILERÍA

**Héctor Vidaurre**

VIDEO

**Natalio Ríos**

ZAPATERÍA

**Blanca Villalba**

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLE

**Florencia Bordolini**

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

**Ladislao Hanczyc**

ALIADO PRINCIPAL



---

ALIADOS DE LA TEMPORADA



# TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

[www.teatrocolon.org.ar](http://www.teatrocolon.org.ar)