

# Baile de Graduados

David Lichine / Johann Strauss

BALLET



**Buenos  
Aires  
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

## TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,  
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO  
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA DE PROMOCIÓN  
Y RELACIONES CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS  
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE CONTROL  
DE GESTIÓN

María Victoria Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Lía Rueda

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

# Baile de Graduados

BALLET EN UN ACTO  
MÚSICA DE JOHANN STRAUSS  
ARREGLOS Y ORQUESTACIÓN DE ANTAL DORÁTI

## COREOGRAFÍA

David Lichine

## ADAPTACIÓN COREOGRÁFICA

Claudia Pontoriero

## MAESTRO REPOSITOR

Marcelo Antelo

## MAESTRA ASISTENTE

Victoria Lanestosa

## REGENTE DE LA CARRERA DE DANZA

Sabrina Streiff

## SUPERVISIÓN DE VESTUARIO

Jorge López

## ILUMINACIÓN

Sergio Reale

## ESCENOGRAFÍA

Producción Teatro Colón

## COORDINACIÓN ESCENOTÉCNICA

Ladislao Hanczyc

## PRODUCCIÓN

Kevin Litvin

## MAESTRA INTERNA

Miranda Bejanuel

ALUMNOS DE LA CARRERA DE DANZA  
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE  
DEL TEATRO COLÓN

ALUMNAS DE LA CARRERA DE ARTES  
ESCENOTÉCNICAS - ORIENTACIÓN  
CARACTERIZACIÓN Y SASTRERÍA  
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE  
DEL TEATRO COLÓN

## REPARTO

### LA DIRECTORA

Gerónimo Mitre Mercuri (23)

Mateo Quimpos (26\* Y 27\*)

### EL GENERAL

Wolf Constante (23)

Eneas Gould (26\* Y 27\*)

### UNA ALUMNA

Txaro Manen Oyarzábal (23)

Milena Losinno (26\* Y 27\*)

### UN CADETE

Valentín Fresno (23)

Pau Miguez Perez Gallardo

(26\* Y 27\*)

### TRENCITAS

Sol Ahusborde (23)

Sofía Ramela (26\* Y 27\*)

\*FUNCIONES DIDÁCTICAS



PARA MÁS  
INFORMACIÓN  
ESCANEA EL QR

## Sobre la obra

En 1840, en una distinguida escuela de Viena, se celebra la graduación de las alumnas. Su Directora las prepara para el festejo, donde reciben como invitados a jóvenes cadetes de una Escuela Militar, acompañados por un viejo General. Las jóvenes han organizado una serie de danzas para divertirse: un tamborilero anima con su música, recrean una escena del famoso ballet *La Sylphide* y dos alumnas se baten en una competencia de destrezas. El encuentro entre las niñas y los cadetes, en un principio muy serio y formal, terminará por convertirse en una fiesta con pasos de comedia.