



## CORO ESTABLE CONVOCATORIA A AUDICIONES 2024 PRODUCCIÓN "TURANDOT"

### REFUERZOS PARA TODAS LAS CUERDAS

La Dirección General y Artística del Teatro Colón convoca a audiciones para la selección de refuerzos en el Coro Estable para la producción "TURANDOT".

### INSCRIPCIÓN

El período de inscripción queda fijado desde la publicación de la convocatoria y hasta el martes 2 de abril a las 23.59 h.

Los interesados podrán formalizar su inscripción enviando la documentación solicitada en formato PDF a [coordinacioncoro.teatrocolon@buenosaires.gob.ar](mailto:coordinacioncoro.teatrocolon@buenosaires.gob.ar).

#### **Documentación:**

- Formulario de inscripción
- CV
- fotocopia del D.N.I
- Constancia de inscripción AFIP
- Copia impresa del aria seleccionada (partitura de canto y de piano en PDF junto con el resto de la documentación)

### REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN:

- a) Ser argentino nativo, por opción o naturalizado, o extranjero con permiso de residencia vigente con anterioridad a la fecha de inscripción.
- b) Edad mínima requerida 18 años y preferentemente hasta 45.

### PRUEBAS DE SELECCIÓN:

- Las pruebas de selección tendrán lugar en el Teatro Colón sala de ensayo del Coro Estable en el 3º subsuelo y se realizará en una única etapa entre el 9 y el 11 de abril de 2024. (Los días y horarios se enviará por correo electrónico)

### DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

- Interpretar un aria a elección del participante. El teatro proporcionará un pianista acompañante (presentar y entregar partitura de canto y piano al momento de inscripción vía mail) o el

postulante podrá traer su propio pianista, notificando al momento de la inscripción nombre, apellido y DNI.

- Vocalización al piano.
- Lectura a primera vista.
- Interpretación de fragmentos impuestos (PDF adjuntos en la publicación) de coro de “Turandot”.

Fragmentos para todas las cuerdas: (ver anexo)

Edición Milán Ricordi 1926

- Fragmento 1. Inicio del primer acto, pag.21 a pág. 43.
- Fragmento 2: final del 2do acto. pág. 278 a 284.
- Fragmento 3: Tercer acto. pág. 313 a 321.

## **CORO ESTABLE**

**Audiciones selección de cantantes  
Producción TURANDOT**

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

**Cuerda para la cual se inscribe:** .....

**Aria seleccionada:** .....

**Apellido y Nombres:** .....

**Tipo y Número de documento:** .....

**Fecha de Nacimiento:** .....

**Edad:** .....

**Nacionalidad:** .....

**Domicilio real:** .....

**Ciudad y provincia:** .....

**Teléfono fijo:** .....

**Teléfono móvil:** .....

**Dirección de Correo Electrónico:** .....

**Ocupación actual:** .....

**Fecha:** .....

**IMPORTANTE:**

**Mencionar Institución Coral en la que haya participado anteriormente.**

.....

**Firma:** -----

*Presentar un breve currículum.*

**En el caso de concurrir con un pianista acompañante consignar:**

**Apellido y Nombres:**.....

**Tipo y número de documento:**.....