

CETC

TeatroColón

Hello, Andy?

Escrita y dirigida por Alfredo Arias e interpretada por Alejandra Radano. Una performance que dialoga con el film de Juan Gatti e Ignacio Masllorens.



IO · JUNIO · JUNIO · JUNIO · JUNIO · JUNIO · JUNIO



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

Alfredo Arias presenta en el CETC su obra *Hello, Andy?* Alejandra Radano como Joan Crawford dialoga con Andy Warhol en un film de Juan Gatti e Ignacio Masllorens.

JUNIO

SÁBADO 01 20H

DOMINGO 02 17H

VIERNES 07 20H

SÁBADO 08 20H

DOMINGO 09 17H

SÁBADO 15 20H

DOMINGO 16 17H

[Sala CETC Teatro Colón]

Hello, Andy?

UNA CREACIÓN DE
Alfredo Arias

INTÉRPRETE
Alejandra Radano

MÚSICA
Diego Vainer

REALIZACIÓN FILM
Juan Gatti
Ignacio Masllorens

ASESOR
Alejandro Zárate

ESCENOGRAFÍA
Martín Roig

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN
Estefanía Flórez Bernal
Luciana Milione

LUCES
Matías Sendón

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN
Mailen Teixeira

VESTUARIO
Fabián Luca

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Luciana Milione

MAQUILLAJE
Sebastián Correa

PRODUCTOR ASOCIADO
Alejandro Arias

PEINADO
Fabián Sigona

AGRADECIMIENTOS:
FLORALIS LIFESTYLE RENTAL

ARREGLOS MUSICALES
Diego Vila



CRÉDITO: LEANDRO ALLOCHIS

Alfredo Arias

DIRECTOR

Comenzó su extensa carrera como artista plástico en el Instituto Di Tella. Allí presentó su primera puesta en escena, *Drácula*. A fines de los años 60, se radicó en París con la puesta en escena de *Eva Perón* de Copi.

Arias modela un mundo poético propio con sus creaciones *Peines de Coeur d'une chatte Anglaise*, *Mortadela* y *Tatuage*, entre otras. De su trabajo sobre el repertorio se destacan *La bestia en la jungla* de Henry James con adaptación de Marguerite Duras, *La tempestad* de Shakespeare en el Festival d'Avignon, *Las Criadas* de Jean Genet en el Théâtre de l'Athénée, *La dama de las camelias* con adaptación de René de Ceccatty en el Théâtre Marigny y *Las aves* de Aristófanes en la Comédie Française. Entre sus últimas creaciones, figuran *Rake's Progress* de Stravinsky en el Teatro Colón y *Bela Vamp* en El Extranjero.

Alfredo Arias recibió un Molière de Honor por su carrera. Ha sido nombrado Chevalier, Officier y Commandeur des Arts et des Lettres y Chevalier de l'ordre National du Mérite.



CRÉDITO: CLAUDIO LARREA

Alejandra Radano

ACTRIZ

En su trayectoria se destacan los roles principales en musicales tales como *Drácula* de Pepe Cibrián Campoy, *Cats*, *La Bella y la Bestia*, *Chicago* y *Cabaret*. En París, interpreta la comedia musical de Alfredo Arias y René

de Ceccaty *Concha Bonita*, con música de Nicola Piovani. Jean Michel Ribes la pone en escena en su opereta *René l'énervé*. En el Teatro General San Martín protagoniza *Happyland*, del dramaturgo Gonzalo Demaría donde interpreta a la ex Presidenta María Estela Martínez de Perón. *Fanny camina*, dirigida por Ignacio Masllorens y Alfredo Arias, le ofrece su primer protagónico cinematográfico. El film obtiene el premio del público en el 30° Festival de Biarritz. Recibió el Konex de Platino como intérprete del Espectáculo Musical Argentino y es Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres por sus labores teatrales realizadas en Francia.

Hello, Andy?

Hello, Andy? es un film realizado en colaboración con Juan Gatti e Ignacio Masllorens que pone en escena a Alejandra Radano interpretando a la estrella Joan Crawford, una verdadera leyenda de melodramas de Hollywood que reinó en las pantallas durante varias décadas hasta que devino su ocaso.

Joan decide llamar a Warhol con la intención de ser la musa de una de sus serigrafías, como fue el caso de Elizabeth Taylor. Juan Gatti compuso un trabajo de animación, transformando el monólogo teatral en un increíble caleidoscopio de imágenes sobre el cine de Hollywood y el arte visual de Andy Warhol.

En esta versión, el film dialoga con las intervenciones live de la intérprete Alejandra Radano.

Alfredo Arias

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO

DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO

PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN DE
PATRIMONIO SONORO

Diego Fischerman

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

CENTRO DE

EXPERIMENTACIÓN DEL
TEATRO COLÓN

DIRECTORA ARTÍSTICA

Diana Theocharidis

DIRECCIÓN TÉCNICA

Gabriel Caputo

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Leonardo Murua

PRODUCCIÓN

María Eugenia Troisi

Luciana Rico

Victoria Lombardero

Carla Antonelli

COORDINACIÓN

ESCENOTÉCNICA

Ladislao Hanczyc

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Nicole Chierico

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix
Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel
García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria
Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO
DE ESCENARIO
Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE
REALIZACIÓN
Verónica Cámara

STREAMING
**Damián
Vanderhoeven**

ASISTENTES
ASISTENTE DE STREAMING
Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS
AUDIO
Andrés Cabaleiro
(INTERINO)

DOCUMENTACIÓN
**Arnaldo
Colombaroli**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Adrián Fiorruccio
(INTERINO)

EFECTOS ESCÉNICOS
Pablo Mendes
(INTERINO)

ESCENOGRAFÍA
Diego Cirulli
(INTERINO)

ESCULTURA
**Sergio Javier
Barrera** (INTERINO)

HERRERÍA TEATRAL
Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA
ESCÉNICA
Luis Pereiro

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Palmiro Criniti

PELUQUERÍA
Y CARACTERIZACIÓN
**María Eugenia
Palafox**

PINTURA Y ARTESANÍA
TEATRAL
**Juan Paulo
Batallanos Ruiz**
(INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

PRODUCCIÓN
ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA
Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO
María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL
Carlos Pérez

TAPICERÍA
Carlos De Pasquale

UTILERÍA
Héctor Vidaurre

VIDEO
Natalio Ríos

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

ENLACES
ASISTENTE TÉCNICO
DE ÓPERA Y BALLET
Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO
CETC Y ÓPERA DE CÁMARA
Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar